PlayStation
PAL
BLASTO™
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
PlayStation®

Precaución

• Este disco compacto contiene software para la consola de videojuegos PlayStation®. Jamás lo utilice en otra máquina, porque podría estropearse. • Este disco se ajusta a las especificaciones de PlayStation® para el mercado europeo, y no debe usarse en las versiones de PlayStation® para fuera de Europa. • Para garantizar un empleo correcto, lea atentamente el manual de instrucciones de PlayStation®. • Inserte el disco en la PlayStation® con la cara que lleva el título impreso mirando hacia arriba. • Cuando maneje el disco, procure no tocar la superficie y sujételo siempre por los extremos. • Mantenga siempre el disco limpio y evite rayarlo. Si se ensucia, límpielo cuidadosamente con un paño suave. • No deje el disco cerca de fuentes de calor, no lo exponga a la luz solar directa y evite que entre en contacto con la humedad. • No intente usar un disco que esté combado o rayado, o en el que se haya utilizado algún tipo de adhesivo, porque ello podría provocar errores de funcionamiento.

Recomendaciones

• Descanse 15 minutos aproximadamente por cada hora que utilice la consola. • No utilice la consola si está muy cansado o si ha dormido poco. • Emplee la consola en una habitación bien iluminada y mantenga una distancia adecuada con respecto a la pantalla. • Las luces o formas luminosas parpadeantes que se encuentran en nuestro medio ambiente cotidiano pueden provocar ataques epilépticos a ciertas personas, lo que las hace susceptibles de sufrir un ataque mientras ven la televisión o utilizan videojuegos. Incluso aquellos jugadores que no hayan tenido jamás un ataque, pueden padecer de epilepsia sin saberlo. Si sufre de epilepsia, consulte con su especialista antes de utilizar videojuegos. También debe acudir al médico si, durante el juego, experimenta alguno de los siguientes síntomas: mareos, vista borrosa, espasmos musculares u otro tipo de movimientos involuntarios, desorientación, confusión mental y/o convulsiones.

En la última página de este manual encontrará los números de teléfono de atención al cliente (Customer Service No.) y del servicio de asistencia directa POWERLINE.

Blasto™, Captain Blasto and the B logo are trademarks of Sony Computer Entertainment America Inc. © 1998 Sony Computer Entertainment America Inc. All Rights Reserve
FOR HOME USE ONLY. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performanc
distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product are prohibited. Published by Sony Computer Entertainment Europ
Developed by Sony Interactive Studios America.

1 Player | Memory Card 1 block | Analog Controller Compatible | Vibration Function Compatible

SCES-01224

ESPAÑOL

BLASTO™

DESTERRADO EN LA QUINTA DIMENSIÓN, EL MALVADO TIRANO BOSC EL TERRIBLE PREPARA SU VENGANZA CONTRA EL UNIVERSO, Y DECIDE EMPEZAR POR NOSOTROS, EL PLANETA TIERRA, PARA VARIAR. TRAS ENVIAR A SUS SECUACES A CRUZAR LA PUERTA INTERDIMENSIONAL, BOSC ESTABLECE UN PUESTO DE AVANZADILLA EN EL PLANETA URANO SITUADO, AL BORDE DEL IMPERIO DE LA TIERRA, AÚN EN EXPANSIÓN. BOSC ESPERA DE VUELTA EN LA QUINTA DIMENSIÓN, ACECHANDO COMO UNA ARAÑA DESDE SU TELARAÑA, ¡¡CON EL ÚNICO OBJETIVO DE CONSEGUIR LA TOTAL EXTERMINACIÓN DE TODOS LOS TERRÍCOLAS!!

NUESTRA ÚNICA ESPERANZA DE SUPERVIVENCIA DESCANSA SOBRE LOS ANCHOS HOMBROS DE BLASTO, EL EXPLORADOR DEL ESPACIO, UN IMPLACABLE DESTRUCTOR DE ALIENÍGENAS LOCO POR LAS ARMAS. ÉL REPRESENTA PRECISAMENTE LO QUE EL MUNDO NECESITA: UN PATRIOTA UNIVERSAL CUYA ÚNICA OBSESIÓN ES DESHACERSE DE LOS VISCOSOS Y VERDES ALIENÍGENAS. ¡URANO ESTÁ EN PELIGRO Y BLASTO ES EL ÚNICO CAPAZ DE SALVARLO!

INSTALACIÓN

INSTALA TU PLAYSTATION® DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL MANUAL. ASEGÚRATE DE QUE TU PLAYSTATION® ESTÁ APAGADA ANTES DE INTRODUCIR O SACAR UN DISCO COMPACTO. INTRODUCE EL DISCO DE BLASTO™ Y CIERRA LA CUBIERTA. ENCIENDE LA CONSOLA PLAYSTATION® (BOTÓN POWER EN POSICIÓN ON). NO ES ACONSEJABLE INTRODUCIR NI RETIRAR PERIFÉRICOS O TARJETAS DE MEMORIA UNA VEZ QUE LA CONSOLA ESTÉ ENCENDIDA. ASEGÚRATE DE QUE DISPONES DE SUFICIENTES BLOQUES LIBRES EN TU TARJETA DE MEMORIA ANTES DE COMENZAR A JUGAR. LAS TARJETAS DE MEMORIA SÓLO PUEDEN INTRODUCIRSE EN LA RANURA 1.

CÓMO COMENZAR

UNA VEZ QUE ACCEDAS AL MENÚ PRINCIPAL, PODRÁS ELEGIR ENTRE DOS OPCIONES: SELECCIONA START (EMPEZAR) PARA COMENZAR UNA NUEVA PARTIDA U OPTIONS (OPCIONES) PARA ACCEDER AL SIGUIENTE SUB-MENÚ:

CREDITS: (CREDITOS): AQUÍ ES DÓNDE SE AGRADECE A TODOS AQUELLOS QUE HICIERON DE BLASTO EL HOMBRE QUE ES HOY.

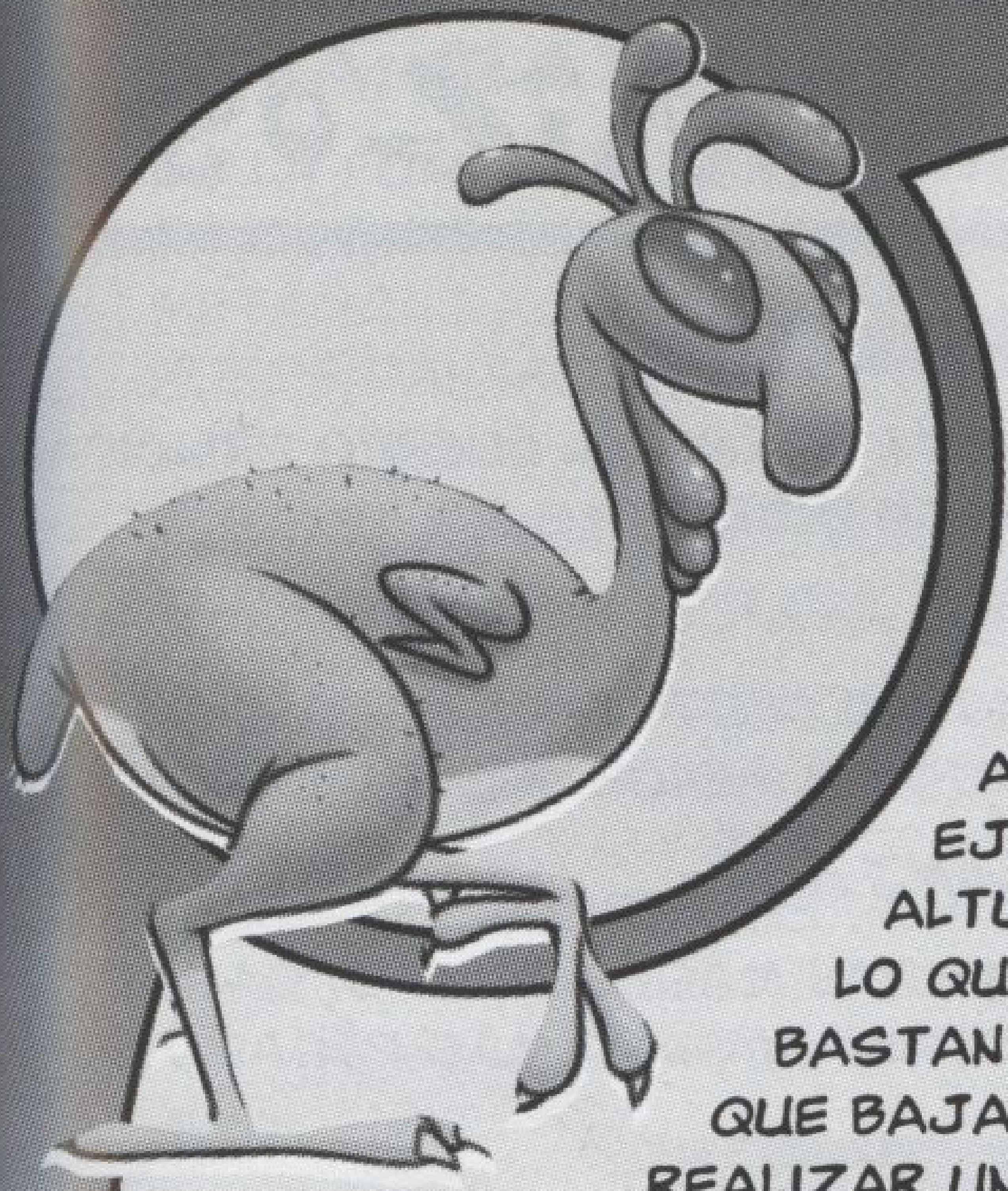
SOUND: (SONIDO) UTILIZA LOS BOTONES DE DIRECCIÓN PARA SEÑALAR LAS OPCIONES MUSIC (MÚSICA), SOUND (SONIDO), STEREO/MONO (ESTÉREO/MONO), O LA FLECHA GRANDE (⬅) QUE APUNTA AL MENÚ SIGUIENTE. PULSA EL BOTÓN ⊗ PARA SELECCIONAR LA OPCIÓN, Y UTILIZA LOS BOTONES DE DIRECCIÓN PARA CAMBIAR LOS AJUSTES.

EN ESTE MENÚ PUEDES MODIFICAR LA CANTIDAD DE DIALOG (DIÁLOGO) Y VERBOSITY (VERBOSIDAD) DE BLASTO.

CONTROLLER: (MANDO) AQUÍ PUEDES VOLVER A CONFIGURAR TU MANDO CON LA OPCIÓN CONFIG., SITUADA EN LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA.

LOAD (CARGAR) EN ESTA PANTALLA, PUEDES CARGAR UNA PARTIDA PREVIAMENTE GRABADA, O AJUSTAR TUS PROPIAS OPCIONES PARA PODER GRABAR LAS PARTIDAS AUTOMÁTICAMENTE CON LA OPCIÓN DE AUTOGRABAR. ASEGÚRATE DE QUE DISPONES DE UN BLOQUE LIBRE EN TU TARJETA DE MEMORIA ANTES DE COMENZAR A JUGAR. LAS TARJETAS DE MEMORIA SÓLO PUEDEN INTRODUCIRSE EN LA RANURA 1.

REGRESA AL MENÚ PRINCIPAL.



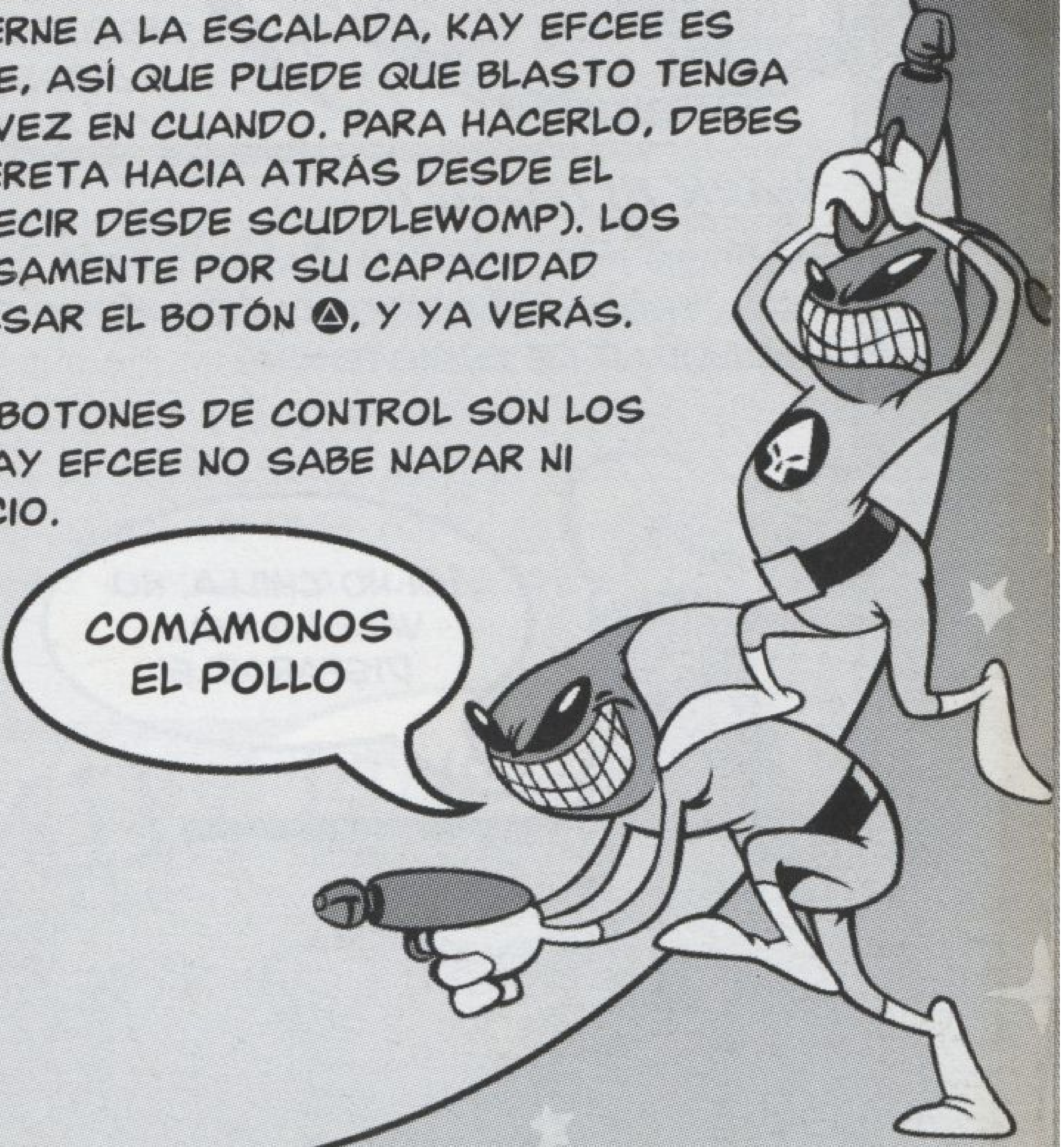
KAY EFCEE

KAY EFCEE ES UN SCUDDLEWOMP ZENUBIANO (DE MÁS DE 3 METROS DE ALTURA Y DE COLOR AZUL, PERO PARA TI Y PARA MÍ, UN POLLO DESPLUMADO). KAY EFCEE LLEVA A BLASTO SOBRE ÉL PARA AYUDARLE A SUPERAR ALGUNAS SITUACIONES DIFÍCILES, COMO POR EJEMPLO QUE KAY EFCEE PUEDE SALTAR A MAYOR ALTURA Y DISTANCIA QUE BLASTO. POR DESGRACIA, EN LO QUE CONCIERNE A LA ESCALADA, KAY EFCEE ES BASTANTE TORPE, ASÍ QUE PUEDE QUE BLASTO TENGA QUE BAJARSE DE VEZ EN CUANDO. PARA HACERLO, DEBES REALIZAR UNA VOLTERETA HACIA ATRÁS DESDE EL POLLO (¡UY, PERDÓN! QUIERO DECIR DESDE SCUDDLEWOMP). LOS SCUDDLEWOMPS NO DESTACAN PRECISAMENTE POR SU CAPACIDAD DEFENSIVA. EH, SÓLO TIENES QUE PULSAR EL BOTÓN △, Y YA VERÁS.

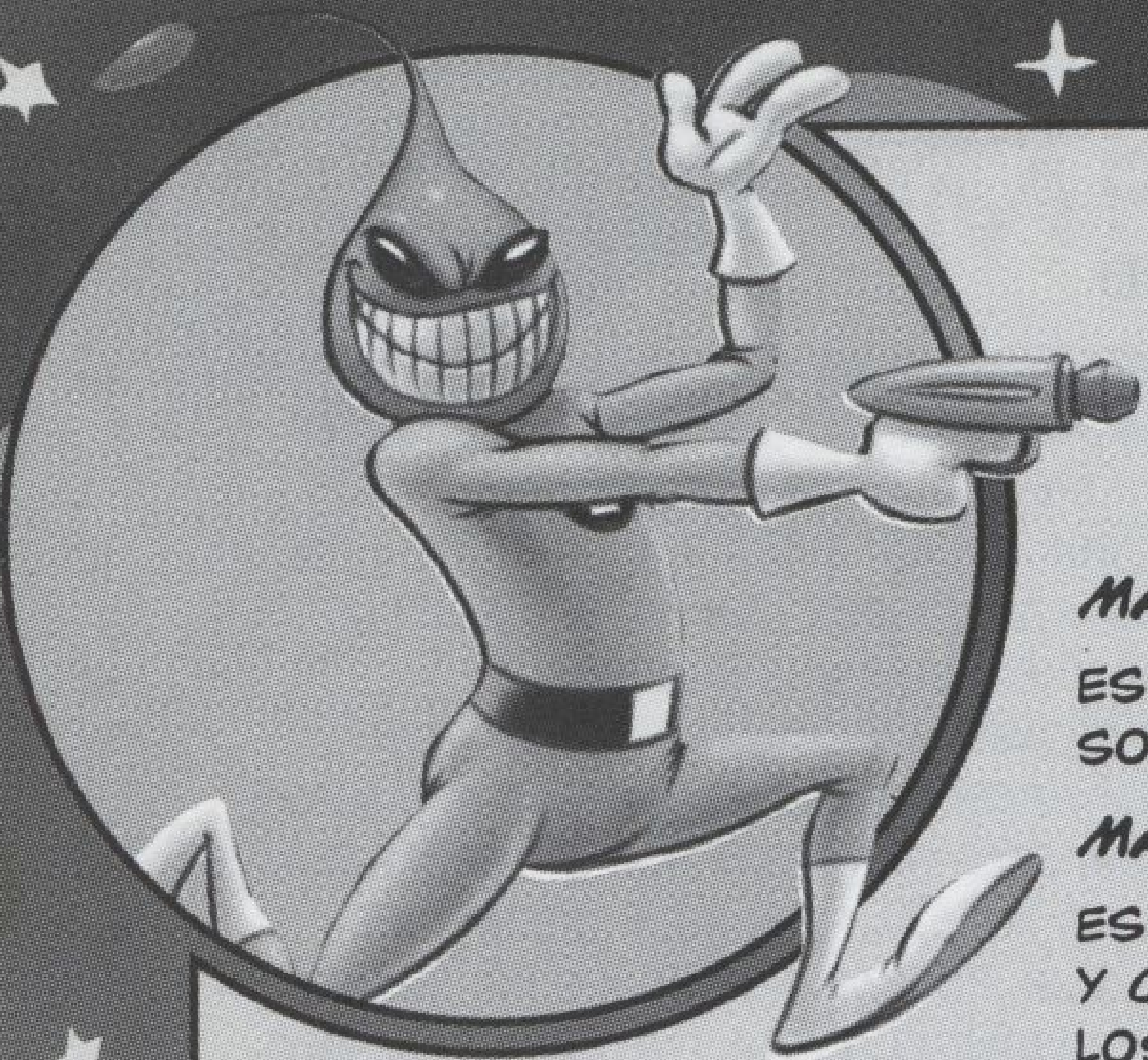
CUANDO MONTES SOBRE EFCEE, LOS BOTONES DE CONTROL SON LOS MISMOS, PERO TEN PRESENTE QUE KAY EFCEE NO SABE NADAR NI ESCALAR, Y GIRA BASTANTE DESPACIO.

VIDAS EXTRA

INCLUSO EL SUPER HÉROE MÁS FUERTE ES DERRIBADO EN ALGUNA OCASIÓN. LOS ARTÍCULOS COLECCIONABLES ROJOS TE CONCEDEN UNA VIDA EXTRA, MIENTRAS QUE LOS AZULES TE CONCEDEN VARIAS.



ENEMIGOS



TROPAS PERALES

(LA TROPA PERAL FORMA EL CUERPO PRINCIPAL DEL EJÉRCITO DE BOSC)

MARK I (ROSA):

ESTA TROPA LLEVA UN DINAMITERO ESTÁNDAR. SON LOS SOLDADOS DE MENOR GRADUACIÓN.

MARK II (NARANJA):

ESTOS TIPOS INTIMIDAN MÁS, SON MÁS, SAGACES Y CUENTAN CON UN ARMAMENTO MÁS PESADO QUE LOS MARK I.

MARK III (ROJO):

TEMIDOS POR TODA LA GALAXIA, SON LOS INTEGRANTES MÁS INTELIGENTES DE ESTA TROPA, TRANSPORTAN GRANDES DINAMITEROS Y TIENEN UNA GRAN CAPACIDAD DE RESISTENCIA.

DIVISIÓN ACUÁTICA:

CON SU FORMACIÓN AQUANÁUTICA, EQUIPO RESPIRATORIO, POTENTES PISTOLAS CON ARPÓN Y TÁCTICAS DE ATAQUE SUBMARINO REPRESENTAN UNA SERIA AMENAZA BAJO EL AGUA.

DIVISIÓN AERODESLIZADORA:

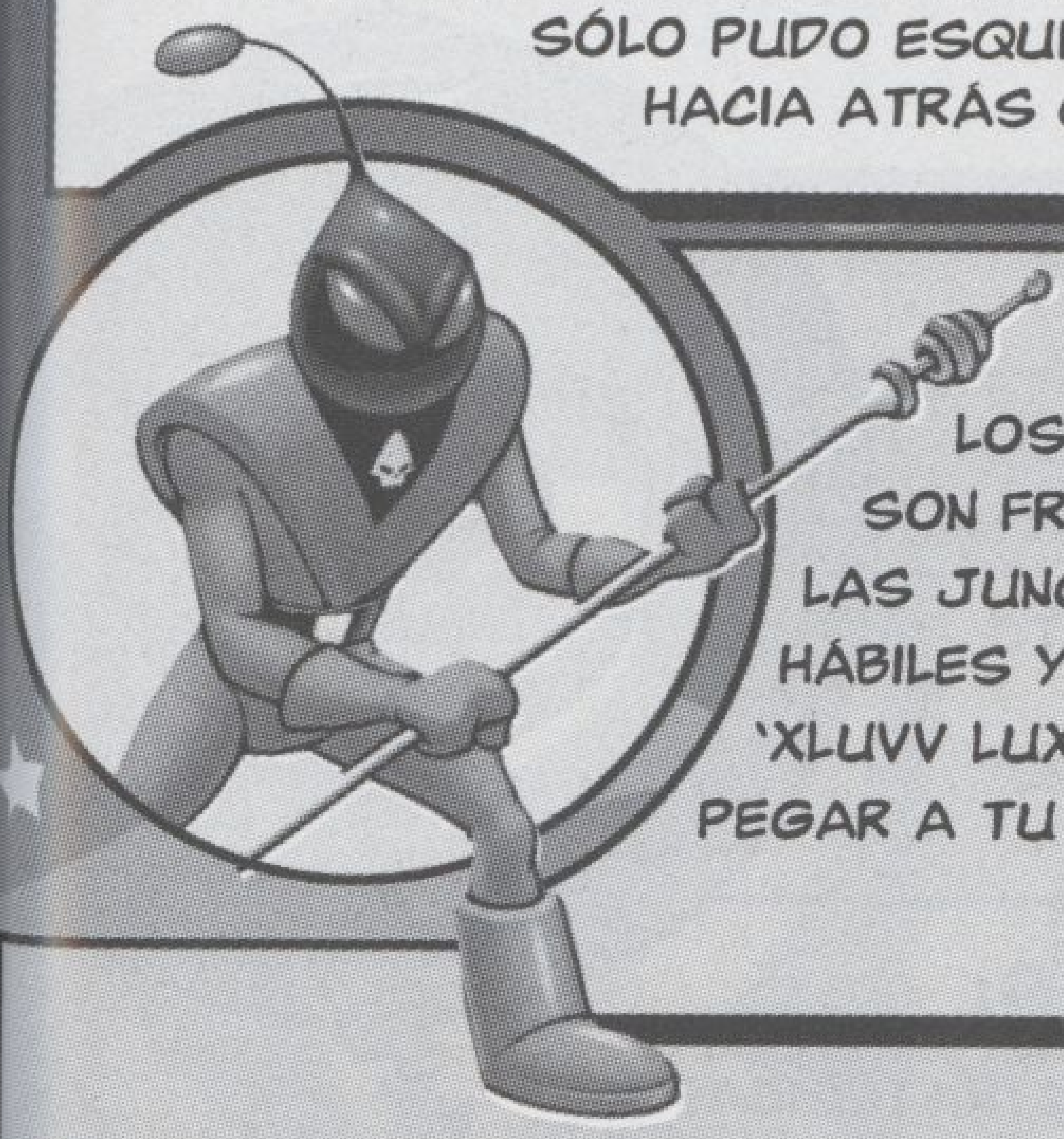
ESTAS TROPAS DE ATAQUE AÉREO SE DESPLAZAN SOBRE TABLAS AERODESLIZADORAS COMO SI FUERAN TABLAS DE WINDSURF.

PERA: PLATILLO DE ATAQUE XV6:

ES LA FUERZA AÉREA DE BOSC, LA MÁS PODEROSA DE LA GALAXIA, EL ORGULLO DE ESTA FLOTA COMO COMPONENTE PRINCIPAL. ESTAS BRILLANTES NAVES METÁLICAS REPELEN EL FUEGO LÁSER Y SÓLO UN DISPARO CON MÁXIMA CARGA PUEDE DAÑARLAS.

PERA: PLATILLO DE ATAQUE XV6.1 CON PISTOLA DE RAYOS DE SUPER CABEZA:

EL 'XV6.1' LLEVA INCORPORADO UN SISTEMA DE ATAQUE LÁSER, AUNQUE TAMBIÉN CUENTA CON LA CARACTERÍSTICA SECRETA DE 'RAYO CON SÚPER CABEZA'. ESTA NAVE ES RÁPIDA Y FORMIDABLE; Y EL MENCIONADO RAYO NO DESTACA PRECISAMENTE POR SU SUAVIDAD. UN SUPERVIVIENTE AFIRMA QUE SÓLO PUDO ESQUIVAR EL RAYO REALIZANDO UNA VOLTERETA HACIA ATRÁS QUEDANDO ASÍ FUERA DE SU ALCANCE.

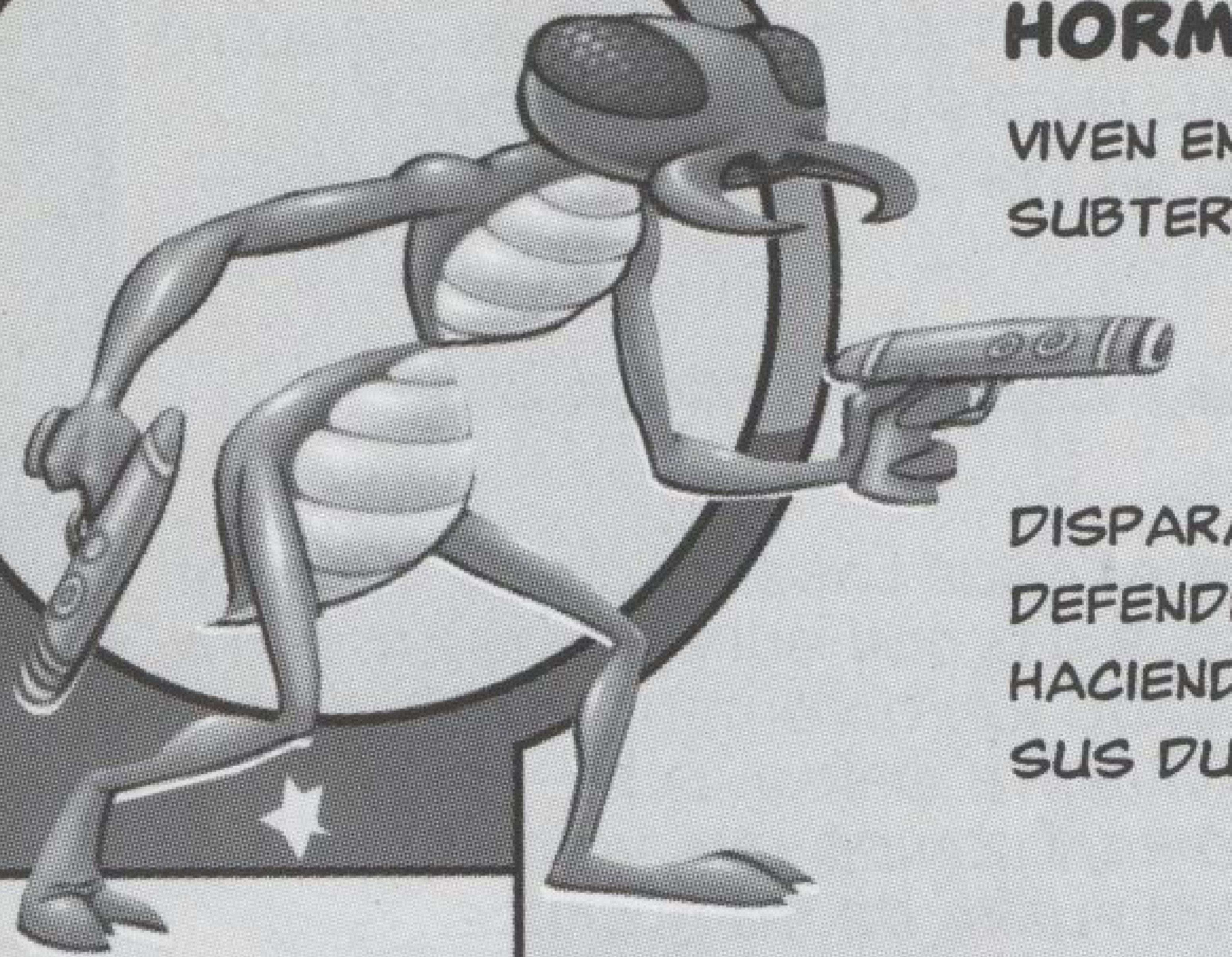


LA GUARDIA DE ÉLITE DE BOSC:

LOS INTEGRANTES DEL CUERPO DE GUARDIA DE ÉLITE SON FRÍOS Y CALCULADORES ASESINOS, ENTRENADOS EN LAS JUNGLAS DE ZARTARE 3. DE GRAN INTELIGENCIA, SON HÁBILES Y VAN ARMADOS CON GRANDES PISTOLAS. SU LEMA: 'XLUVV LUXX MESTAXUM', LO DICE TODO. MORIR ES UN HONOR; PEGAR A TU MUJER Y COMERTE A TUS HIJOS ES DIVERTIDO.

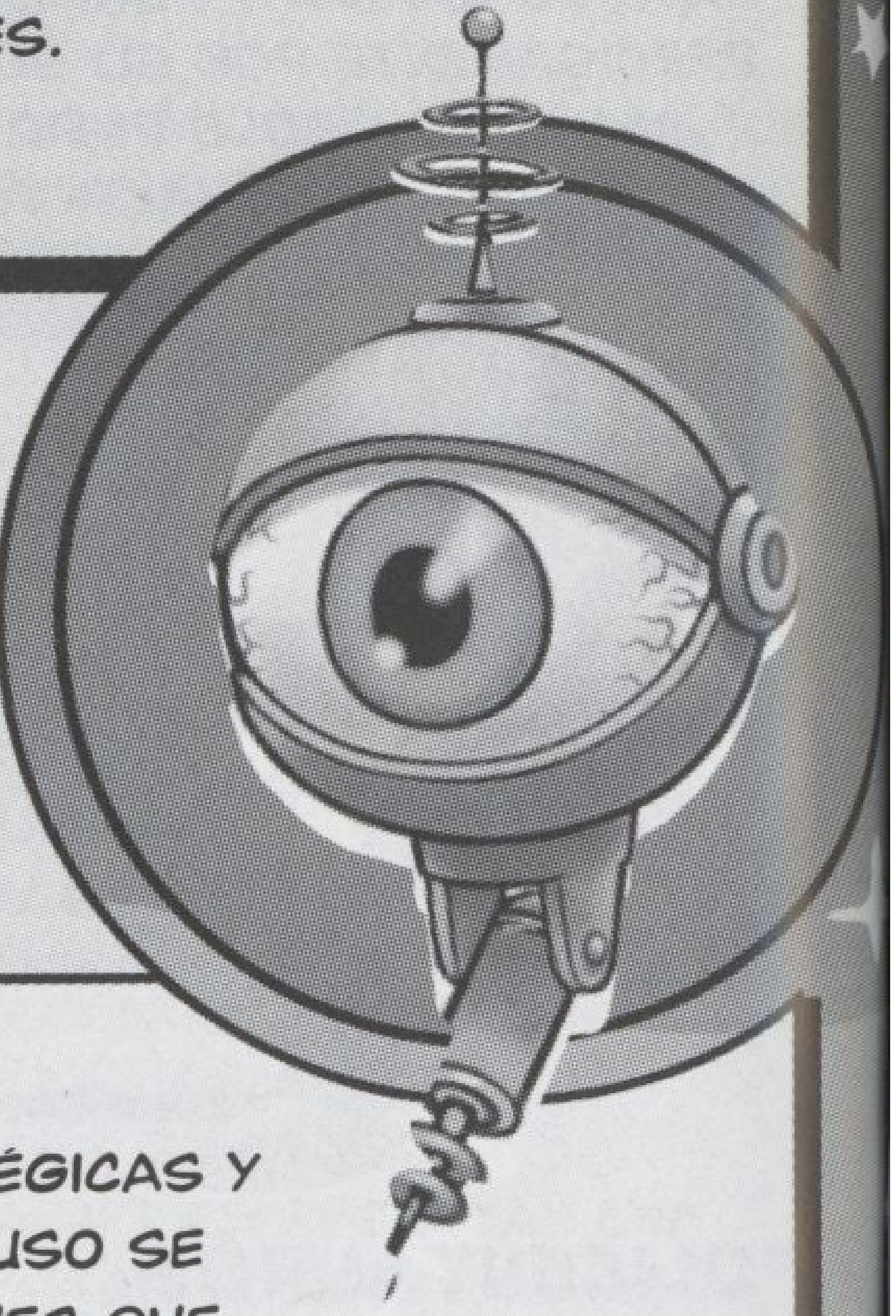
POLICENTAUROS:

SON RÁPIDOS, DE GRAN TAMAÑO Y DE ALTA MANIOBRABILIDAD. EMPUÑAN UNA 'ELECTRO-PORRA' QUE FRÍE TODO LO QUE SE PONE EN SU CAMINO. TAMBIÉN LANZAN 'RAYOS DE HIELO', CAPACES DE CONGELAR A BLASTO Y CONVERTIRLE EN UN BLANCO FÁCIL.



HORMIGAS ROJAS DE URANO:

VIVEN EN ACANTILADOS Y EN MORADAS SUBTERRÁNEAS. LAS HORMIGAS ROJAS ESTÁN AL MANDO DE ÁREAS INHÓSPITAS DE URANO. AL SER AMBIDEXTRAS, PREFIEREN USAR DOBLES PISTOLAS QUE DISPARAN RÁPIDAMENTE. SU MODO DE DEFENDERSE CONSISTE EN AGACHARSE, HACIENDO QUE LOS RAYOS LÁSER REBOTEN EN SUS DUROS CAPARAZONES.



GLOBOS OCULARES:

LOS GLOBOS OCULARES SON UNIDADES DE GUARDIA SITUADAS EN PUNTOS CLAVE MUY ALEJADOS PARA DEFENDER Y MANTENER INFORMADOS A LOS ALTOS MANDOS ENCARGADOS DE LA ESTRATEGIA. VAN ARMADOS CON UNA PISTOLA DE RAYOS Y ARMAMENTO PESADO, Y MANIOBRAN HÁBILMENTE PARA EVITAR ATAQUES, Y PUEDEN DISPARAR CON MUCHA RAPIDEZ, COGIENDO A SUS VÍCTIMAS DESPREVENIDAS.

TORRETAS DE TIERRA EXPLOSIVAS:

ENTERRADAS BAJO TIERRA, DEFIENDEN ÁREAS ESTRATÉGICAS Y EXPLOTAN SALIENDO A LA SUPERFICIE CUANDO UN INTRUSO SE ENCUENTRA AL ALCANCE. NO SÓLO PROVOCAN REACCIONES QUE ACABAN MANCHANDO LA ROPA INTERIOR, SINO QUE ADEMÁS LANZAN UNA SERIE DE BOMBAS INTELIGENTES CONTRA EL INFELIZ QUE SE ATREVA A CRUZAR.

ESCUPIDORES DE PARED:

SON VERSIONES MÁS PEQUEÑAS QUE LAS ANTERIORES, QUE SE PEGAN A LAS PAREDES.

PORTUGUÊS

BLASTO™

DESTERRADO PARA A 5ª DIMENSÃO, O TIRANO DIABÓLICO, BOSC O TERRÍVEL CONSPIRA A SUA VINGANÇA CONTRA O UNIVERSO, COMEÇANDO COM OS CIDADÃOS DO PLANETA TERRA. ENVIANDO OS SEUS LACAIOS ATRAVÉS DE UMA PORTA DIMENSIONAL, BOSC ESTABELECE UM POSTO AVANÇADO NO PLANETA URANO, MESMO NA FRONTEIRA DO IMPÉRIO EM EXPANSÃO DA TERRA. BOSC ESPERA, COMO UMA ARANHA NA SUA TEIA, NA 5º DIMENSÃO. A SUA INTENÇÃO? EXTERMÍNIO TOTAL DE TODOS OS TERRESTRES!!

A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA DE SOBREVIVÊNCIA SÃO AS CAPACIDADES MÚLTIPLAS DE BLASTO, EXPLORADOR DO ESPAÇO, OBSESSIVO POR ARMAS E ERRADICADOR DE EXTRA-TERRESTRES ONDE QUER QUE ELES ESTEJAM. ELE É MESMO O QUE O MUNDO PRECISA: UM PATRIOTA UNIVERSAL QUE NÃO QUER MAIS DO QUE LIBERTAR O UNIVERSO DE EXTRA-TERRESTRES VERDES REPUGNANTES. URANO ESTÁ PRESTES A SER TOMADO E BLASTO ESTÁ AQUI PARA O SALVAR.

CONFIGURAÇÃO

CONFIGURA A PLAYSTATION® DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES DO MANUAL DE INSTRUÇÕES. INSERE O DISCO BLASTO™ E FECHA A TAMPA DO DISCO. LIGA A PLAYSTATION® NO BOTÃO POWER (LIGAR). ACONSELHAMOS QUE NÃO INSIRAS OU RETIRES PERIFÉRICOS OU CARTÕES DE MEMÓRIA QUANDO A ALIMENTAÇÃO ESTIVER LIGADA. CERTIFICA-TE DE QUE EXISTEM BLOCOS LIVRES SUFICIENTES NO TEU CARTÃO DE MEMÓRIA ANTES DE COMEÇARES A JOGAR. OS CARTÕES DE MEMÓRIA SÓ SÃO SUPORTADOS NA RANHURA DE CARTÃO DE MEMÓRIA 1.

PRIMEIROS CONTACTOS

QUANDO CHEGARES AO MENU PRINCIPAL TENS DUAS ESCOLHAS. SELECCIONA START PARA COMEÇARES UM NOVO JOGO OU OPÇÕES PARA ACEDERES AO SEGUINTE SUBMENU:

CREDITS: (CRÉDITOS) AGRADECE ÀS PESSOAS QUE TRABALHARAM ARDUAMENTE PARA FAZER DE BLASTO AQUILO QUE ELE É HOJE.

SOUND (SOM): UTILIZA OS BOTÕES DIRECCIONAIS PARA REALÇARES MUSIC (MUSICA), SOUND (SOM), STEREO/MONO OU A SETA GRANDE (⬅) A APONTAR PARA O MENU SEGUINTE. PRIME O BOTÃO ⊗ PARA SELECCIONARES A OPÇÃO E UTILIZA OS BOTÕES DIRECCIONAIS PARA ALTERAR AS DEFINIÇÕES.

NESTE MENU PODES ALTERAR A QUANTIDADE DE DIALOG (DIÓLOGO) E A VERBOSITY (VERBOSIDADE) DE BLASTO.

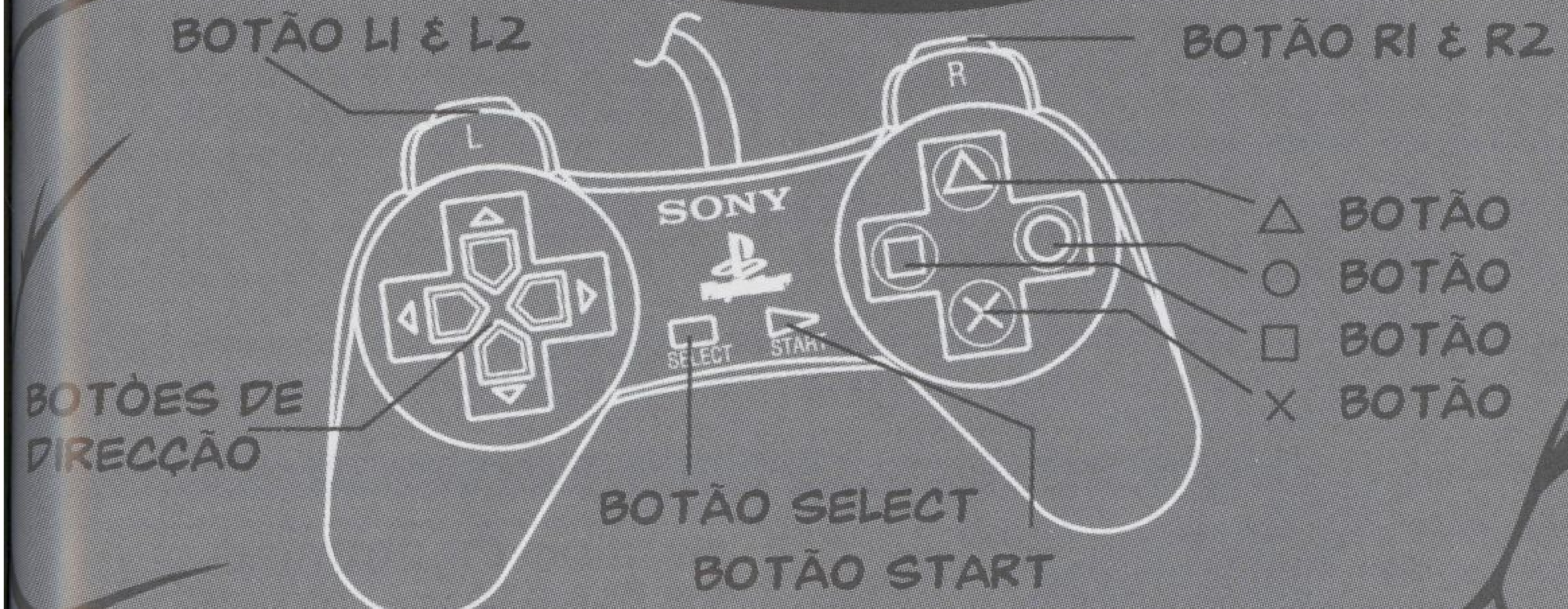
CONTROLLER: (COMANDO) AQUI PODES RECONFIGURAR O TEU COMANDO ATRAVÉS DA OPÇÃO CONFIG NA PARTE INFERIOR DO ECRÃ.

LOAD: (CARREGAR) NESTE ECRÃ, PODES CARREGAR UM JOGO GUARDADO ANTERIORMENTE OU PODES DEFINIR AS TUAS OPÇÕES DE JOGO PARA AUTOSAVE (GUARDAR AUTOMÓTICO). CERTIFICA-TE DE QUE TENS UM BLOCO LIVRE NO TEU CARTÃO DE MEMÓRIA ANTES DE COMEÇARES A JOGAR. OS CARTÕES DE MEMÓRIA SÓ SÃO SUPORTADOS NA RANHURA DE CARTÃO DE MEMÓRIA 1.

VOLTAR AO MENU PRINCIPAL

CONTROLOS BÁSICOS

CONTROLA-TE



BOTÕES DIRECCIONAIS

←	VOLTAR À ESQUERDA	→	VOLTAR À DIREITA
↑	MOVER PARA A FRENTE/EMPURRAR	↓	MOVER PARA TRÓS
↓↓	SALTAR TRÓS	↓+ ⊗	PREMIR AO MESMO TEMPO O BOTAO DIRECCIONAL BAIXO E O BOTAO ⊗ PARA FAZER UM FLIC-FLAC.

SE ESTIVERES A UTILIZAR UM COMANDO ANALÓGICO (DUAL SHOCK™), UTILIZA A ALAVANCA ESQUERDA EM VEZ DOS BOTÕES DIRECCIONAIS.

▢ DISPARAR ARMA (MANTÉM PREMIDO PARA CARREGAR EXPLOSIVO DE ENERGIA): MOVE PARA CIMA PARA PERTO DO INIMIGO E PRIME O BOTÃO ▢ PARA DISPARAR CONTRA ELES.

BOTÕES DIRECCIONAIS

⊗ SALTAR. PRIME E MANTÉM PREMIDO O BOTÃO ⊗, A SEGUIR PRIME ↑ PARA AGARRARES PEITORIS, PAREDES E TRILHOS PRIME O BOTÃO ⊗/↑ PARA PUXAR BLASTO OU PRIME ← / → PARA MOVER PARA A ESQUERDA/DIREITA.

○ DISPARAR ARMA ESPECIAL

△ COMUTADORES DE ACÇÃO/ARREMESSO/MOVIMENTO ESPECIAL DE KAY EFCEE ETC.

BOTÃO START: PAUSA DE JOGO E CHAMAR O MENU EM PAUSA.

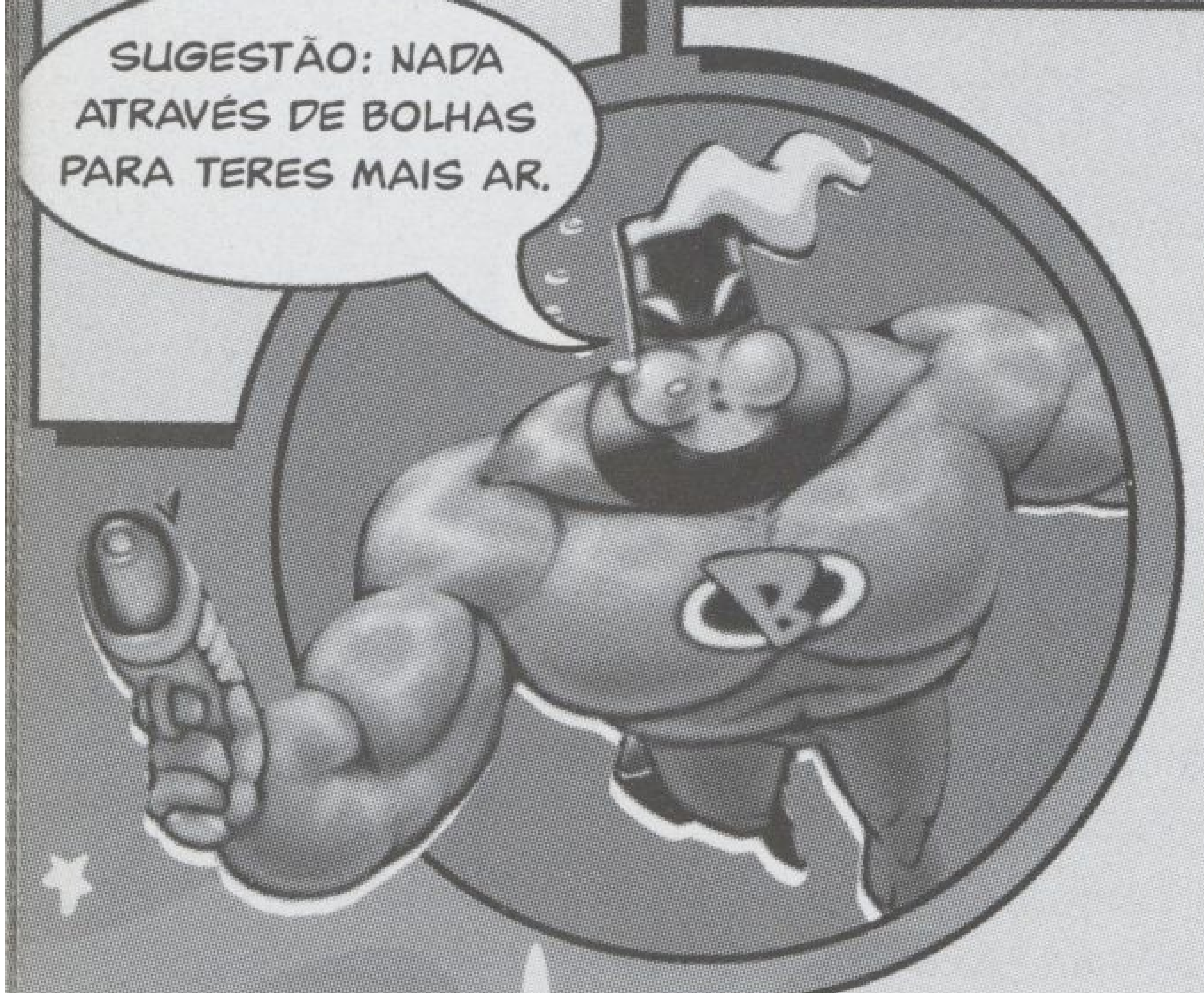
BOTÃO SELECT: ACTIVAR/DESACTIVAR MAPA

L1 PRIME E MANTÉM PREMIDO O BOTÃO L1 E UTILIZA OS BOTÕES DIRECCIONAIS PARA CONTROLAR A CÂMARA. PRIME O BOTÃO L2 ENQUANTO FAZES ISTO PARA BLOQUEAR TEMPORARIAMENTE A CÂMARA. PRIME O BOTÃO LI DE NOVO PARA VOLTARES A PÔR A CÂMARA DE NOVO NA POSIÇÃO POR OMISSÃO.

R1 CAMINHAR/PAIRAR. L2 MOVIMENTAR PARA A ESQUERDA

R2 MOVIMENTAR PARA A DIREITA

R1 + L2 / R2 ENQUANTO PRIMES R1 PRIME O BOTÃO L2 PARA TE MOVIMENTARES DEVAGAR PARA A ESQUERDA OU O BOTÃO R2 PARA TE MOVIMENTARES DEVAGAR PARA A DIREITA.



ESTILOS DE NATAÇÃO DE BLASTO

⊗ PRIME E MANTÉM PREMIDO OU DÁ PALMADINHAS PARA NADAR

R1 FLUTUAR/CAMINHAR SOBRE ÁGUA/TRAVAR

L2 OU R2 CHAPINAR RÁPIDO PARA A ESQUERDA OU PARA A DIREITA

↑ MERGULHAR

↓ SUBIR

↓ + ⊗ VIRA VOLTA RÁPIDA

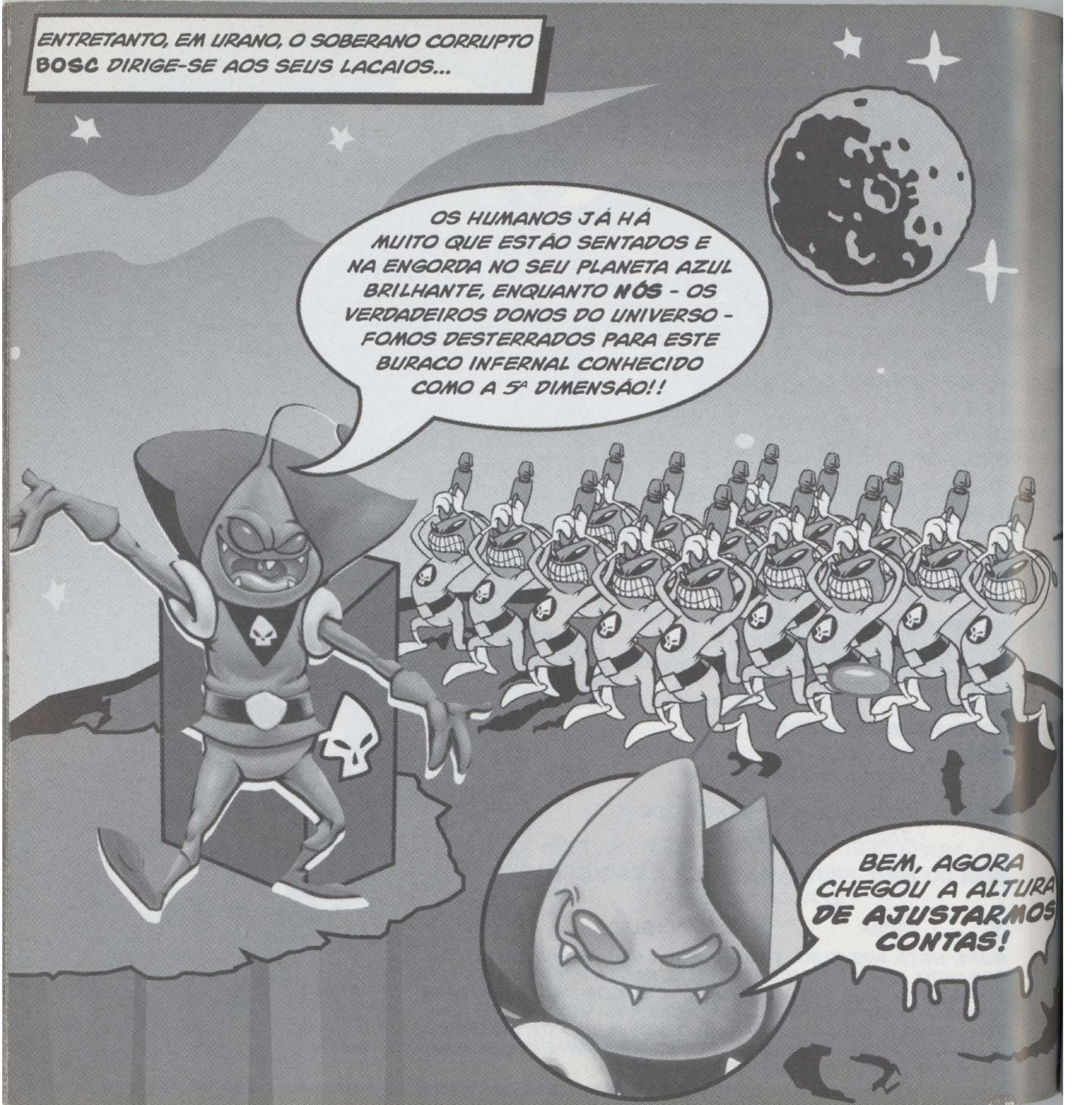
UTILIZA OS BOTÕES DIRECCIONAIS PARA TE MOVIMENTARES À SUPERFÍCIE DA ÁGUA.

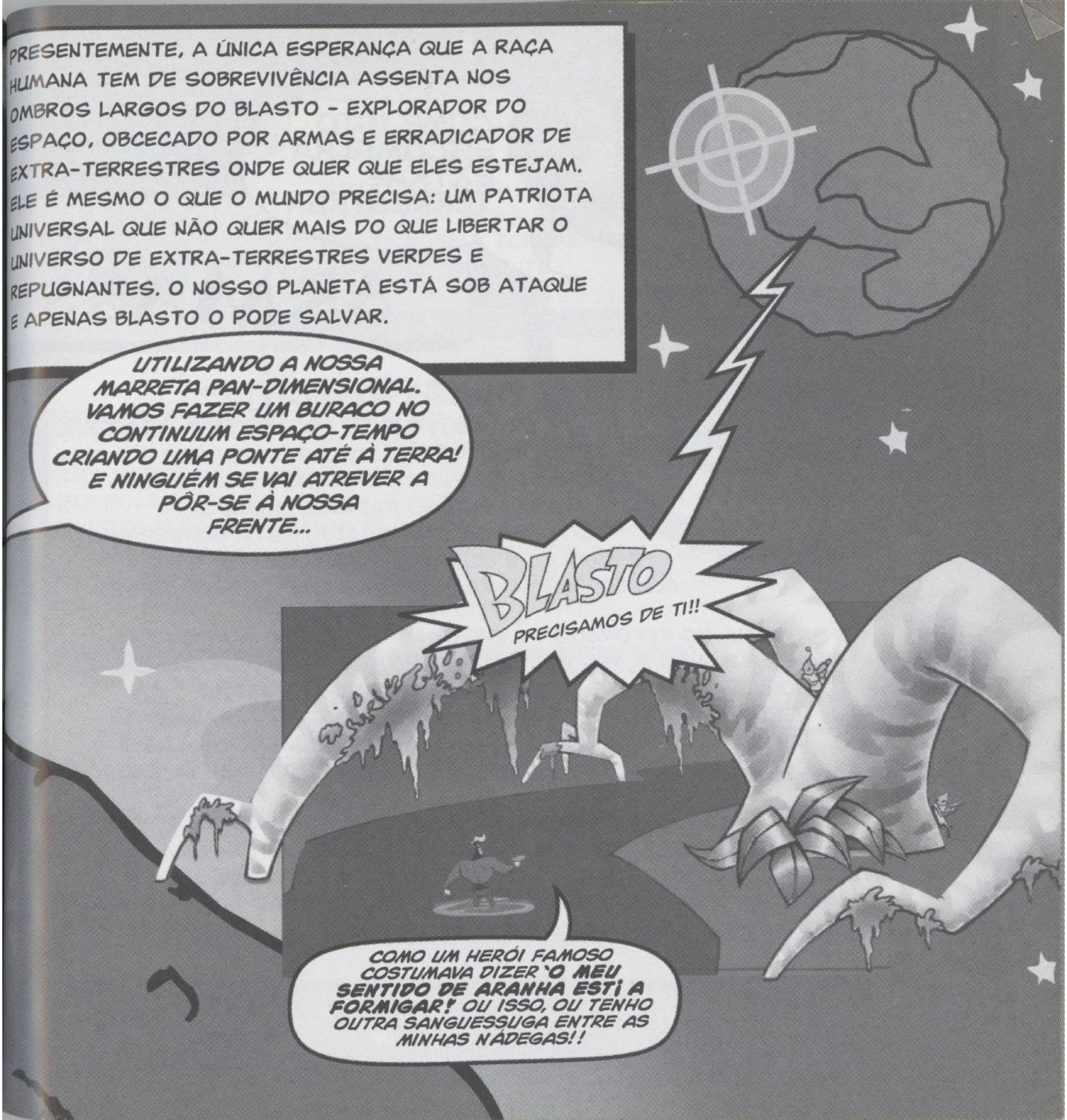
RECOLHE OS PICK-UPS ESPECIAIS DE COMBUSTÍVEL DO PROPULSOR A JACTO PARA MANTER BLASTO A VOAR ALTO E FORTE

MODO PROPULSOR A JACTO

L1	ESTABILIZAR/ACTIVAR MODO ATIRADOR DE PRECISÃO
R1	ESTABILIZAR O PROPULSOR A JACTO EM PLENO AR
L2 OU R2	PROPULSÃO PARA A ESQUERDA OU PARA A DIREITA
↑	PICAR
↓	SUBIR

NOTA: ESTA AVENTURA TAMBÉM PODE SER JOGADA UTILIZANDO O COMANDO ANALÓGICO (DUAL SHOCK). BASTA PREMIR O COMUTADOR DO MODO ANALÓGICO PARA DEFINIR O INDICADOR LED PARA VERMELHO E A SEGUIR UTILIZA A ALAVANCA ESQUERDA EM VEZ DOS BOTÕES DIRECCIONAIS. PODES CONTROLAR O MOVIMENTO DA CÂMARA COM A ALAVANCA DIREITA. A FUNÇÃO DE VIBRAÇÃO DUAL SHOCK FUNCIONA QUER ESTEJAS NO MODO ANALÓGICO OU DIGITAL.


ENTRETANTO, EM URANO, O SOBERANO CORRUPTO BOSC DIRIGE-SE AOS SEUS LACAIOS...
OS HUMANOS JÁ HÁ MUITO QUE ESTÃO SENTADOS E NA ENGORDA NO SEU PLANETA AZUL BRILHANTE, ENQUANTO NÓS - OS VERDADEIROS DONOS DO UNIVERSO - FOMOS DESTERRADOS PARA ESTE BURACO INFERNAL CONHECIDO COMO A 5ª DIMENSÃO!!
BEM, AGORA CHEGOU A ALTURA DE AJUSTARMOS CONTAS!


PRESENTEMENTE, A ÚNICA ESPERANÇA QUE A RAÇA HUMANA TEM DE SOBREVIVÊNCIA ASSENTA NOS OMBROS LARGOS DO BLASTO - EXPLORADOR DO ESPAÇO, OBCECADO POR ARMAS E ERRADICADOR DE EXTRA-TERRESTRES ONDE QUER QUE ELES ESTEJAM. ELE É MESMO O QUE O MUNDO PRECISA: UM PATRIOTA UNIVERSAL QUE NÃO QUER MAIS DO QUE LIBERTAR O UNIVERSO DE EXTRA-TERRESTRES VERDES E REPUGNANTES. O NOSSO PLANETA ESTÁ SOB ATAQUE E APENAS BLASTO O PODE SALVAR.
UTILIZANDO A NOSSA MARRETA PAN-DIMENSIONAL. VAMOS FAZER UM BURACO NO CONTINUUM ESPAÇO-TEMPO CRIANDO UMA PONTE ATÉ À TERRA! E NINGUÉM SE VAI ATREVER A PÔR-SE À NOSSA FRENTE...
BLASTO
PRECISAMOS DE TI!!
COMO UM HERÓI FAMOSO COSTUMAVA DIZER 'O MEU SENTIDO DE ARANHA ESTi A FORMIGAR!' OU ISSO, OU TENHO OUTRA SANGUESSUGA ENTRE AS MINHAS NÁDEGAS!!

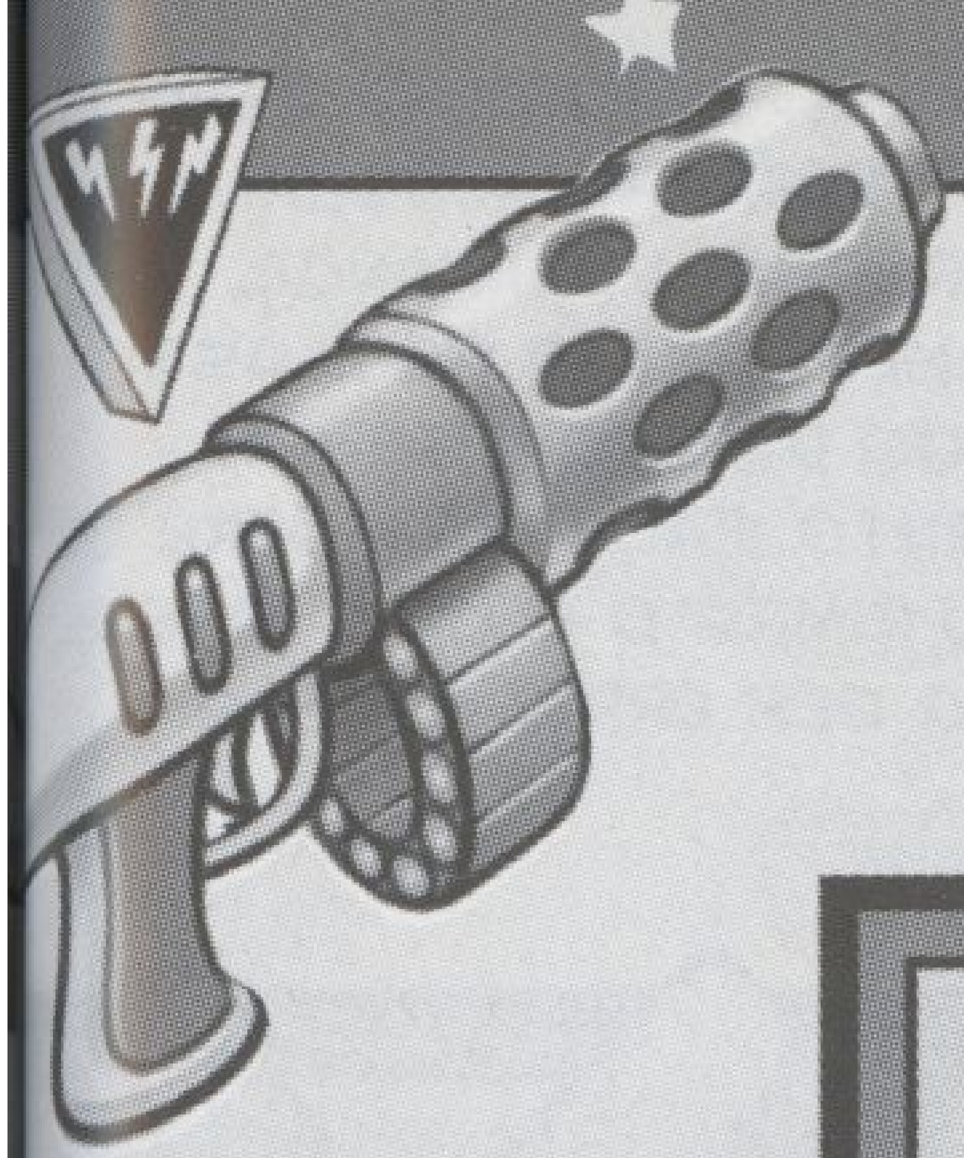
ARMAS

BLAST-O-MATIC™: DINAMITADOR 100 TETRA-WATT

A VERDADEIRA PAIXÃO DE BLASTO É A SUA PISTOLA BLAST-O-MATIC DE 110 TETRA-WATTS EDIÇÃO PADRÃO. QUANDO TOTALMENTE CARREGADA, ESTA SUPERPISTOLA É CAPAZ DE QUEIMAR UM BURACO EM TUDO AQUILO QUE SE MEXE APENAS COM ALGUNS TIROS.

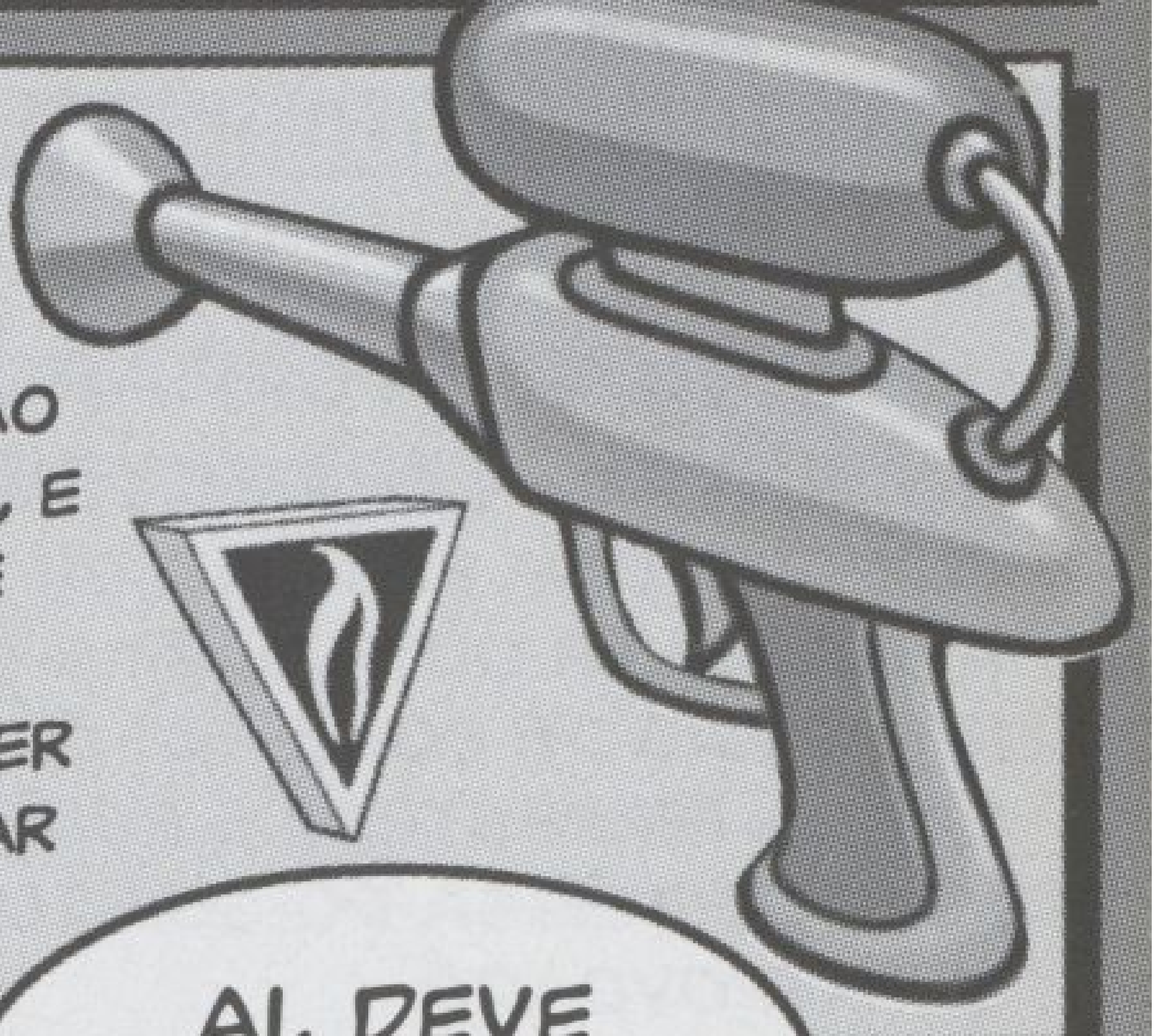
APANHA OS REFORÇOS DE ENERGIA DO BLAST-O-MATIC PARA AUMENTARES O TEU PODER DE FOGO. ELES APRESENTAM-SE CONVENIENTEMENTE EM DUAS VARIEDADES: A VERSÃO VERDADEIRAMENTE LOUCA 200 TETRA-WATT E A REALMENTE LOUCA 300 TETRA-WATT. CADA UM DOS SUCESSIVOS LASER CODIFICADOS A CORES PROPORCIONAM TIROS MAIS PODEROSOS.

PARA ALÉM DAS FUNÇÒES BÁSICAS, O BLAST-O-MATIC POSSUI UMA FUNÇÃO ESPECIAL DE ARMA PERMITINDO ACRESCENTAR UMA DIVERSIDADE DE ACESSÓRIOS. VAIS ENCONTRAR UMA VARIEDADE DE EXTRAS PARA ARMAS GARANTINDO HORAS DE ANIMAÇÃO E GALHOFA A DAR CABO DOS EXTRA-TERRESTRES.



ATOMDICER™: PLASMÁTICO DE FOGO RÁPIDO

ESTA PODEROSA ADIÇÃOZINHA DISPARA DESCARGAS POTENTES MAIS DEPRESSA QUE QUALQUER OUTRA ARMA DE FOGO. UMA ARMA PERFEITA CONTRA GRUPOS, ESTA DESTINA-SE A TORNAR-SE A ARMA DE PREFERÊNCIA DA GERAÇÃO SEGUINTE.



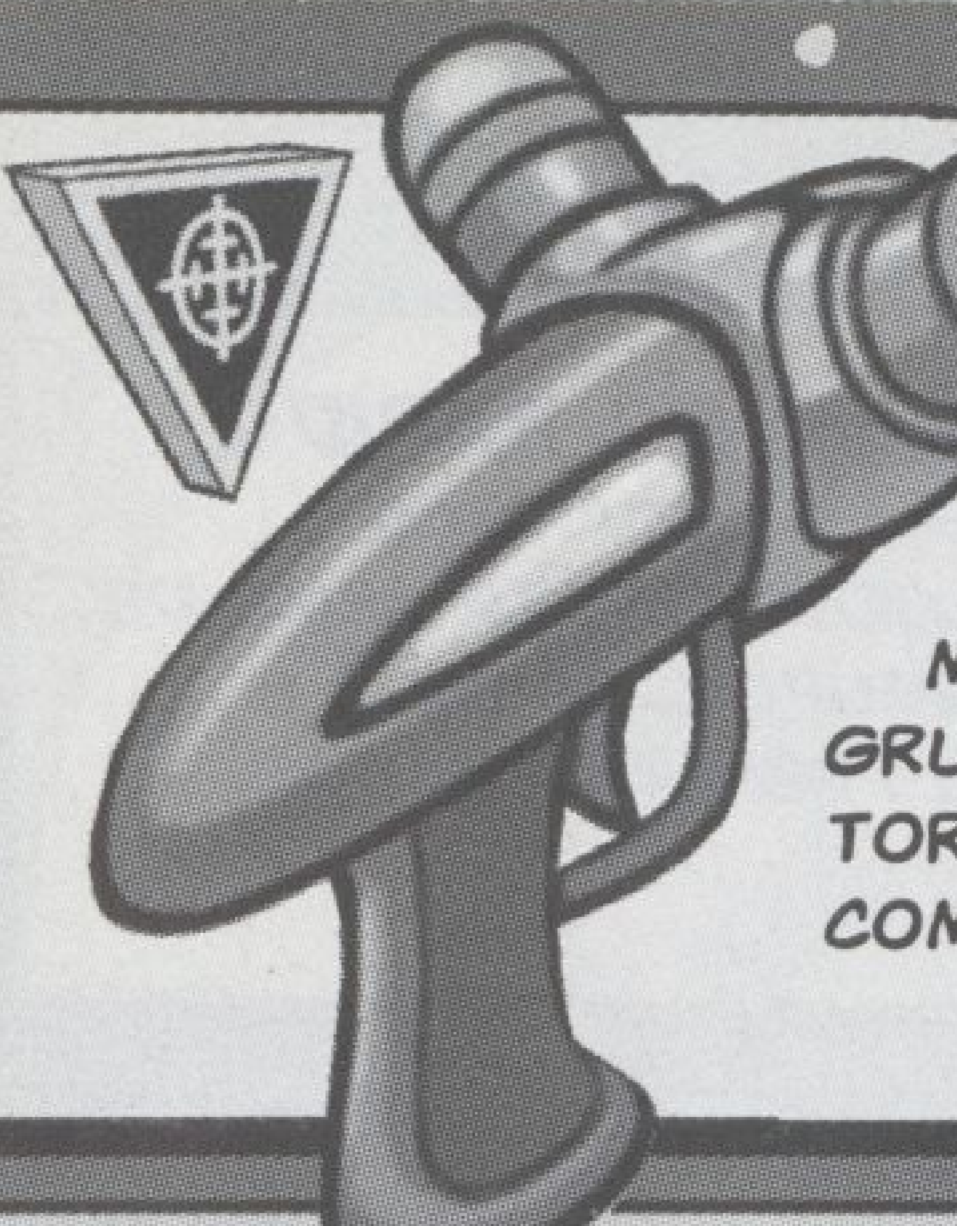
KRISPI 500™: LANÇA-CHAMAS

PRIME E MANTÉM PREMIDO O BOTÃO DA ARMA ESPECIAL QUANDO BLASTO POSSUI ESTE BRINQUEDO, E SAI UMA BOLA MORTÍFERA A ARDER DE PLUMA DE FOGO. PRIME DUAS VEZES O BOTÃO ◉ PARA DESENCADEAR UMA BOLA DE FOGO QUE EXPLODE AO ENTRAR EM CONTACTO COM O QUE QUER QUE SEJA, ENVIANDO UMA ONDA DE FOGO CAPAZ DE FLAMEJAR GRUPOS DE EXTRA-TERRESTRES COM UM ÚNICO TIRO.

AI, DEVE DOER IMENSO!!

NUKE-O-MATIC™: DISPERSOR DE ÁTOMOS 9000

UMA MANEIRA ESTUPENDA DE COMEÇAR O DIA. O NUKE-O-MATIK™: DISPERSOR DE ÁTOMOS 9000 DISPARA UM PROJÉCTIL NUCLEAR QUE DESTRÓI TUDO AQUILO QUE SE ENCONTRA DENTRO DO SEU RAIO DE DESTRUIÇÃO. CERTIFICA-TE DE QUE BLASTO TEM ESPAÇO SUFICIENTE PARA MANOBRAR E FUGIR ANTES DAS OGIVAS DETONAREM.

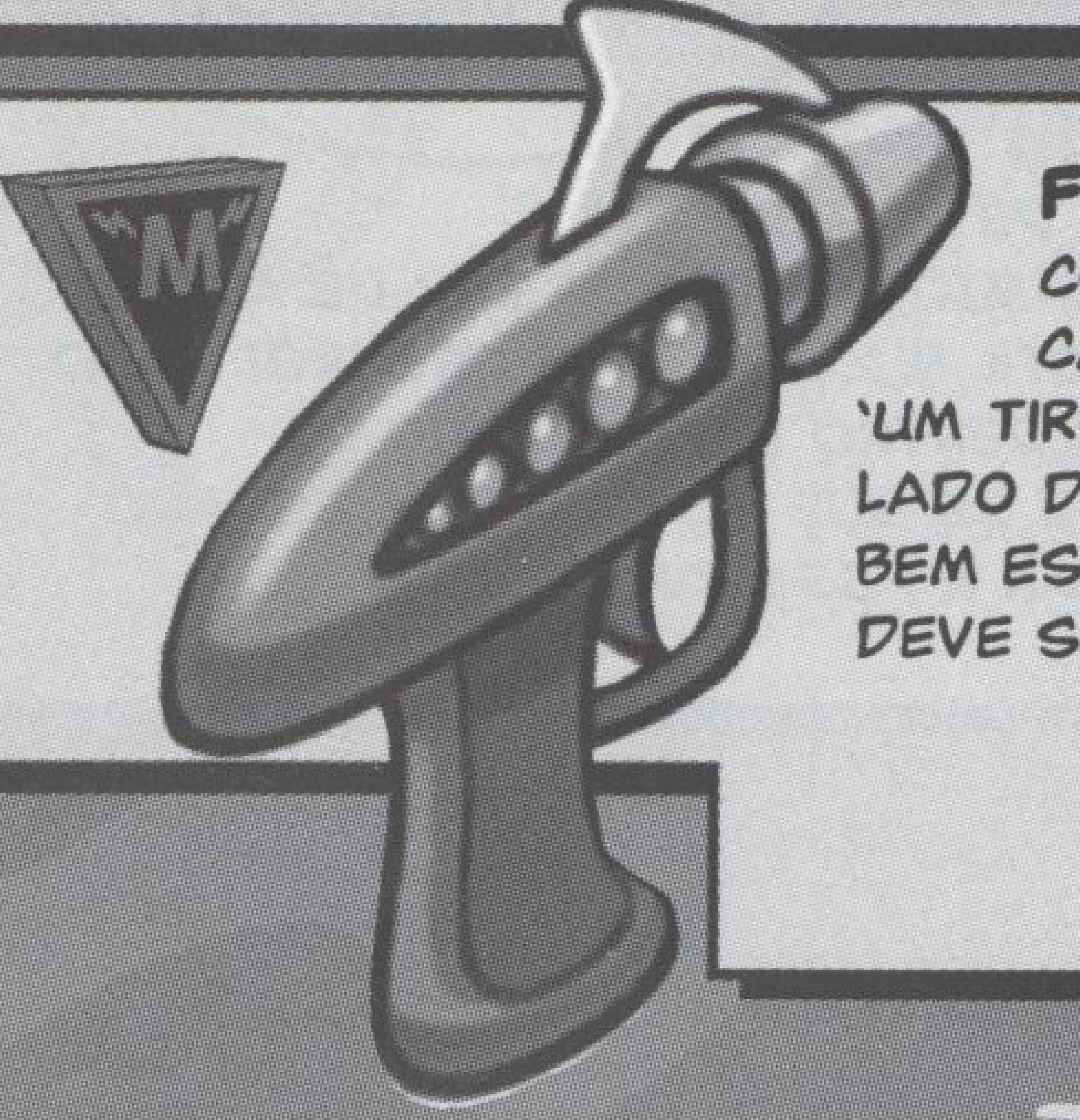


LOKENBURN™: PERSEGUIDOR TÉRMICO 360

ESTE EXTRA DO BLAST-O-MATIK™ DISPARA MÍSSEIS TELEDIRIGIDOS A EXTRA-TERRESTRES NA VIZINHANÇA. OS TIROS SEGUEM OS INIMIGOS MAIS PRÓXIMO DE BLASTO, A SEGUIR CAI UMA CHUVA DE EXPLOSIVOS DIFUSORES DE MATERIAL VISCOSO. FAZENDO O VARRIMENTO DA ARMA SOBRE UM GRUPO DE EXTRA-TERRESTRES ENQUANTO PRIMES O BOTÃO ◎, ELES TORNAM-SE ALVOS 'CAPTURADOS' PODENDO SER ERRADICADOS COM UM SÓ TIRO.

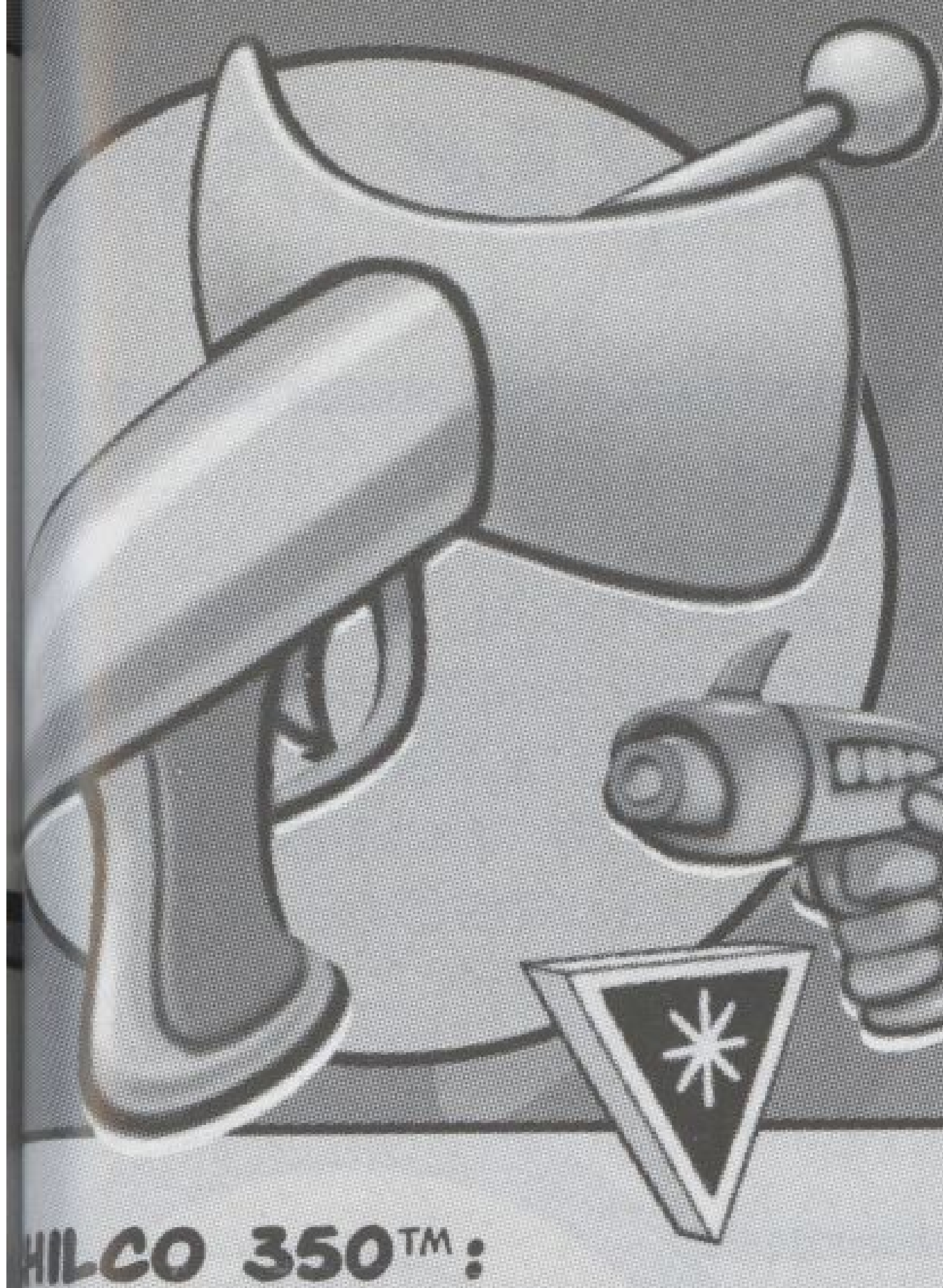
XENOMATIC™: GERADOR INSTANTÂNEO DE EXTRA-TERRESTRES

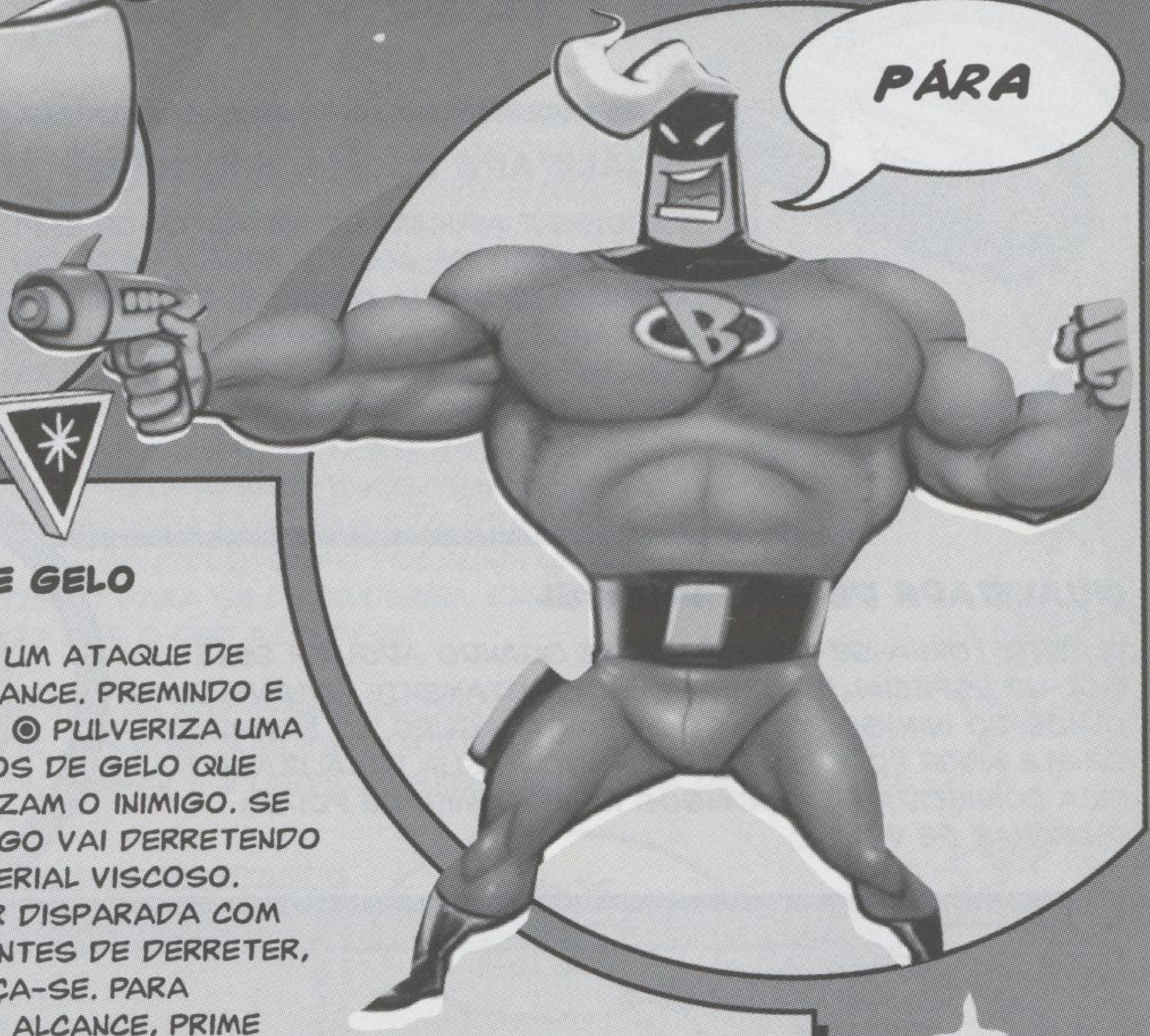
CUIDADO COM ESTA ARMA! ESTE EXTRA ASSEMELHA-SE A QUALQUER OUTRA ARMA ESPECIAL. CRIADA NO ARMAZÉM DE ARMAS DE BOSC, FOI CONCEBIDA PARA MATAR EXTRA-TERRESTRES E PODE PÔR BLASTO EM PERIGO MAIS DEPRESSA DO QUE TU CONSEGUES DIZER SOBREPOVOADO.



FISSION™ MEGAEXPLOSIVO 'UM TIRO'

COM UM NOME BASTANTE APROPRIADO DEVIDO À SUA CAPACIDADE PARA ELIMINAR QUALQUER COISA COM 'UM TIRO'. ESTA ARMA RARA, GARANTE BRINDAR TUDO DESTE LADO DE ZANTAX 5. ÚNICA NO GÉNERO, O PROTÓTIPO ESTÁ BEM ESCONDIDO NA FORTALEZA DE BOSC. ESTA ARMA NÃO DEVE SER MENOSPREZADA.

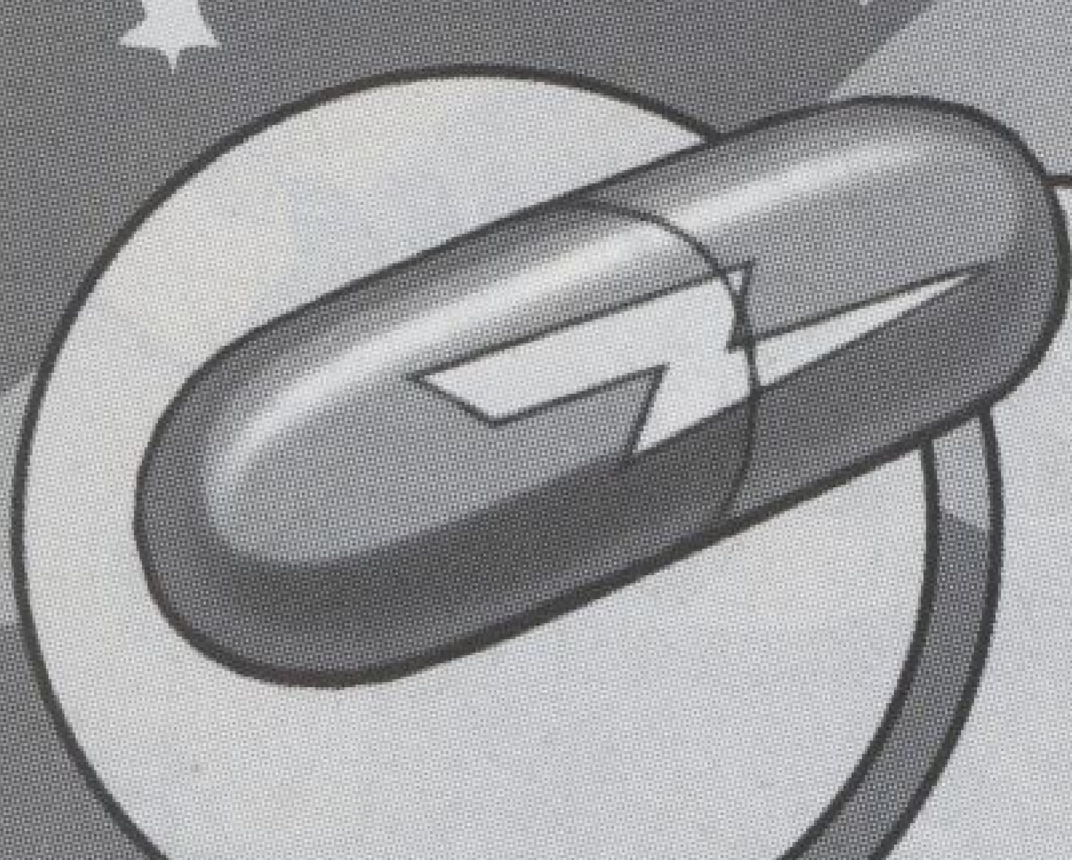




HILCO 350™: INAMITADOR DE GELO

CHILCO 350™ TEM UM ATAQUE DE
URTO E LONGO ALCANCE. PREMINDO E
ANTENDO O BOTÃO ◉ PULVERIZA UMA
ORRENTE DE DARDOS DE GELO QUE
ONGELAM E IMOBILIZAM O INIMIGO. SE
EIXADO SÓ, O INIMIGO VAI DERRETENDO
UMA POÇA DE MATERIAL VISCOSO.
O ENTANTO, SE FOR DISPARADA COM
BLAST-O-MATIK ANTES DE DERRETER,
INIMIGO DESPEDAÇA-SE. PARA
TAQUES DE LONGO ALCANCE, PRIME
UAS VEZES E MANTÉM PREMIDO O BOTÃO ◉. O CHILCO
CARREGA' E LANÇA UM DARDO DE GELO QUE CONGELA TUDO
QUILO QUE SE ENCONTRE DENTRO DO SEU RAIO DE
XPLOSÃO. UMA VEZ QUE O ATAQUE SE DISSEMINA, OS
XTRA-TERRESTRES CONGELADOS, DESCONGELAM, E
ONTINUAM O SEU ATAQUE SE NÃO FOREM DESTRUÍDOS
ENTRO DE ALGUNS SEGUNDOS.

PICK-UPS ESPECIAIS

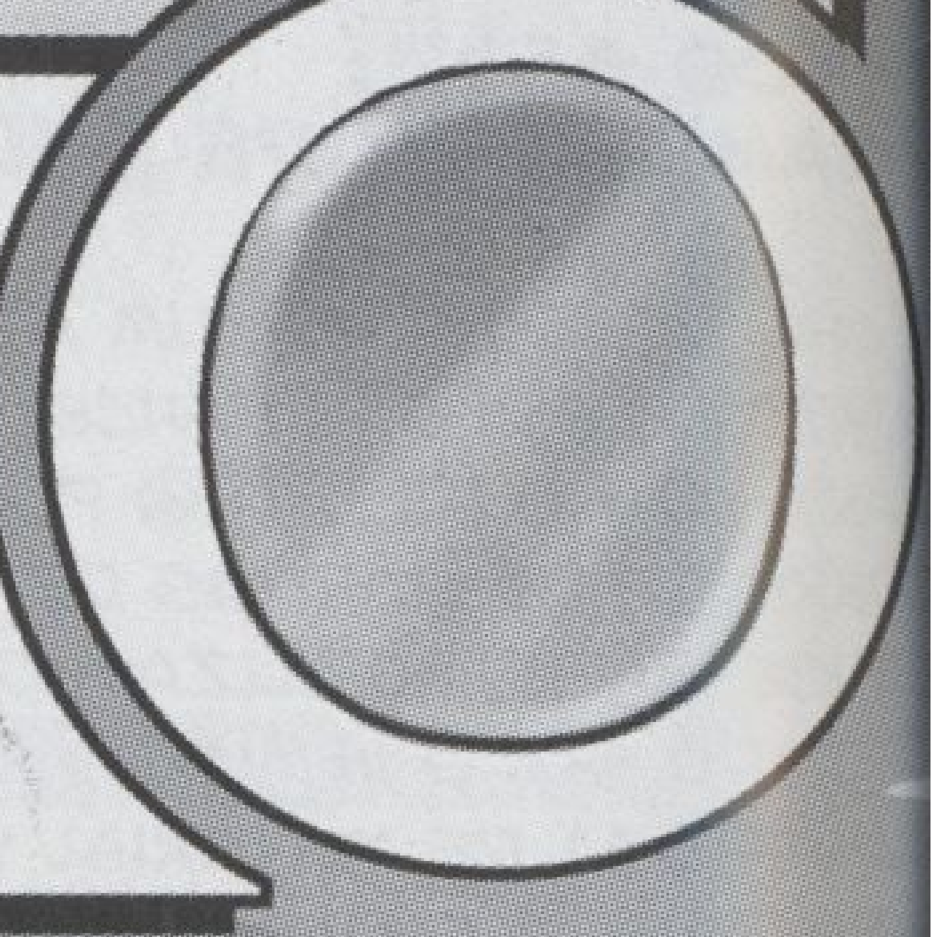


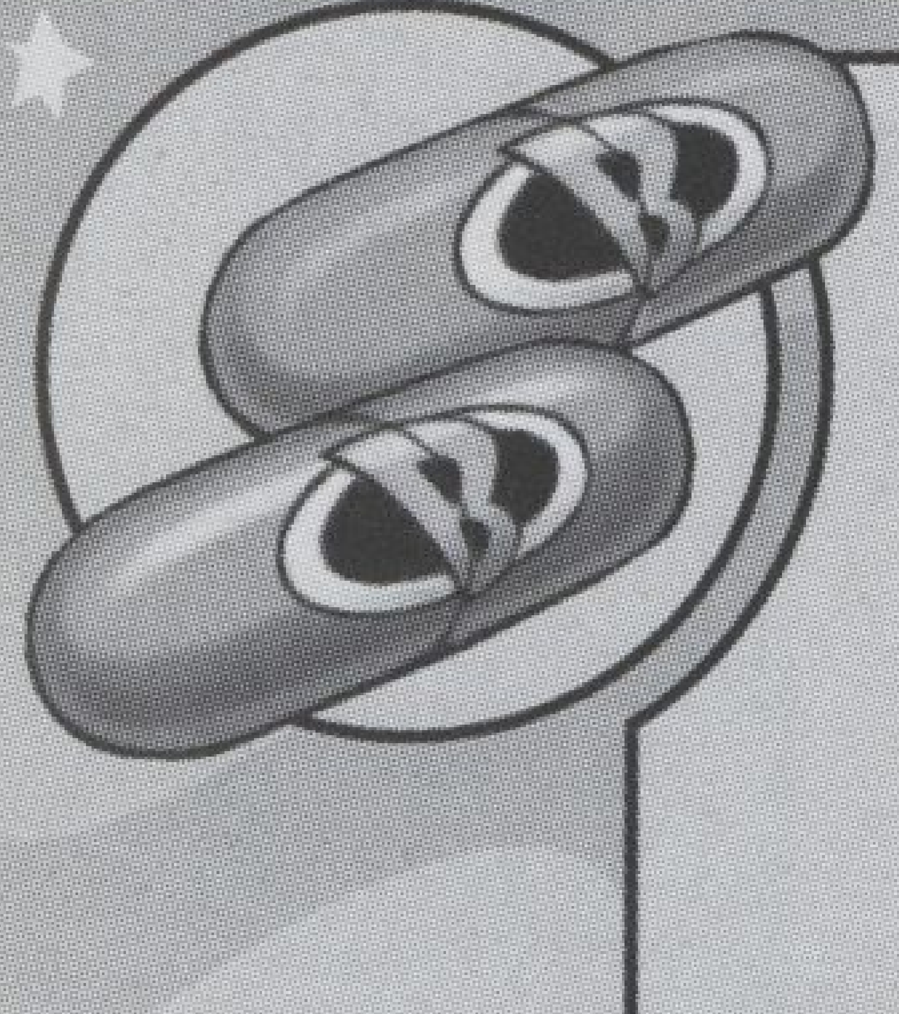
QUALIDADE DE SER INVENCÍVEL

DEPOIS DE ADQUIRIRES ESTE PICK-UP ESPECIAL, O FATO DE BLASTO FICA COM UM BRILHO METÁLICO E REFLECTE O QUE O CIRCUNDA COMO UM ESPELHO, PROTEGENDO-O DE DANOS. BLASTO PODE NA MESMA MORRER CAINDO DA BORDA DE UMA PLATAFORMA, MAS NÃO RECEBE DANOS DE FOGO OU ATAQUES INIMIGOS.

QUALIDADE DE SER INVISÍVEL

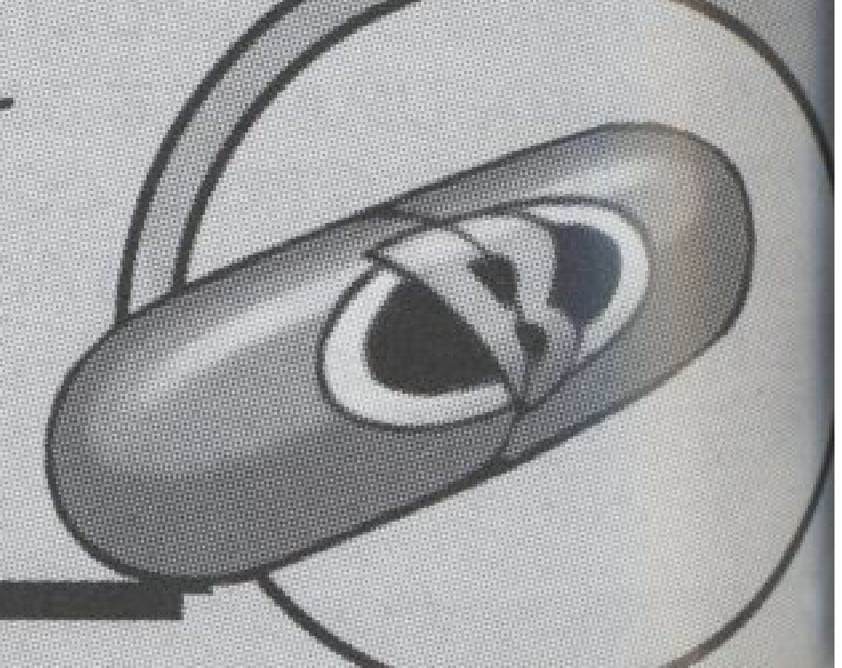
BLASTO TORNA-SE TRANSPARENTE QUANDO ADQUIRE ESTE PICK-UP ESPECIAL E TORNA-SE COMPLETAMENTE INVISÍVEL AOS OLHOS DO INIMIGO PODENDO EVITAR ATAQUES. NO ENTANTO, SE ELE ABRIR FOGO SOBRE O INIMIGO, A SUA LOCALIZAÇÃO FICA CONHECIDA E OS INIMIGOS NA PROXIMIDADE PODEM DISPARAR DE VOLTA.





SAÚDE

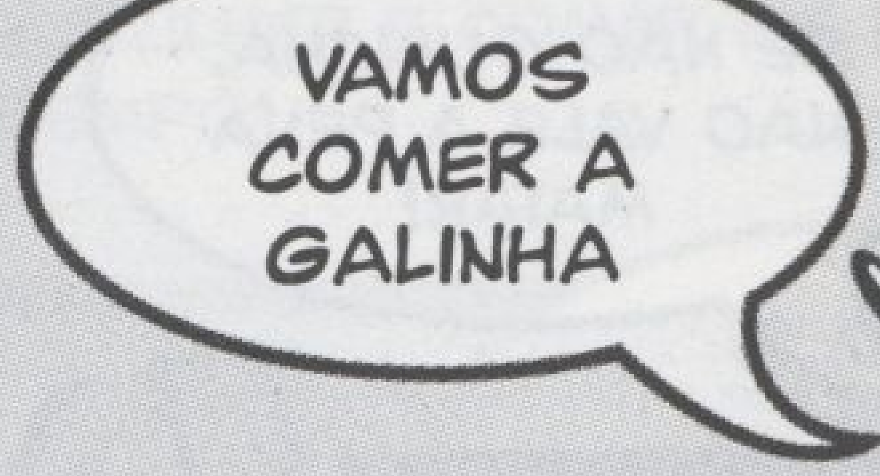
OS PICK-UPS DE SAÚDE ASSEMELHAM-SE A PASTILHAS GRANDES DE VITAMINAS E ENCONTRAM-SE NUMA VARIEDADE DE DOSAGENS:
VERDE RESTAURA 50% DA TUA SAÚDE, AZUL RESTAURA 100% DA TUA SAÚDE, VERMELHO RESTAURA 150% DA TUA SAÚDE (VERMELHO TAMBÉM AUMENTA A TUA CAPACIDADE TOTAL DE ARMAZENAMENTO DE SAÚDE).

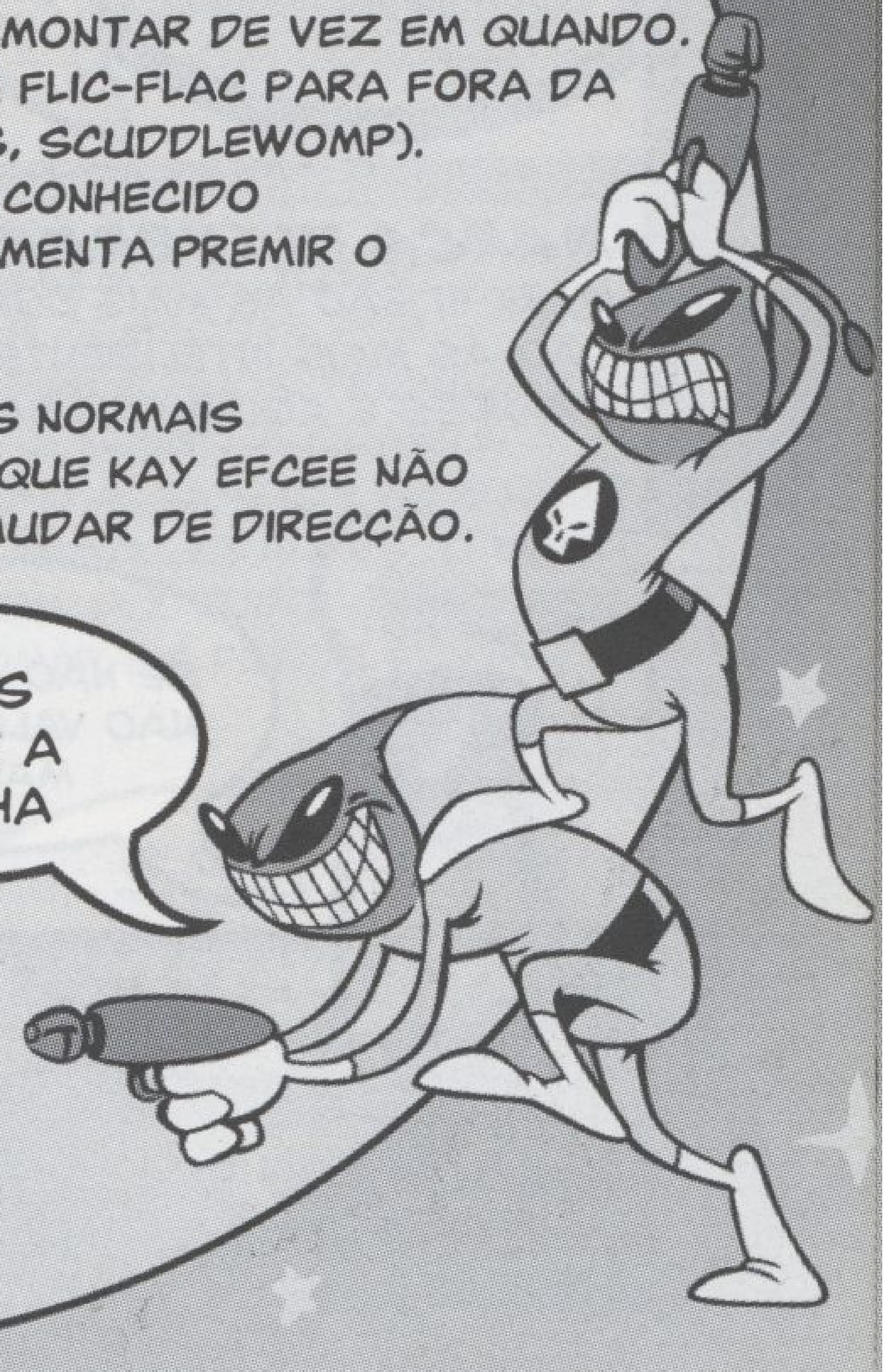


KAY EFCEE

KAY EFCEE É UM ZENUBIAN SCUDDLEWOMP (MAS PARA TI E PARA MIM NÃO PASSA DE UMA GALINHA DEPENADA COM 2,40 METROS). BLASTO MONTA KAY EFCEE PARA O AJUDAR A RESOLVER ALGUMAS SITUAÇÕES COMPLICADAS, POIS ELA PODE SALTAR MAIS ALTO E MAIS LONGE DO QUE BLASTO. INFELIZMENTE, KAY EFCEE É BASTANTE INÚTIL A TREPAR E, POR ISSO, BLASTO PODE TER DE A DESMONTAR DE VEZ EM QUANDO. ISTO FAZ-SE EXECUTANDO UM FLIC-FLAC PARA FORA DA GALINHA (AS MINHAS DESCULPAS, SCUDDLEWOMP). AS SCUDDLEWOMPS POSSUEM UM CONHECIDO TALENTOZINHO PARA SE DEFENDEREM. EXPERIMENTA PREMIR O BOTÃO △ E LOGO VÊS O QUE ACONTECE.

ENQUANTO MONTADO NA KAY EFCEE, OS CONTROLOS NORMAIS PERMANECEM OS MESMOS, MAS TEM EM ATENÇÃO QUE KAY EFCEE NÃO PODE NADAR OU TREPAR E É LENTA A REAGIR AO MUDAR DE DIRECÇÃO.





VIDAS EXTRA

ATÉ MESMO O SUPER-HERÓI MAIS FORTE, DE VEZ EM QUANDO, É DERROTADO. PICK-UPS VERMELHOS DE VIDA EXTRA RECOMPENSAM-TE COM UMA VIDA E OS PICK-UPS AZUIS DÃO-TE VÁRIAS VIDAS.

iNiMiGOS

TROPAS PÊRA

(AS TROPAS PÊRA SÃO A FORÇA PRINCIPAL DO EXÉRCITO BOSC)

MARCA I (COR-DE-ROSA):

MARCA I TRANSPORTAM UM DINAMITADOR NORMAL E SÃO AS QUE TÊM UM POSTO MAIS BAIXO.

MARCA II (COR-DE-LARANJA):

ESTAS SÃO MAIS MALVADAS, MAIS ASTUTAS E POSSUEM MAIS ARMAS DO QUE A MARCA I.

MARCA III (VERMELHA):

MARK III SÃO AS MAIS CONHECIDAS E AS MAIS TEMIDAS POR TODA A GALÁXIA. SÃO AS MAIS INTELIGENTES DAS TROPAS PÊRA, TRANSPORTAM EXPLOSIVOS GRANDES E AGUENTAM BASTANTE ABUSO.

DIVISÃO ÁGUA:

A FORMAÇÃO ÁGUA-NÁUTICA, OS APARELHOS RESPIRATÓRIOS, AS ARMAS DE LANÇA PODEROSAS E AS TÁCTICAS DE LUTA DEBAIXO DE ÁGUA PODEM SER UMA AMEAÇA SÉRIA NA ÁGUA.

DIVISÃO HOV-BOARD:

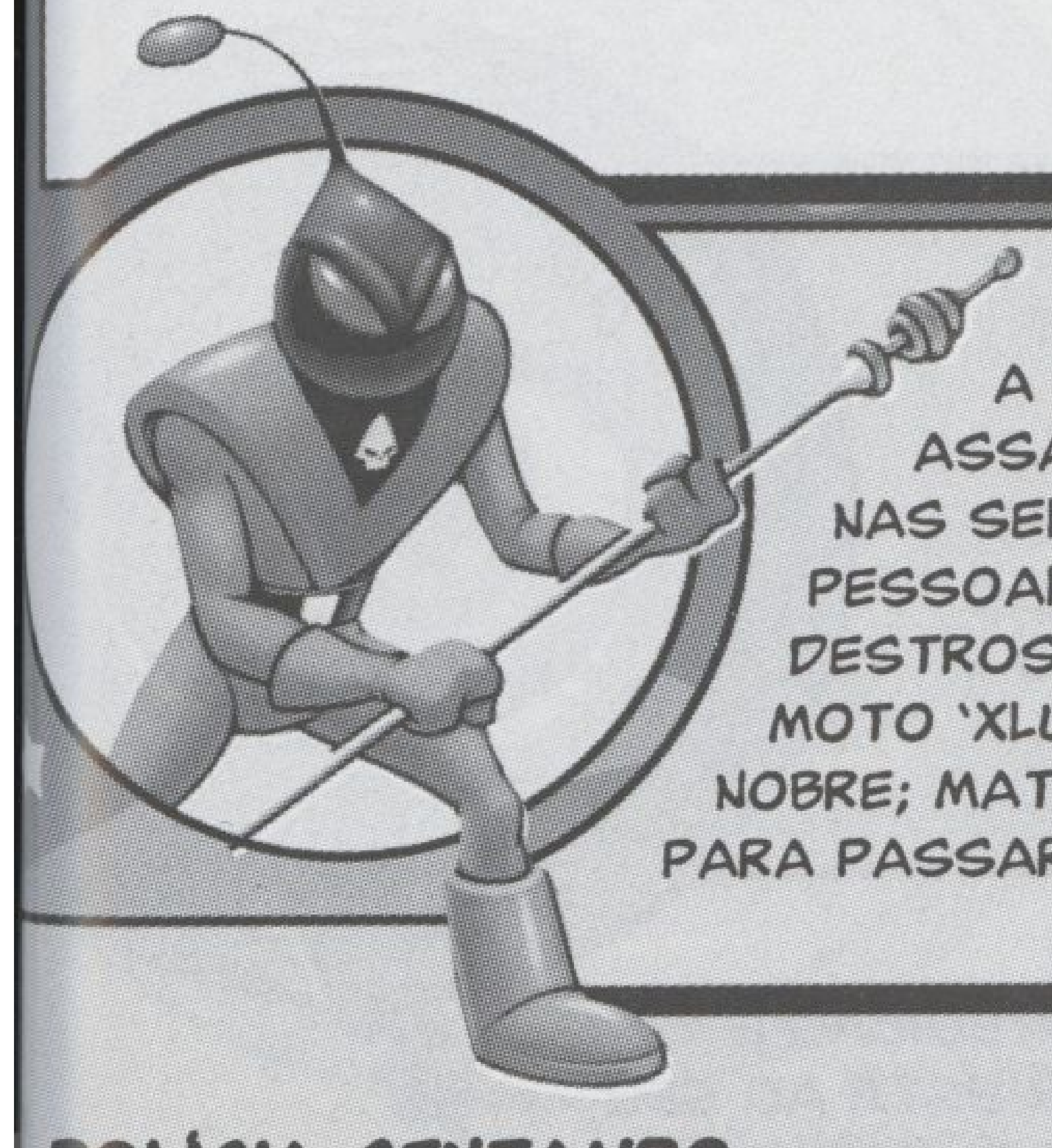
ESTAS TROPAS DE ATAQUE AÉREO FICAM EM CIMA DE HOV-BOARDS, ANDANDO NELES COMO SE FOSSEM SURFBOARDS.

PERA: DISCO DE ATAQUE XV6:

A FORÇA AÉREA BOSC, A MAIS PODEROSA NA GALÁXIA, É COMANDADA PELO DISCO DE ATAQUE XV6 - O ORGULHO DA SUA ESQUADRA. ESTAS AERONAVES METÁLICAS BRILHANTES REPELEM FOGO LASER NORMAL E APENAS UM TIRO TOTALMENTE CARREGADO INFLIGE DANOS NAS MESMAS.

PERA: DISCO DE ATAQUE XV6.I COM PISTOLA DE RAIOS HEADSWELL:

O 'XV6.I' PARA ALÉM DE TER ATAQUE LASER NORMAL TAMBÉM POSSUI O RAIO 'HEADSWELL RAY' SECRETO. ESTA AERONAVE É RÁPIDA E TERRÍVEL; E O TEMIDO 'HEADSWELL RAY' NÃO É MUITO AGRADÁVEL. UM SOBREVIVENTE DECLARA QUE SÓ SE SAFOU DO RAIO PORQUE CONSEGUIU FAZER FLIC-FLACS ATÉ SAIR FORA DE ALCANCE.

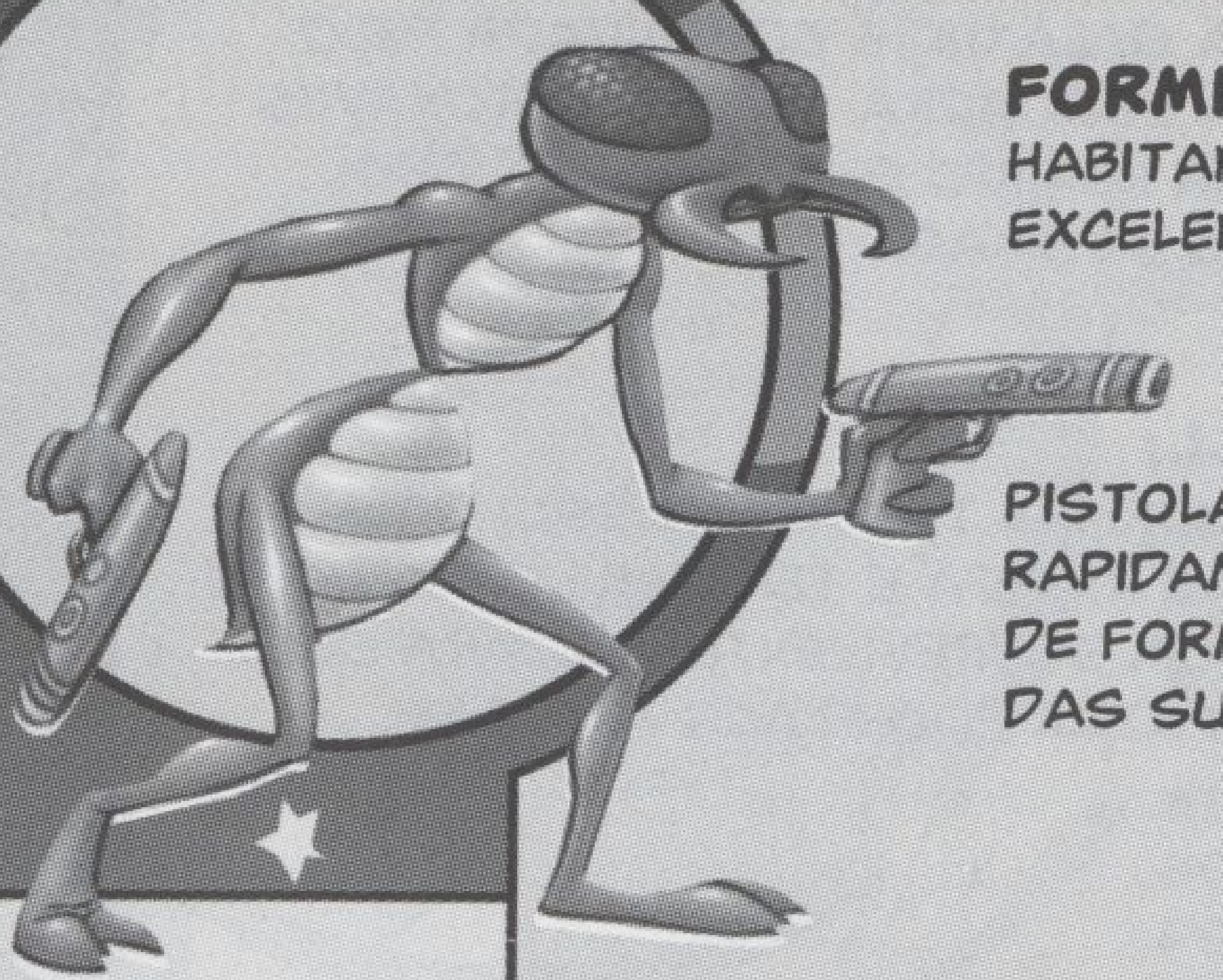


GUARDA DE ELITE DE BOSC:

A GUARDA DE ELITE É COMPOSTA POR ASSASSINOS CALCULISTAS E FRIOS TREINADOS NAS SELVAS DE ZORTARE 3. SENDO A GUARDA PESSOAL DE BOSC, ELES SÃO ALTAMENTE INTELIGENTES, DESTROS E TRANSPORTAM ARMAS GRANDES. O SEU MOTO 'XLUVV LUXX MESTAXUM', DIZ TUDO - 'MORRER É NOBRE; MATAR A MULHER E COMER OS FILHOS É BOM PARA PASSAR O TEMPO'.

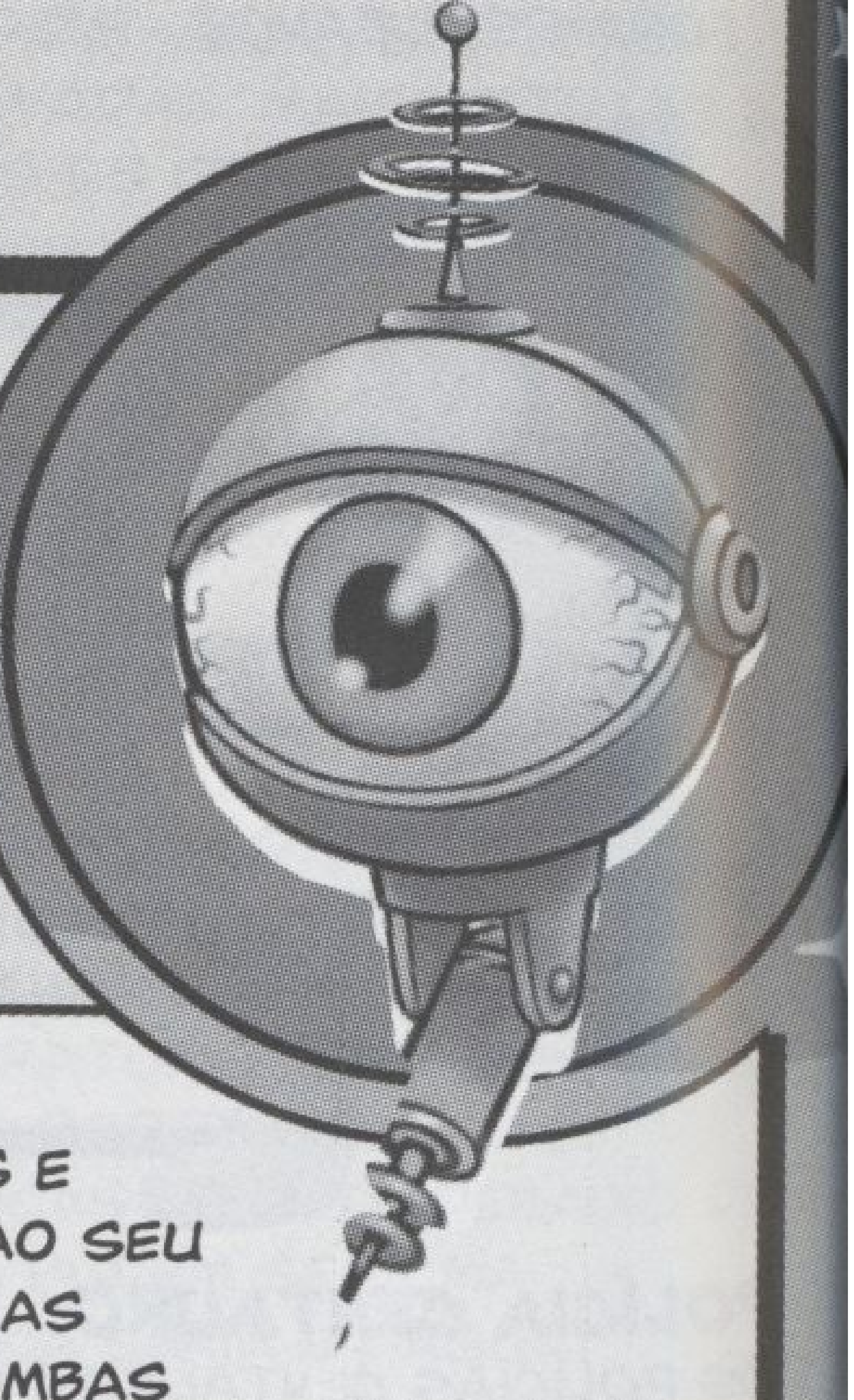
POLÍCIA CENTAURO:

OS POLÍCIAS CENTAUROS SÃO RÁPIDOS, ALTAMENTE MANOBRÁVEIS E MUITO GRANDES. ELES EMPUNHAM UM 'ELECTRO-CACETETE' QUE FRITA TUDO AQUILO QUE SE ATRAVESSA NO CAMINHO. TAMBÉM LANÇAM 'DARDOS CONGELANTES' CAPAZES DE CONGELAREM BLASTO E DE O TORNAREM NUM ALVO FÁCIL.



FORMIGAS VERMELHAS DE URANO:

HABITANTES DE PENHASCOS E DE SUBTERRÂNEOS EXCELENTES, AS FORMIGAS VERMELHAS GOVERNAM AS ÁREAS MAIS INÓSPITAS DE URANO. SENDO AMBIDESTROS, AS FORMIGAS VERMELHAS PREFEREM PISTOLAS DE CANO DUPLO QUE DISPAREM RAPIDAMENTE. ELAS DEFENDEM-SE AGACHANDO-SE DE FORMA A QUE O FOGO LASER SE REFLICTA DAS SUAS CASCAS DURAS.



EYE-BOT:

EYE-BOTS SÃO UNIDADES DE PROTECÇÃO REMOTAS DEIXADAS EM LOCAIS CHAVE PARA DEFENDEREM E ENVIAREM INFORMAÇÃO PARA O COMANDO ESTRATÉGICO DE BOSC. ARMADOS COM UMA PISTOLA DE RAIOS E ARMADURA PESADA, ELES SÃO EVASIVOS E PODEM DISPARAR SOBRE VÍTIMAS QUE NÃO ESTÃO DE SOBREAVISO COM GRANDE VELOCIDADE.

TORRES EXPLOSIVAS SUBTERRÂNEAS:

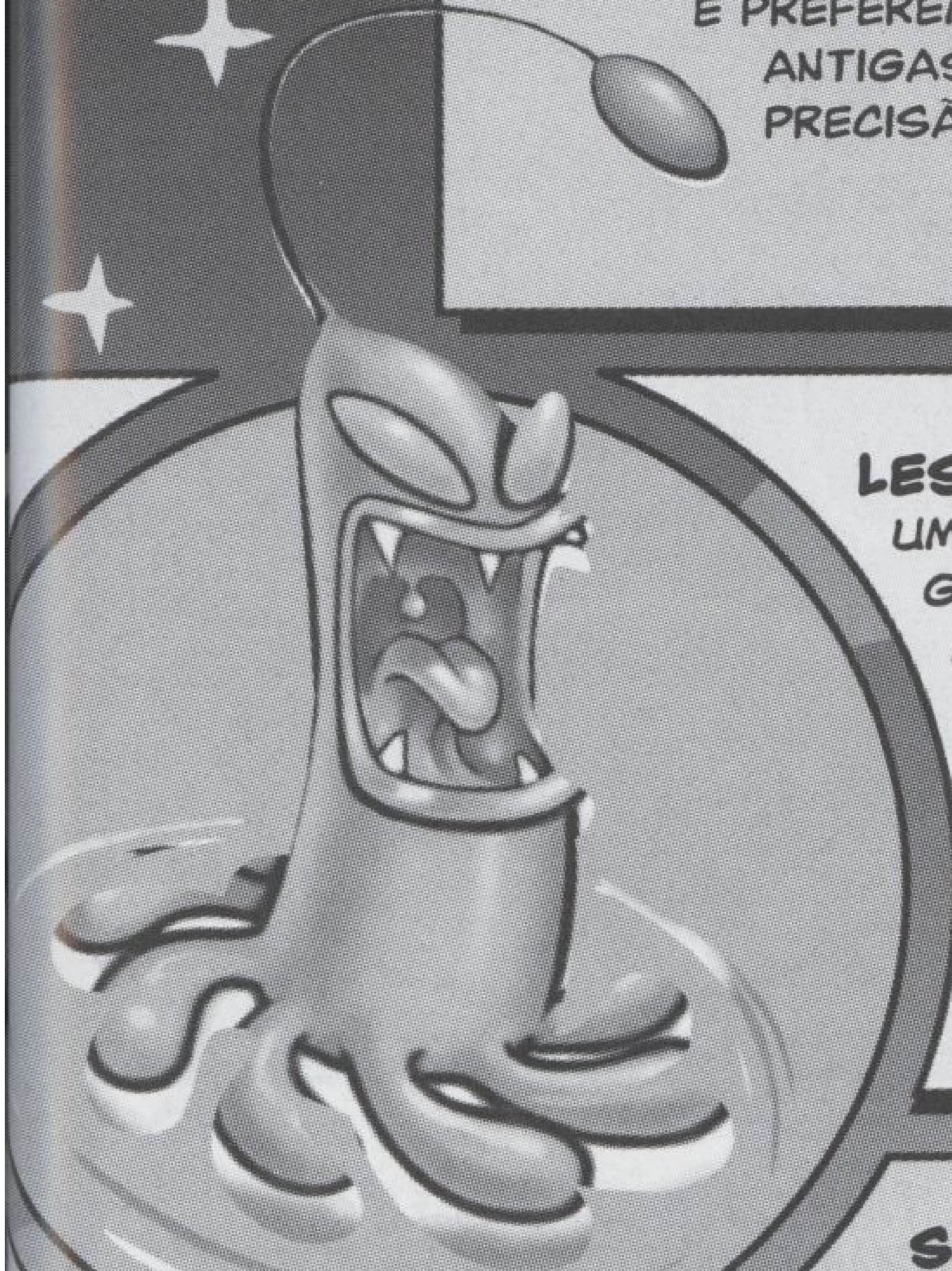
ENTERRADAS NO SOLO, DEFENDEM ÁREAS ESTRATÉGICAS E IRROMPEM DO SOLO QUANDO UM TRANSGRESSOR ESTÁ AO SEU ALCANCE. ELAS NÃO SÓ EVOCAM RESPOSTAS DE SUJAR AS CUECAS COMO TAMBÉM LANÇAM UMA ARREMETIDA DE BOMBAS INTELIGENTES AOS MALUCOS ATERRORIZADOS QUE SE AVENTURAM A TRESPASSAR.

LANÇADORES DE PAREDE:

LANÇADORES DE PAREDE SÃO VERSÒES MAIS PEQUENAS MONTADAS NA PAREDE DAS TORRES EXPLOSIVAS SUBTERRÂNEAS.

NÓMADAS DE URANO:

NÓMADAS DE URANO TÊM UM GRANDE PRAZER EM MATAR QUALQUER UM QUE SE ATREVA A ATRAVESSAR A SUA TERRA E PREFEREM ESPINGARDAS DE CANO LONGO QUE, EMBORA ANTIGAS, SÃO CAPAZES DE GRANDE ALCANCE E PRECISÃO.

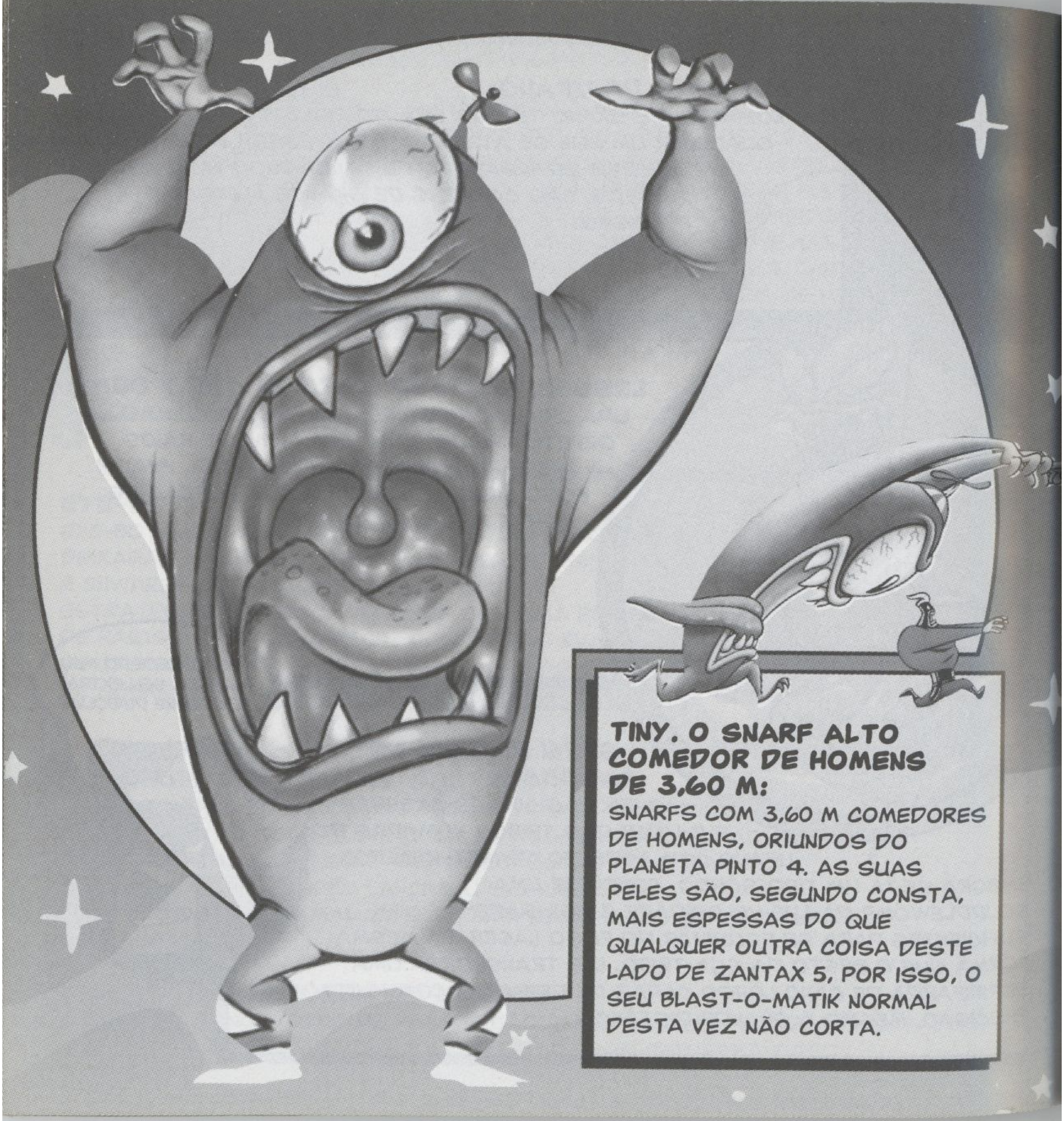


LESSER SPOTTED ZARGON JELLY BEAN:

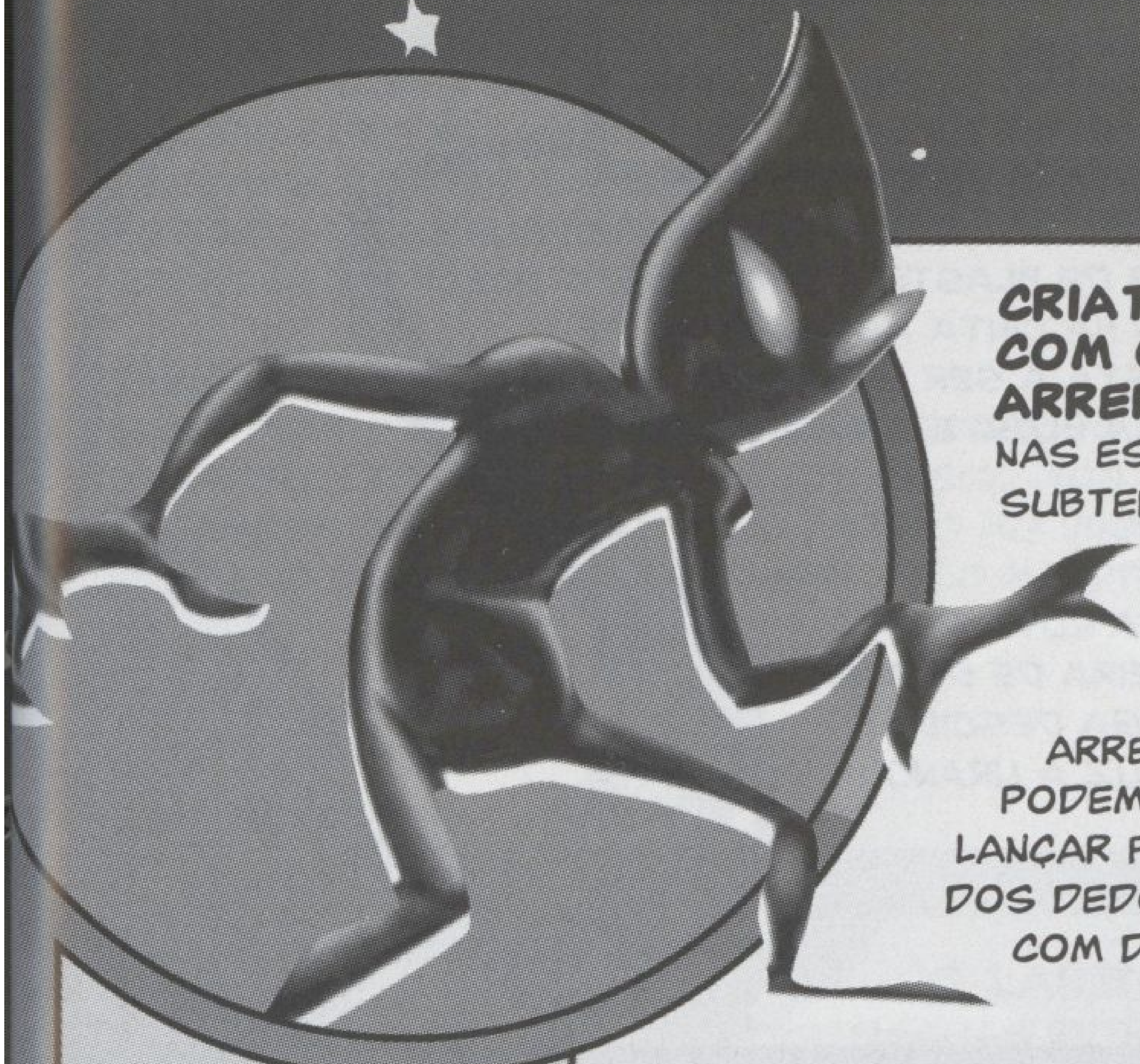
UMA CRIAÇÃO ORGÂNICA, ALTERADA GENETICAMENTE, COM UMA ARMA DE RAIOS A BROTAR DA CABEÇA. PODE PAIRAR, EVADIR FOGO LASER E INFLIGIR A SUA PORÇÃO DE MORTE RESPLANDECENTE.

SHEIK RAGHKK DE CASSBAH:

SHEIK RAGHHKK DE CASSBAH É O LÍDER DAS TRIBOS NÓMADAS DE URANO COM ASPECTO DE METER MEDO. EMBORA SEJA UM TIPO GORDO, CONDUZIR UMA SCUDDLEWOMP DÁ-LHE VELOCIDADE E AGILIDADE SUFICIENTES PARA SE ESQUIVAR DO FOGO LASER. DA MESMA FORMA QUE O RESTO DA SUA TRIBO, ELE TRANSPORTA UMA ESPINGARDA DE CANO LONGO CAPAZ DE DISPARAR COM MUITA PRECISÃO, MESMO A GRANDE DISTÂNCIA.

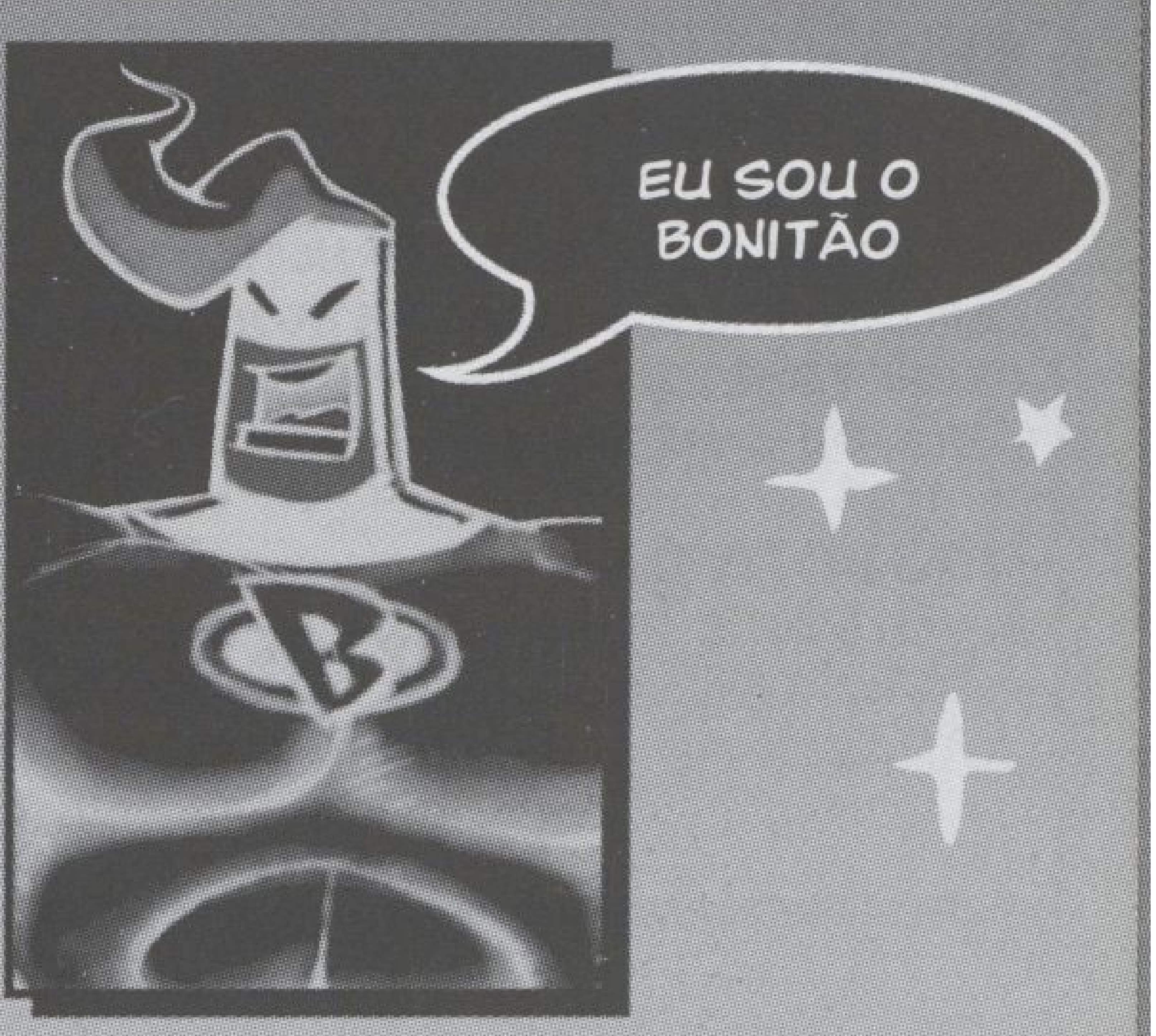


TINY. O SNARF ALTO COMEDOR DE HOMENS DE 3,60 M:
SNARFS COM 3,60 M COMEDORES DE HOMENS, ORIUNDOS DO PLANETA PINTO 4. AS SUAS PELES SÃO, SEGUNDO CONSTA, MAIS ESPESSAS DO QUE QUALQUER OUTRA COISA DESTE LADO DE ZANTAX 5, POR ISSO, O SEU BLAST-O-MATIK NORMAL DESTA VEZ NÃO CORTA.



CRIATURA NEGRA DEMONÍACA COM OLHOS VERMELHOS ARREPIANTES:
NAS ESQUECIDAS PASSAGENS SUBTERRÂNEAS ESCURAS DA FORTALEZA DE BOSC VIVE UMA CRIATURA PERVERSA DA NOITE - A CRIATURA NEGRA DEMONÍACA COM OLHOS VERMELHOS ARREPIANTES! ESTAS CRIATURAS PODEM CHAMAR MAGIA PODEROSA E LANÇAR FEITIÇOS DIABÓLICOS DAS PONTAS DOS DEDOS, ERR, APÊNDICES PARECIDOS COM DEDOS LONGOS.

CLONE MALÉFICO DE BLASTO:
ALGURES NAS PROFUNDEZAS DA FORTALEZA DE BOSC, ENCONTRA-SE O SEU LABORATÓRIO SECRETO. É AQUI QUE TODAS AS EXPERIÊNCIAS POUCO ESCRUPULOSAS SÃO CONDUZIDAS. FOI AQUI QUE ELE CLONOU COM ÊXITO O NOSSO INTRÉPIDO HERÓI, BLASTO! ELE É INTELIGENTE, RÁPIDO, FORTE, ARMADO ATÉ AOS CABELOS E O QUARTO É DEMASIADO PEQUENO PARA AMBOS OS SEUS EGOS.



SUGESTÕES

PORTA ESPACIAL DE URANO

O FOGUETÃO THRUSTMASTER XMP DE BLASTO ATERRA NUMA ESTRUTURA ESCONDIDA ALGURES NA CINTA ASTERÓIDAL DE URANO. ESTA PORTA ESPACIAL ESTÁ A SER UTILIZADA COMO UM POSTO DE AVANÇO PARA BOSC E A SUA RALÉ DE EXTRA-TERRESTRES.

OBJECTIVO:

BLASTO NÃO QUER RISCAR A TINTA NOVA DE THRUSTMASTER, SÓ HÁ UMA MANEIRA DE DESCER DAQUI ATÉ URANO - E É UMA LONGA DESCIDA! ENCONTRA A SAÍDA QUE TE CONDUZ A URANO.

DUNAS DE URANO

DUNAS DE AREIA VERMELHAS DESAPARECEM NA NÉVOA DISTANTE, ONDE SE SITUAM TRÊS LUAS ESTRANHAS AO NÍVEL DO HORIZONTE. SÃO QUILÓMETROS E QUILÓMETROS SEM NADA... EXCEPTO ESSA GALINHA ESTRANHA, DEPENADA, AZUL DE 3 METROS...

OBJECTIVO:

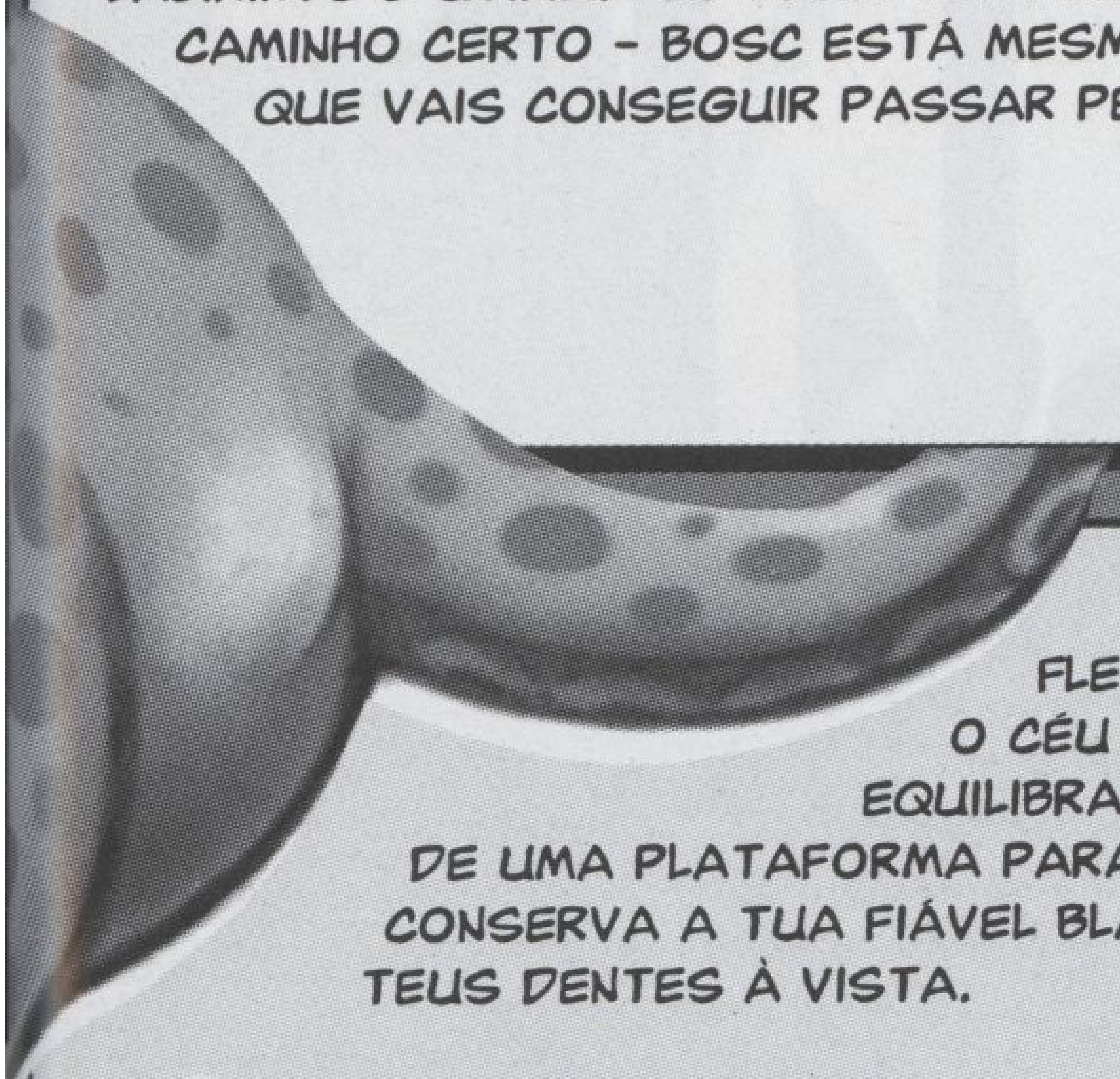
CAPTURAR E DOBRAR 'KAY EFCEE' SEGUNDO OS TEUS DESEJOS, E AO MESMO TEMPO, TENTAR ENCONTRAR COMO É QUE BOSC ESTÁ A ENVIAR E A TRAZER AS SUAS TROPAS DE URANO.

ALIENVILLE

TORRES E TUBOS GERADORES DE EXTRA-TERRESTRES SAÚDAM BLASTO À MEDIDA QUE ELE EMERGE DA 'MÁQUINA DE TRAVESSIA PAN-DIMENSIONAL'. ALIENVILLE É PARTE CASERNA, PARTE GERADOR ENORME E PRODUZ A POTÊNCIA ENORME NECESSÁRIA PARA FAZER UM BURACO ATRAVÉS DO ESPAÇO E DO TEMPO.

OBJECTIVO:

ENCONTRAR O PROPULSOR A JACTO ESCONDIDO ALGURES NESTE ESTRANHO LABIRINTO E UTILIZÁ-LO PARA TER ACESSO AOS NÍVEIS SUPERIORES. ESTÁS NO CAMINHO CERTO - BOSC ESTÁ MESMO AO VIRAR DA ESQUINA. MAS, COMO É QUE VAIS CONSEGUIR PASSAR PELO MALDITO SNARF?

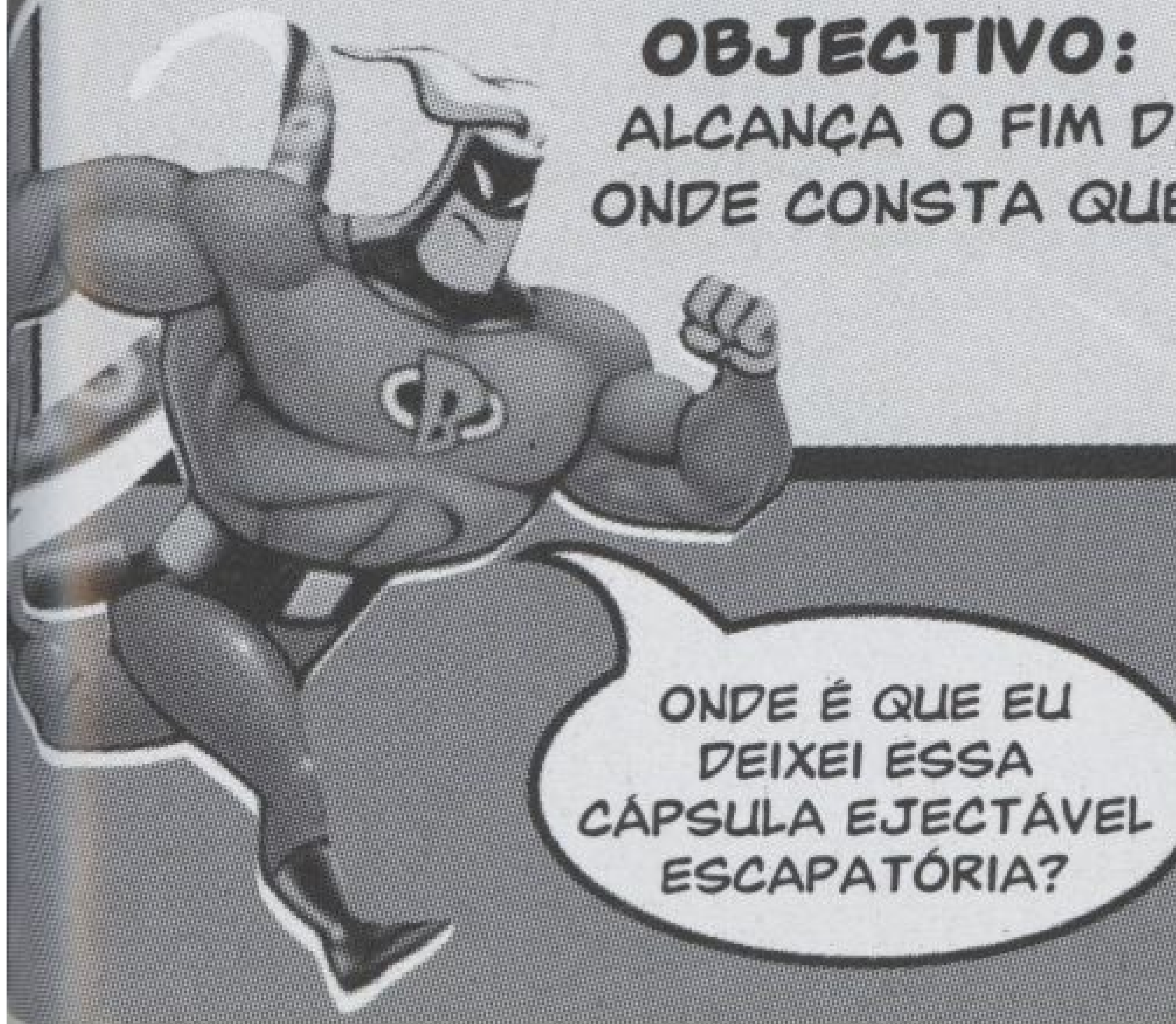


O LABIRINTO DE FLECHAS

FLECHAS ENTRANÇADAS DIRIGIDAS PARA O CÉU COM PLATAFORMAS PRECARIAMENTE EQUILIBRADAS EMPOLEIRADAS NO TOPO. SALTA DE UMA PLATAFORMA PARA A OUTRA E AO MESMO TEMPO CONSERVA A TUA FIÁVEL BLAST-O-MATIC A DISPARAR E OS TEUS DENTES À VISTA.

OBJECTIVO:

ALCANÇA O FIM DAS FLECHAS E PROCURA O VULCÃO ANTIGO ONDE CONSTA QUE ESTÁ ALOJADA A FORTALEZA DE BOSC.



FORTALEZA DE BOSC -A CIDADELA NEGRA DO DESESPERO

MORADIA DE UM DOS VERDADEIROS SOBERANOS DO UNIVERSO, BOSC O TERRÍVEL, A FORTALEZA DE BOSC ESTÁ SITUADA NO TOPO DO ANTIGO VULCÃO COM REGATOS DE LAVA A ESCORREREM DEVAGAR PELAS PAREDES. AS CIDADELAS ESTÃO SITUADAS NO TOPO DE PAREDES DE ALTURA INCRÍVEL E AS AMEIAS ESTÃO REPLETAS DE DEFESAS NEFASTAS. NÃO ENCONTRAS ESTE LUGAR EM NENHUMA DAS BROCHURAS DE FÉRIAS!

OBJECTIVO:

SALVA O DIA E VIVE PARA CONTÁ-LO!

MULHERES SEXY

SEJAMOS REALISTAS - ATÉ MESMO O HERÓI NÃO CONSEGUE SEMPRE A RAPARIGA, MAS SALVA UMA MULHER SEXY, E GANHAS DE NOVO TODA A TUA SAÚDE, A TUA ARMA FICA TOTALMENTE CARREGADA, O TEU PROPULSOR A JACTO (SE TIVERES UM) É ATESTADO COM COMBUSTÍVEL E APARECEM DUAS VIDAS EXTRA PARA TU APANHARES.

CREDITS

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPA

PRODUTOR	DAVID BOWRY
GESTOR DE PRODUTO	KENNY MATHERS
EDITOR DO MANUAL	JIM SANGSTER
DESIGN DO MANUAL	SONICON
APROVAÇÒES DO MANUAL	LEE TRAVERS, STEVE GRIFFITHS
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE TESTE INTERNO	STEVE ARCHER
COORDENADOR DE TESTE INTERNO	JIM MCCABE
TESTADOR PRINCIPAL	DAVE BURKE
TESTADORES	JOHN CASSIDY, DEE NORFOLK, RICH BUNN, DOMINIC BERZINS, PHIL GREEN, IAN CUNLIFFE, ANDY MACOY

SONY INTERACTIVE STUDIOS AMERICA

PRODUTOR EXECUTIVO	ALLAN BECKER
PRODUTOR(ES)	JONATHAN BEARD, DAVID POE
PRODUTOR AUXILIAR	DAN MUELLER
CONCEPÇÃO DE JOGO	DAVID POE, JONATHAN BEARD, BEN HARRISON
DESIGN DO JOGO	JONATHAN BEARD
DESIGN DO ARTISTA PRINCIPAL/ PERSONAGEM BLASTO	BEN HARRISON
ENGENHEIRO/PROGRAMADOR PRINCIPAL	DYLAN CUTHBERT
ANIMADORES	TOM TOBEY, DEAN RUGGLES
PROGRAMADORES	MATT DUNCAN, STEVE THOMPSON, DAVE RATDOGGÛ WILLIAMS, BUZZ BURROWES
ARTISTA	TIM NEVEU
MAPEAMENTO DE MODELAÇÃO/TEXTURA	KEITH BACHMAN, JOE BRISBOIS, HONG HOANG, TIM NEVEU, DAVE POUNDERS
ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS	TOM TOBEY, DEAN RUGGLES
ARTE ADICIONAL	JEFF GARSTECKI, ALAN PASHLEY, JULIUS WILLIS III
ENGENHEIRO CHEFE DE ¡UDIO	BUZZ BURROWES
PARTITURA/COMPOSITOR MUSICAL	CHUCK DOUD
EDITOR DE EFEITOS SONOROS	NATHAN BRENHOLDT
ARTE DAS ARMUDARAS	BILL YEATTS
DIÀLOGO	JONATHAN BEARD, BEN HARRISON, TOM TOBEY, MATT WICKLINE

CREDITS

ES	
STO	PHIL HARTMAN
IRAL BIGSHOT	KEN GRANTHAM
C	DAN MUELLER
ES DAS BELDADES	MARIA HERNANDEZ, SANDY KAY, MISAKO USUI
CTOR SÈNIOR DE MARKETING	PETER DILLE
STOR SÈNIOR DE MARKETING	AMI MATSUMURA-BLAIRE
MOÇÒES SÈNIOR/GESTOR DE PROG.	JEFFREY FOX
STOR SÈNIOR DE RELAÇÒES P BLICAS	MOLLY SMITH
STOR SÈNIOR DE SERVIÇOS CRIATIVOS	HOWARD LIEBESKIND
RDENADOR DO PRODUTO DE MARKETING	NEMER VELASQUEZ
STOR DE TESTE	MARK PENTEK
LISTA PRINCIPAL DE TESTE	TOBIN RUSSELL
RDENADOR TÈCNICO	NEIL MUSSER
LISTA ASSISTENTE PRINCIPAL DE TESTE	BEN BRIONES, TOM WHITE
LISTA DE TESTE	CHRISTIAN ARENDS, MIKE BENTON, JOSE CRUZ, CHARLES DELAY, MICHAEL DOBBINS, AL DUTTON, NICHOLAS FALLS, CHRIS JOHNSON, RYAN JOSEPH, CHRISTOPHER KEITH, DAVE KINEL, IVAN KOUGAENKO, CHRISTOPHER LEVIE, CHAD LOWE, IAN MCGUINESS, HEATHER MEIGS, ERIC MOLINA, RODDY MCNEVIN, SEAN SHIMODA, COREY STROCK, SAM THOMPSON, MARK VALLE, GARY WARD, JESSIE WILSON
ALAGEM	STEVEN WRIGHT, BEELINE GROUP, INC.
SIGN DO MANUAL	GREGORY HARSH, BEELINE GROUP, INC.
ERPRETAÇÃO DOS PERSONAGENS	MIKE KRUMMHOEFNER
RADECIMENTOS ESPECIAIS	KELLY FLOCK (PRESIDENT SONY INTERACTIVE STUDIOS), ANDREW HOUSE, NINA NISENHOLTZ (WILLIAM-MORRIS AGENCY), HEIDI ADAMS, DONNA ARMENTOR, SHELLEY ASHITOMI, MAGGIE BAQUERO, KIM BARDAKIAN, GARY BARTH, THERESA BOTTENHORN, CHRISTA CARTER, JOYCE CLEMENT, BRIAN DIMICK, CHRISTY FAVRHOW, PEGGY GALLAGHER, BOB GAYMAN, JERRY GENTILE, DAVID GREENSPAN, ANGUS GUSCHWAN, BETSY HAMILTON, KERRY HOPKINS, KIM HORNECKER, GRACE KAO, COLIN MACLEAN, NIKKI MCGRATH, ALEXANDER NEFF, MIMI NGUYEN, DENNIS O'MALLEY, FRANK O'MALLEY, TERRI RAGO, RILEY RUSSELL, YVONNE SMITH, JACK TRETTON, MICHELLE VERCELLI, MARILYN WEYANT, MICHELLE WHITMER, TONEY WONG

Προφυλάξεις

ύ Ο δίσκος αυτός περιέχει λογισμικό για τη συσκευή οικιακού βιντεοπαιχνιδιού **PlayStation®**. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τον δίσκο αυτό σε οποιοδήποτε άλλο μηχάνημα, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη. ύ Ο δίσκος αυτός είναι σύμφωνος με τις προδιαγραφές **PlayStation®** μόνο για την Ευρωπαϊκή αγορά. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε εκδόσεις του **PlayStation®** με ξένες προδιαγραφές. ύ Διαβάστε με προσοχή το Εγχειρίδιο Οδηγιών **PlayStation®** για να είστε βέβαιοι ότι κάνετε σωστή χρήση του. ύ Όταν εισάγετε τον δίσκο αυτό στο **PlayStation®**, τοποθετήστε τον πάντοτε με την ετικέτα προς τα πάνω. ύ Όταν κρατάτε τον δίσκο, μην αγγίζετε την επιφάνειά του. Πιάστε τον από την άκρη. ύ Διατηρήστε τον δίσκο καθαρό και χωρίς γδαρσίματα. Αν η επιφάνειά του λερωθεί, σκουπίστε την απαλά με ένα μαλακό πανί. ύ Μην αφήνετε τον δίσκο κοντά σε εστίες θερμότητας ή εκτεθειμένο στον ήλιο ή σε υπερβολικά υγρά μέρη. ύ Ποτέ μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε ραγισμένο ή παραμορφωμένο δίσκο ή δίσκο που επιδιορθώθηκε με κολλητικές ουσίες, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει προβλήματα στη λειτουργία της συσκευής.

Προειδοποιήσεις για την υγεία σας

Για τη δική σας υγεία, θα πρέπει να ξεκουράζεστε για 15 λεπτά περίπου μετά από κάθε ώρα παιχνιδιού. Αποφεύγετε το παιχνίδι όταν είστε κουρασμένοι ή σας λείπει ύπνος. Πάντοτε παίζετε σε καλά φωτισμένο δωμάτιο και μένετε όσο το δυνατόν μακρύτερα από την οθόνη της τηλεόρασης. Μερικοί άνθρωποι παθαίνουν επιληπτικές κρίσεις όταν βλέπουν φώτα ή σχέδια να αναβοσβήνουν στο καθημερινό τους περιβάλλον. Στα πρόσωπα αυτά μπορεί να εμφανίζονται κρίσεις όταν παρακολουθούν τηλεόραση ή παίζουν βιντεοπαιχνίδια. Ακόμη και σε παίκτες που δεν εμφανίστηκε ποτέ κρίση, μπορεί εντούτοις να παρουσιαστεί μία επιληπτική κατάσταση η οποία δεν εντοπίζεται. Συμβουλευτείτε το γιατρό σας πριν παίξετε βιντεοπαιχνίδια αν αντιμετωπίζετε κάποια επιληπτική κατάσταση ή αμέσως αν εμφανιστεί οποιοδήποτε από τα παρακάτω συμπτώματα κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού: ζαλάδα, αλλοιωμένη όραση, συσπάσεις μυών, άλλες ακούσιες κινήσεις, απώλεια συνείδησης του περιβάλλοντος, διανοητική σύγχυση ή/και σπασμοί.

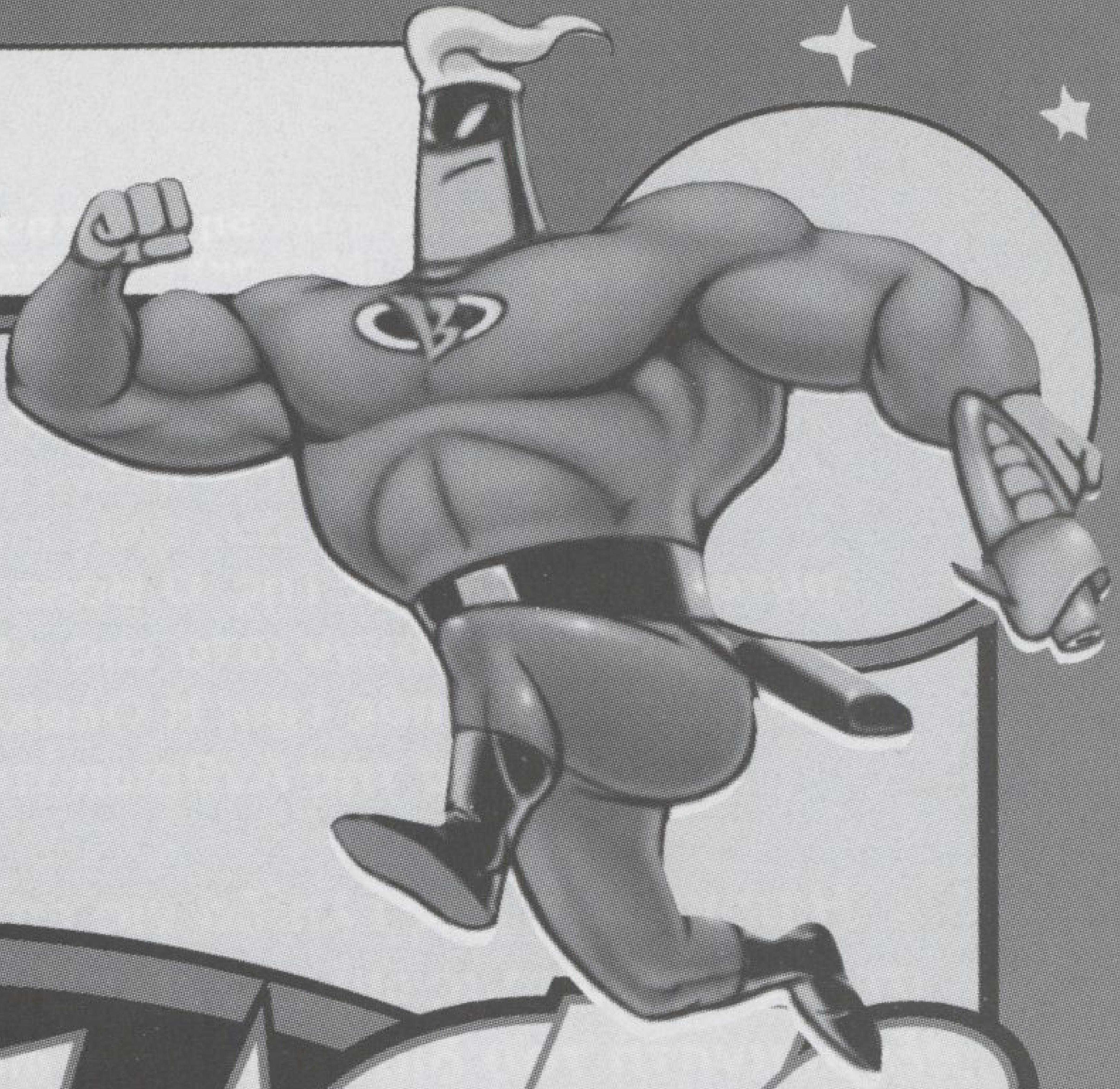
Δείτε το οπισθόφυλλο αυτού του εγχειριδίου για τα Τηλέφωνα Εξυπηρέτησης Πελατών και τα Τηλέφωνα Τεχνικής Υποστήριξης Παιχνιδιών.

Blasto™, Captain Blasto and the B logo are trademarks of Sony Computer Entertainment America Inc. © 1998 Sony Computer Entertainment America Inc. All Rights Reserved. FOR HOME USE ONLY. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product are prohibited. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Developed by Sony Interactive Studios America.

1 Player | Memory Card 1 block | Analog Controller Compatible | Vibration Function Compatible

SCES-01224

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



BLASTO™

Εξορισμένος στην 5η Διάσταση, ο σατανικός τύραννος, Bosc (Μπόσκ) ο Τρομερός, καταστρώνει σχέδια για να εκδικηθεί το σύμπαν, αρχίζοντας από τους κατοίκους του Πλανήτη Γη. Στέλνοντας τα τσιράκια του μέσα από μια διαστασιακή πύλη, ο Bosc ιδρύει έναν οικισμό στον πλανήτη Ουρανό, ακριβώς στα σύνορα της συνεχώς επεκτεινόμενης αυτοκρατορίας της Γης. Ο Bosc περιμένει, σαν την αράχνη πάνω στον ιστό της, εκεί, πίσω στην 5η διάσταση. Ο σκοπός του; Η Ολοκληρωτική Εξόντωση όλης της Ανθρωπότητας!!

Η μοναδική μας ελπίδα για επιβίωση στηρίζεται στους στιβαρούς ώμους του Blasto (Μπλάστο), του εξερευνητή του διαστήματος, φανατικού των όπλων και μοναδικού εξολοθρευτή των εξωγήινων. Είναι ακριβώς ό,τι χρειάζεται ο κόσμος: ένας παγκόσμιος στρατιώτης που το μόνο που θέλει είναι να απαλλάξει το σύμπαν από τους πράσινους γλοιώδεις εξωγήινους. Ο Ουρανός κινδυνεύει και ο Blasto ήρθε για να τον σώσει!

ΣΤΗΣΙΜΟ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

υθμίστε το PlayStation® σύμφωνα με τις Οδηγίες Χρήσης της Κονσόλας. οποθετήστε το δίσκο του BLASTO(και κλείστε το κάλυμμα του δίσκου. υρίστε το πλήκτρο Τροφοδοσίας (POWER) του PlayStation® στη θέση ON. ας συμβουλεύουμε να μην εισάγετε ή αφαιρείτε περιφερειακά ή Κάρτες Ινήμης από τη στιγμή που θα τεθεί σε λειτουργία το μηχάνημα. εβαιωθείτε ότι διαθέτετε αρκετές ελεύθερες θέσεις στην Κάρτα Μνήμης ας πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι. Οι Κάρτες Μνήμης έχουν υποστήριξη μόνο την Είσοδο Κάρτας Μνήμης 1.

ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ

Όταν βγείτε στο Κεντρικό Μενού, θα δείτε δύο επιλογές. Επιλέξτε START (Εκκίνηση) για να αρχίσετε ένα καινούργιο παιχνίδι ή OPTIONS (Επιλογές) για να βγείτε στο παρακάτω υπο-μενού:

CREDITS (Ευχαριστίες): Ευχαριστήστε όλους όσους δούλεψαν σκληρά για να γίνει ο Blasto αυτό που είναι σήμερα.

SOUND (Ήχος): Χρησιμοποιήστε τα Πλήκτρα Κατεύθυνσης για να τονίσετε τις επιλογές MUSIC (Μουσική), SOUND (Ήχος), STEREO/MONO (Στερεοφωνικό/Μονοφωνικό) ή το μεγάλο βέλος (⬅) που δείχνει προς το επόμενο μενού. Πατήστε το πλήκτρο ⊗ για να κάνετε την επιλογή σας και χρησιμοποιήστε τα Πλήκτρα Κατεύθυνσης για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.

Σε αυτό το μενού αλλάζετε το ποσοστό DIALOG (Διαλόγων) και VERBOSITY (Πολυλογίας) του Blasto.

CONTROLLER (Χειριστήριο): Με αυτό μπορείτε να αλλάξετε τη διαμόρφωση του Χειριστηρίου σας με την επιλογή CONFIG (Διαμόρφωση) που βρίσκεται στο κάτω μέρος της οθόνης σας.

LOAD (Φόρτωση): Σε αυτή την οθόνη μπορείτε είτε να επιλέξετε LOAD για να φορτώσετε ένα παιχνίδι που είχατε αποθηκεύσει παλαιότερα, είτε να ρυθμίσετε τις επιλογές του παιχνιδιού σας στο AUTOSAVE (Αυτόματη Αποθήκευση). Βεβαιωθείτε ότι διαθέτετε μία τουλάχιστον ελεύθερη θέση στην Κάρτα Μνήμης σας πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι. Οι Κάρτες Μνήμης έχουν υποστήριξη μόνο στην Είσοδο Κάρτας Μνήμης 1.

Επιστρέφετε στο Κεντρικό Μενού.

ΑΣΙΚΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΛΕΓΧΟΥ

ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΟΥ, ΜΕΓΑΛΕ

λήκτρα Κατεύθυνσης

ΣΤΡΟΦΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ/ΣΠΡΩΞΙΑ

↓ ΑΛΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ

→ ΣΤΡΟΦΗ ΔΕΞΙΑ

↓ ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ

↓+ ⊗ ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ⊗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ ΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ

ν χρησιμοποιείτε Αναλογικό Χειριστήριο (DUAL SHOCK™), απλώς να χειρίζεστε τον ριστερό Μοχλό αντί για τα Πλήκτρα Κατεύθυνσης.

ΟΠΛΟ (ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΑΠΟΛΥΣΕΤΕ ΙΣΧΥΡΗ ΡΙΠΗ) ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΚΑΙ ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ □ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΓΑΖΩΣΕΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΡΙΠΕΣ ΣΑΣ.

ΑΛΜΑ. ΠΑΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ⊗, ΜΕΤΑ ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ↑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΠΩΘΕΙΤΕ ΠΑΝΩ ΣΕ ΠΕΖΟΥΛΙΑ, ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΓΚΕΛΑ. ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ⊗ Ή [UP] ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΕΤΕ ΤΟΝ ΜΠΛΑΣΤΟ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ, Ή ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΣΕΤΕ ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ΔΕΞΙΑ.

Πλήκτρα Κατεύθυνσης

○ ΒΟΛΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΟΠΛΟΥ

△ ΠΛΗΚΤΡΑ ΔΡΑΣΗΣ/ΡΙΨΗΣ/ΕΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΕΪ ΕΦΣΙ, Κ.ΛΠ..

Πλήκτρο START: ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΕΙΧΑΤΕ ΔΙΑΚΟΨΕΙ.

Πλήκτρο SELECT: ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙΤΕ Ή ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ.

L1 ΠΑΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ L1 ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΧΕΙΡΙΣΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ. ΕΝΩ ΤΗ ΧΕΙΡΙΖΕΣΤΕ, ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡ L2 ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ. ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ L1 ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ ΘΕΣΗ.

R1 ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ/ΑΙΩΡΗΣΗ

L2 ΠΛΑΓΙΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΒΗΜΑ

R2 ΠΛΑΓΙΟ ΔΕΞΙΟ ΒΗΜΑ

R1 + L2 / R2 ΕΝΩ ΚΡΑΤΑΤΕ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ R1, ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ L2 ΓΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΡΓΑ ΕΝΑ ΠΛΑΓΙΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΒΗΜΑ Ή ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ R2 ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΡΓΑ ΕΝΑ ΠΛΑΓΙΟ ΔΕΞΙΟ ΒΗΜΑ.

ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ BLASTO

✕ ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΑΤΗΜΕΝΟ Ή ΠΑΤΗΣΤ ΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΛΥΜΠΗΣΕΙ Ο BLASTO.

R1 ΝΕΡΟΦΡΕΝΟ ΓΙΑ ΕΠΙΠΛΕΥΣΗ/ΚΙΝΗΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

L2 ή R2 ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ Ή ΔΕΞΙΟ ΚΟΥΠΙ

↑ ΚΑΤΑΔΥΣΗ

↓ ΑΝΑΔΥΣΗ

↓ + ✕ ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΙΑ Ν ΚΙΝΗΘΕΙΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ.

ΕΨΤΕ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ
Α ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΑ
ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ
ΑΣΤΟ ΝΑ
Α ΟΠΩΣ
ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ!

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΩΝ

L1 ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΕΙΤΕ/ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΣΚΟΠΕΥΤΕΣ.

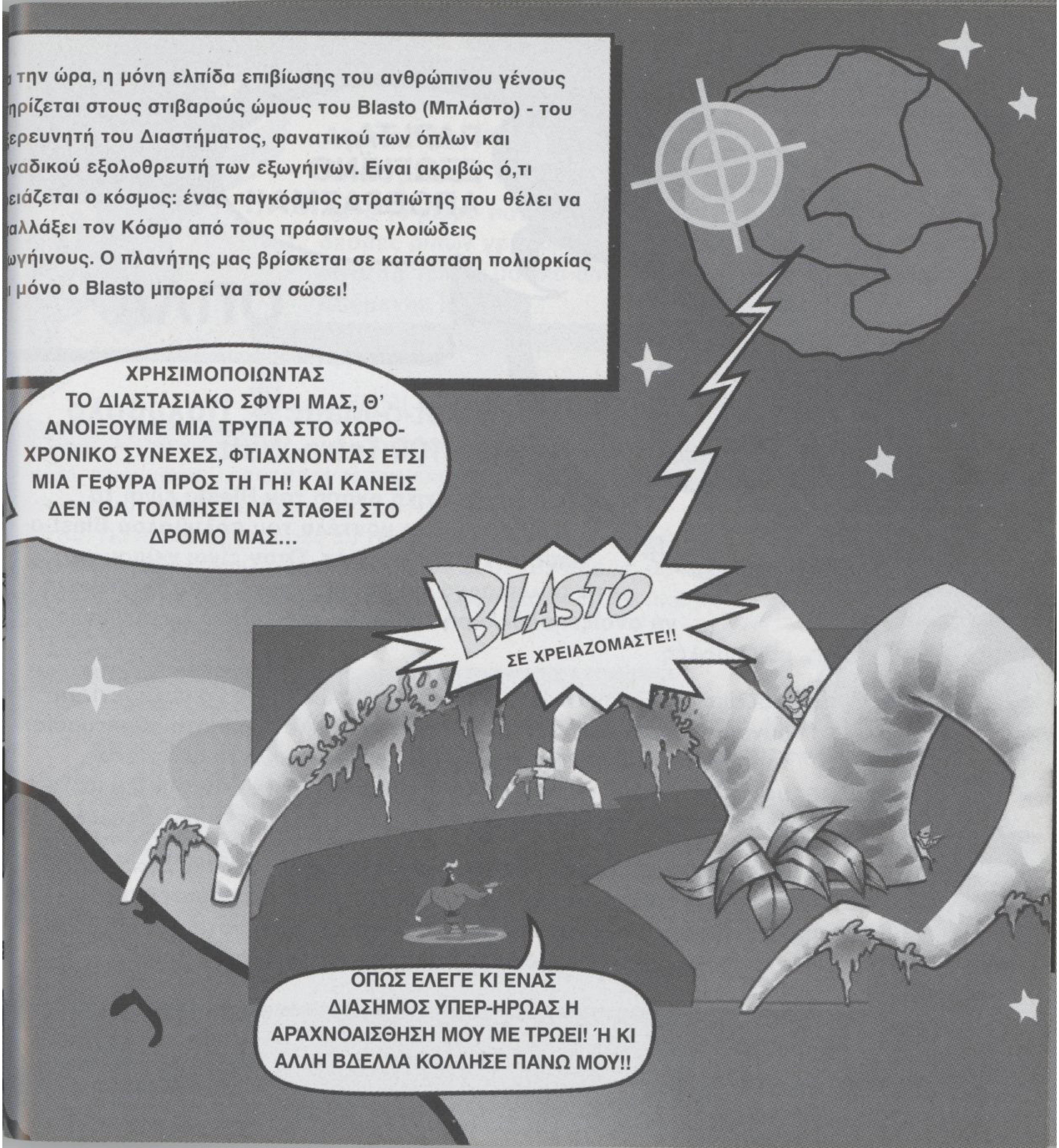
R1 ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.

L2 ή R2 ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ Ή ΔΕΞΙΑ.

↑ ΚΑΤΑΔΥΣΗ ↓ ΑΝΑΔΥΣΗ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτή η περιπέτεια μπορεί επίσης να παιχτεί με το Αναλογικό Χειριστήριο (DUAL SHOCK). Πατήστε απλώς τον Αναλογικό διακόπτη λειτουργίας (ANALOG) για να ρυθμίσετε τη λυχνία LED στη θέση Κόκκινο (RED) και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε τον Αριστερό Μοχλό αντί για τα Πλήκτρα Κατεύθυνσης. Με τον Δεξιό Μοχλό μπορείτε νε ελέγχετε τις κινήσεις της κάμερας. Η λειτουργία της δόνησης Dual Shock είναι ενεργοποιημένη είτε στην Αναλογική είτε στην Ψηφιακή θέση λειτουργίας.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΟΥΡΑΝΟ Ο ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ BOSC ΒΓΑΖΕΙ ΛΟΓΟ ΣΤΑ ΤΣΙΡΑΚΙΑ ΤΟΥ...
ΠΑΕΙ ΠΟΛΥΣ ΚΑΙΡΟΣ ΠΟΥ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΟΝΤΑ ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΣΩΑ ΚΑΙ ΕΥΤΡΑΦΗ ΣΤΟΝ ΛΑΜΠΕΡΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟΥΣ, ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ (ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΑΦΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ(ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΞΟΡΙΣΜΕΝΟΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΙΑΒΟΛΟΤΡΥΠΑ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ 5η ΔΙΑΣΤΑΣΗ!!
ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗ



τ την ώρα, η μόνη ελπίδα επιβίωσης του ανθρώπινου γένους ηρίζεται στους στιβαρούς ώμους του Blasto (Μπλάστο) - του ερευνητή του Διαστήματος, φανατικού των όπλων και ναδικού εξολοθρευτή των εξωγήινων. Είναι ακριβώς ό,τι ειάζεται ο κόσμος: ένας παγκόσμιος στρατιώτης που θέλει να αλλάξει τον Κόσμο από τους πράσινους γλοιώδεις ωγήινους. Ο πλανήτης μας βρίσκεται σε κατάσταση πολιορκίας ι μόνο ο Blasto μπορεί να τον σώσει!
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΑΣΙΑΚΟ ΣΦΥΡΙ ΜΑΣ, Θ' ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ-ΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΧΕΣ, ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΜΙΑ ΓΕΦΥΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΗ! ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛΜΗΣΕΙ ΝΑ ΣΤΑΘΕΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΑΣ...
BLASTO
ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ!!
ΟΠΩΣ ΕΛΕΓΕ ΚΙ ΕΝΑΣ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΥΠΕΡ-ΗΡΩΑΣ Η ΑΡΑΧΝΟΑΙΣΘΗΣΗ ΜΟΥ ΜΕ ΤΡΩΕΙ! Ή ΚΙ ΑΛΛΗ ΒΔΕΛΛΑ ΚΟΛΛΗΣΕ ΠΑΝΩ ΜΟΥ!!

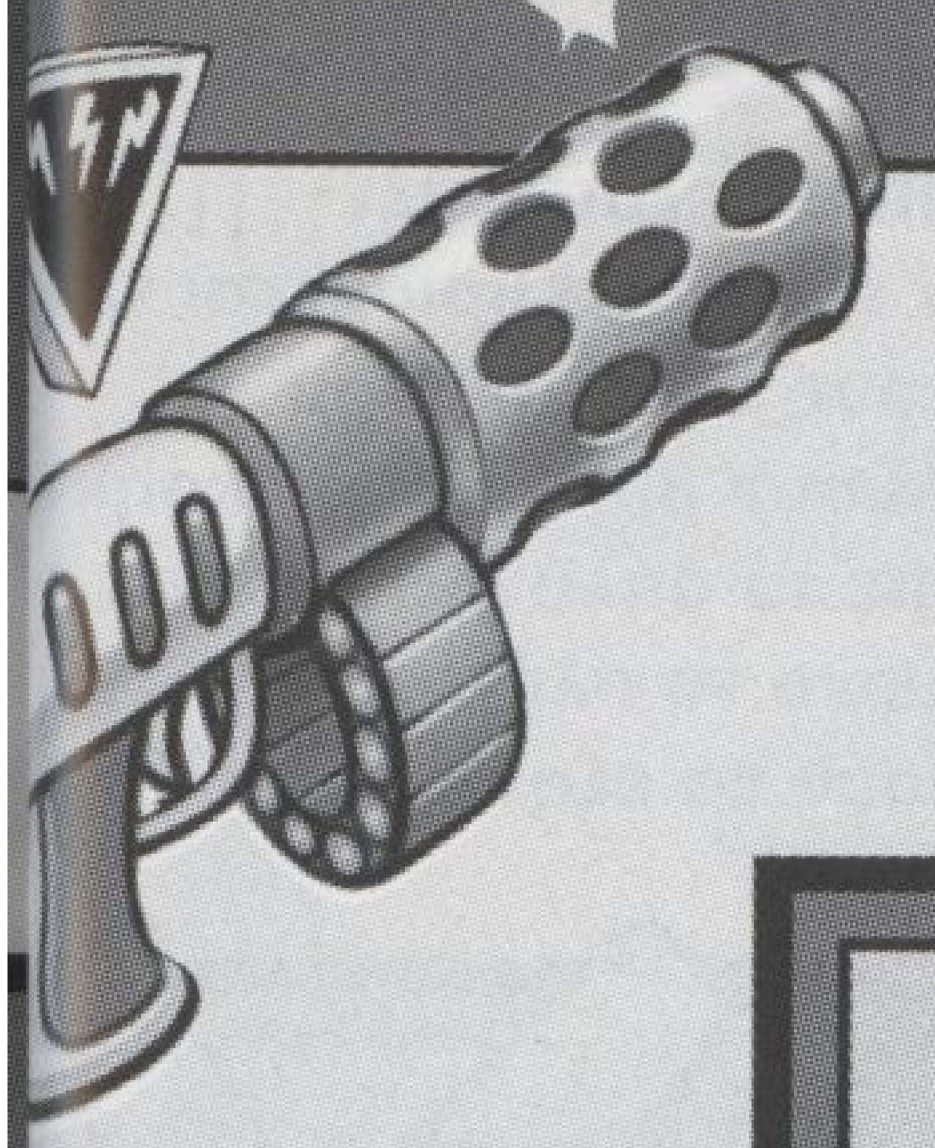
ΟΠΛΑ

Blast-o-Matic™: Πολυβόλο των 100 Tetra-Watt

Η πραγματική αγάπη του Blasto είναι το τυποποιημένο μοντέλο του πολυβόλου Blast-o-Matic των 100 τετραβάτ. Όταν είναι γεμισμένο, αυτό το υπέροχο και θαυματουργό όπλο είναι ικανό να ανοίξει ολόκληρη τρύπα σε κάθε έμβιο ον, με λίγες μόνο βολές.

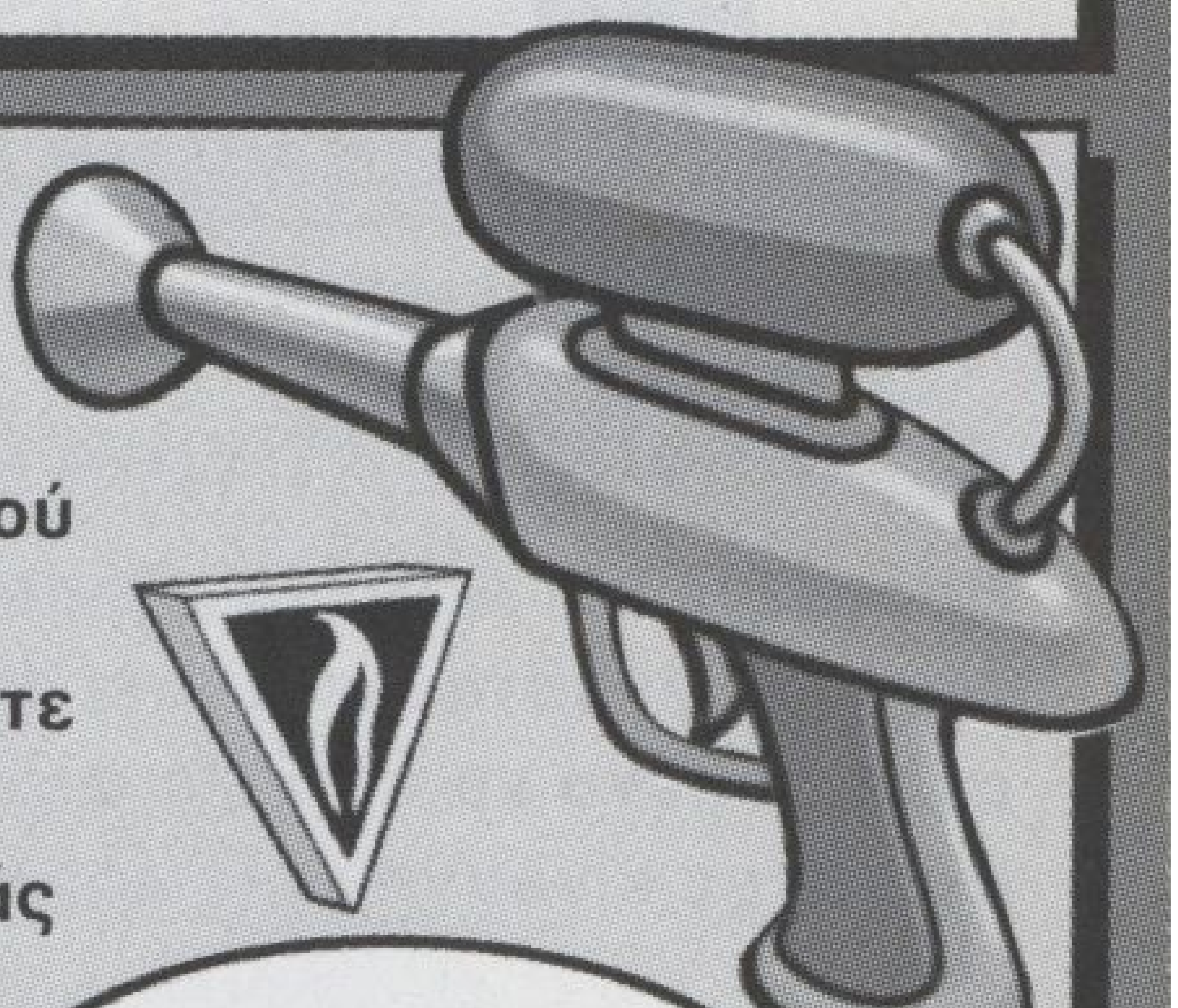
Μαζέψτε τα Ενισχυτικά Δύναμης Blast-o-Matic για να αυξήσετε τη δύναμη πυρός. Διατίθενται σε δύο τύπους με εύχρηστη συσκευασία: το αληθινά τρελό μοντέλο των 200 tetra-watt, και το θεότρελο μοντέλο των 300 tetra-watt. Κάθε αλλεπάλληλη ακτίνα λέιζερ με κωδικοποίηση χρώματος σάς χαρίζει όλο και πιο ισχυρές βολές.

Πέρα από τις βασικές του λειτουργίες, το Blast-o-Matic διαθέτει το πλεονέκτημα των ειδικών όπλων με το οποίο μπορούν να προστεθούν πολλά εξαρτήματα. Θα βρείτε μια ποικιλία από πολεμικά εξαρτήματα που εγγυώνται ατέλειωτες ώρες εξοντωτικής διασκέδασης και τρελού παιχνιδιού.



Atomdicer™ (Ατομοκοπτήρας): Εκτοξευτήρας Πλάσματος Ταχείας Βολής

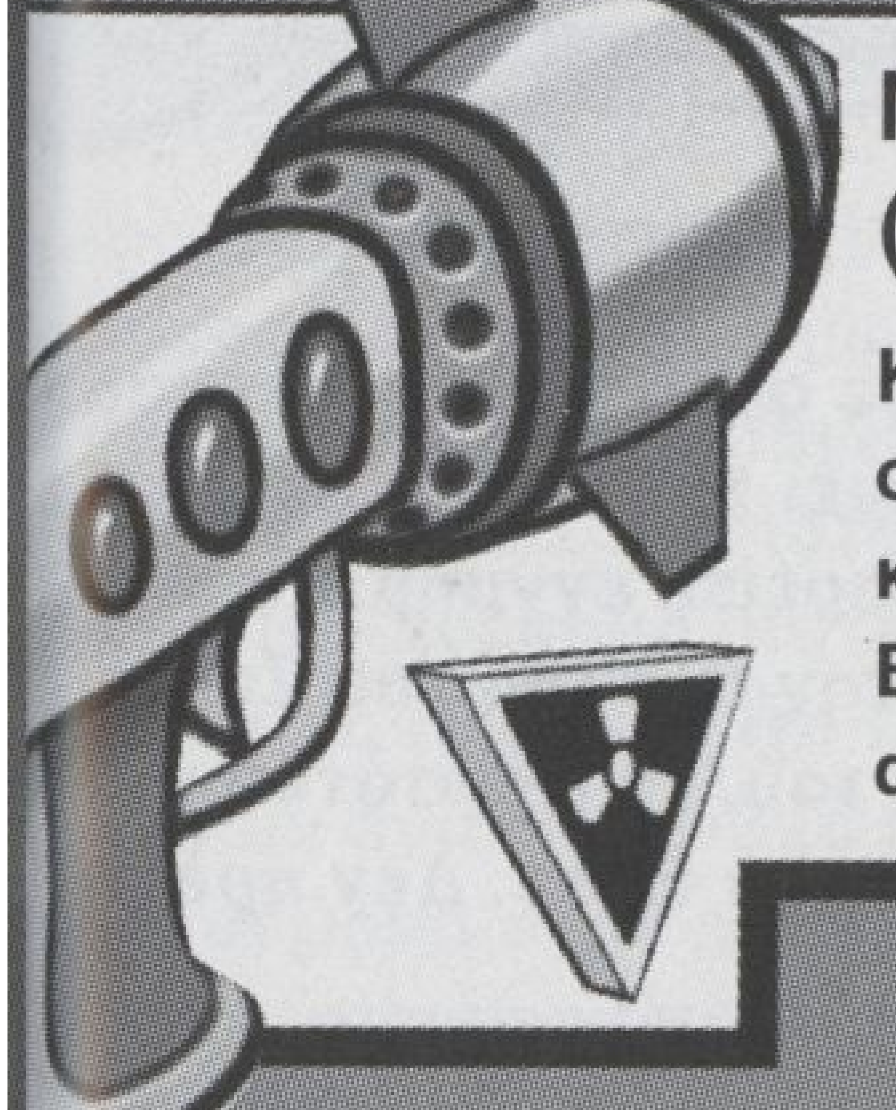
Αυτό το μικρό πανίσχυρο εξάρτημα εκτοξεύει αλλεπάλληλες δέσμες ριπών γρηγορότερα από οποιοδήποτε άλλο. Επειδή είναι το τέλειο μαζικό όπλο, θα γίνει το επίλεκτο όπλο της Επόμενης Γενιάς.



KRISPI 500™: Φλογοβόλο

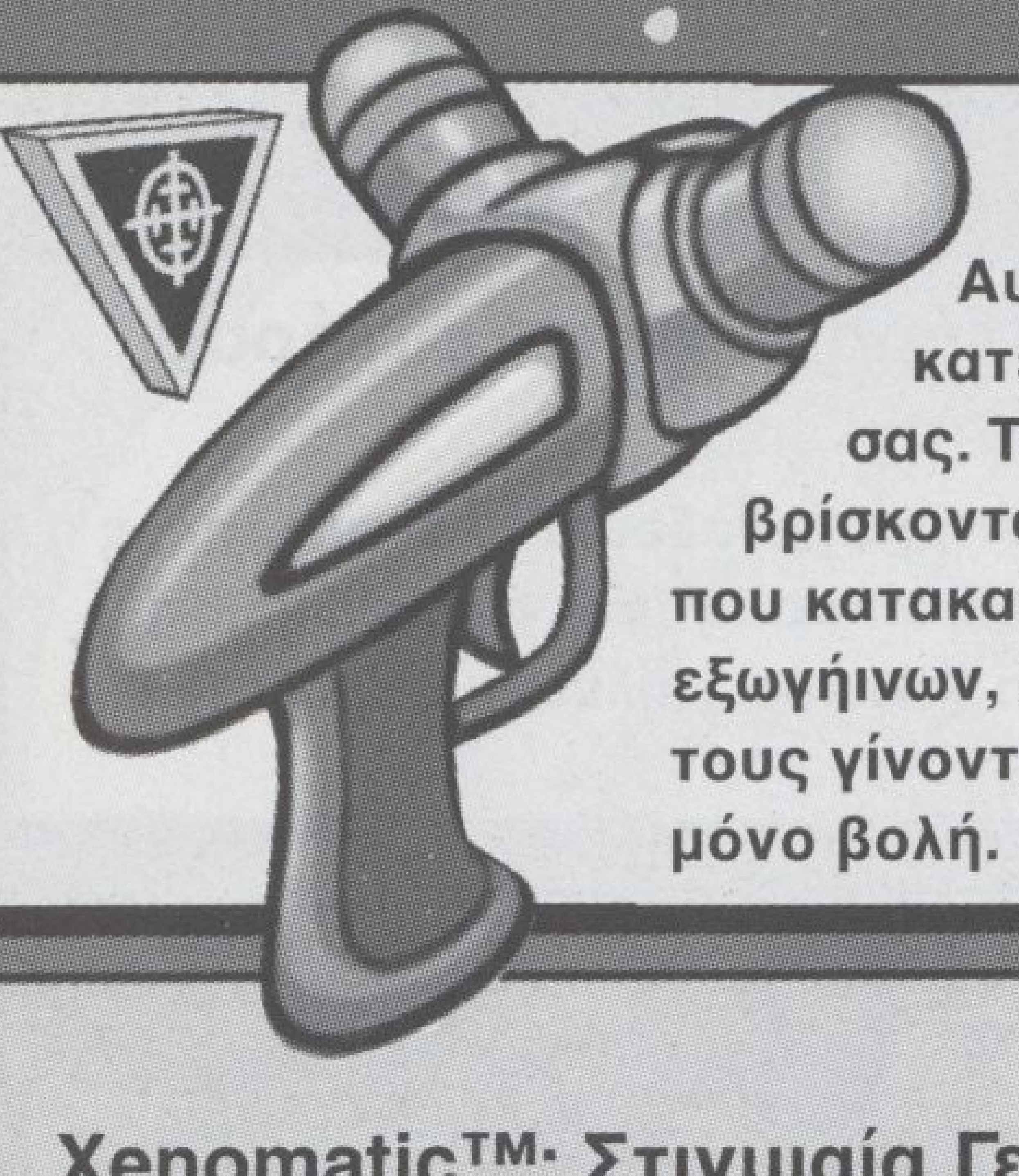
**Όταν ο Blasto έχει στα χέρια του
ό το 'παιχνιδάκι', κρατήστε πατημένο το πλήκτρο του ειδικού
λου για να εκτοξευτεί μια αστραφτερή πύρινη γλώσσα
νάτου. Πατήστε δύο φορές το πλήκτρο ◉ για να εξαπολύσετε
πύρινη σφαίρα που εκρήγνυται μόλις έρθει σε επαφή με
δήποτε, σκορπίζοντας κύματα φωτιάς που κατακαίουν μεμιάς
όκληρες ομάδες εξωγήινων.**

Μμ, αυτό θα πρέπει να ΠΟΝΑΕΙ!!



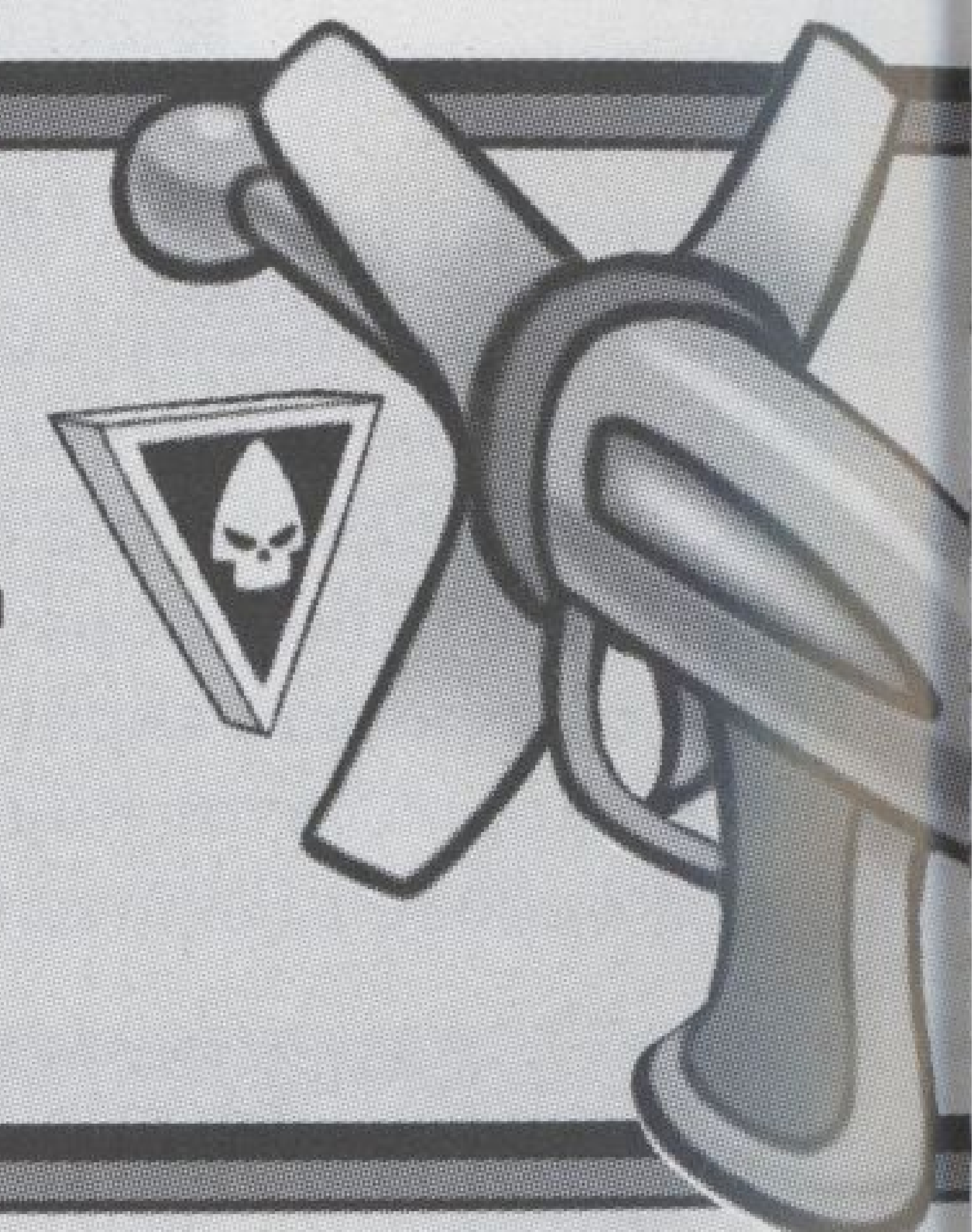
Nuke-o-Matic™: Atomscatter (Ατομοδιασπορέας) 9000

Καταπληκτικός τρόπος για να ξεκινήσετε τη μέρα σας. Το Nuke-o-matik™ Atomscatter 9000 εξαπολύει ένα πυρηνικό βλήμα που καταστρέφει ό,τι βρίσκεται μέσα στην ακτίνα δράσης του. Βεβαιωθείτε ότι ο Blasto έχει αρκετό χώρο για να κινηθεί και να απομακρυνθεί προτού εκραγούν οι πυρηνικές κεφαλές.



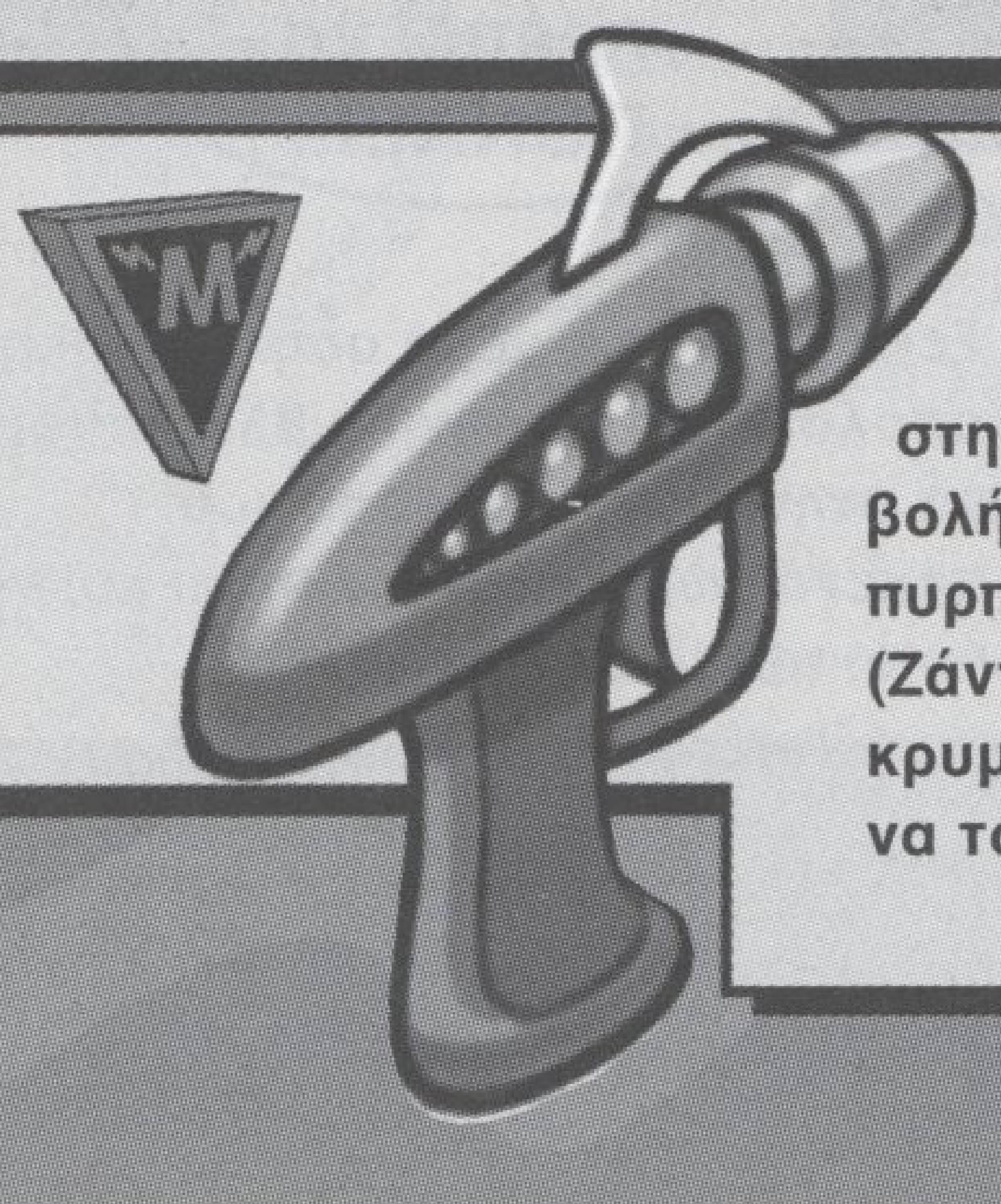
Lokenburn™: Heatseek (Θερμοανιχνευτής)

Αυτό το εξάρτημα του Blast-o-matik™ εξαπολύει κατευθυνόμενα βλήματα σε όποιον εξωγήινο βρίσκεται κοντ σας. Τα βλήματα κλειδώνουν πάνω στους εχθρούς που βρίσκονται κοντά στον Blasto και εξαπολύουν βροχή από εκρηκτικ που κατακαίουν τα πάντα. Αν σημαδέψετε με το όπλο μια ομάδα εξωγήινων, ενώ κρατάτε ταυτόχρονα πατημένο το πλήκτρο ◎, όλοι τους γίνονται κλειδωμένοι στόχοι και μπορούν να εξοντωθούν με μία μόνο βολή.



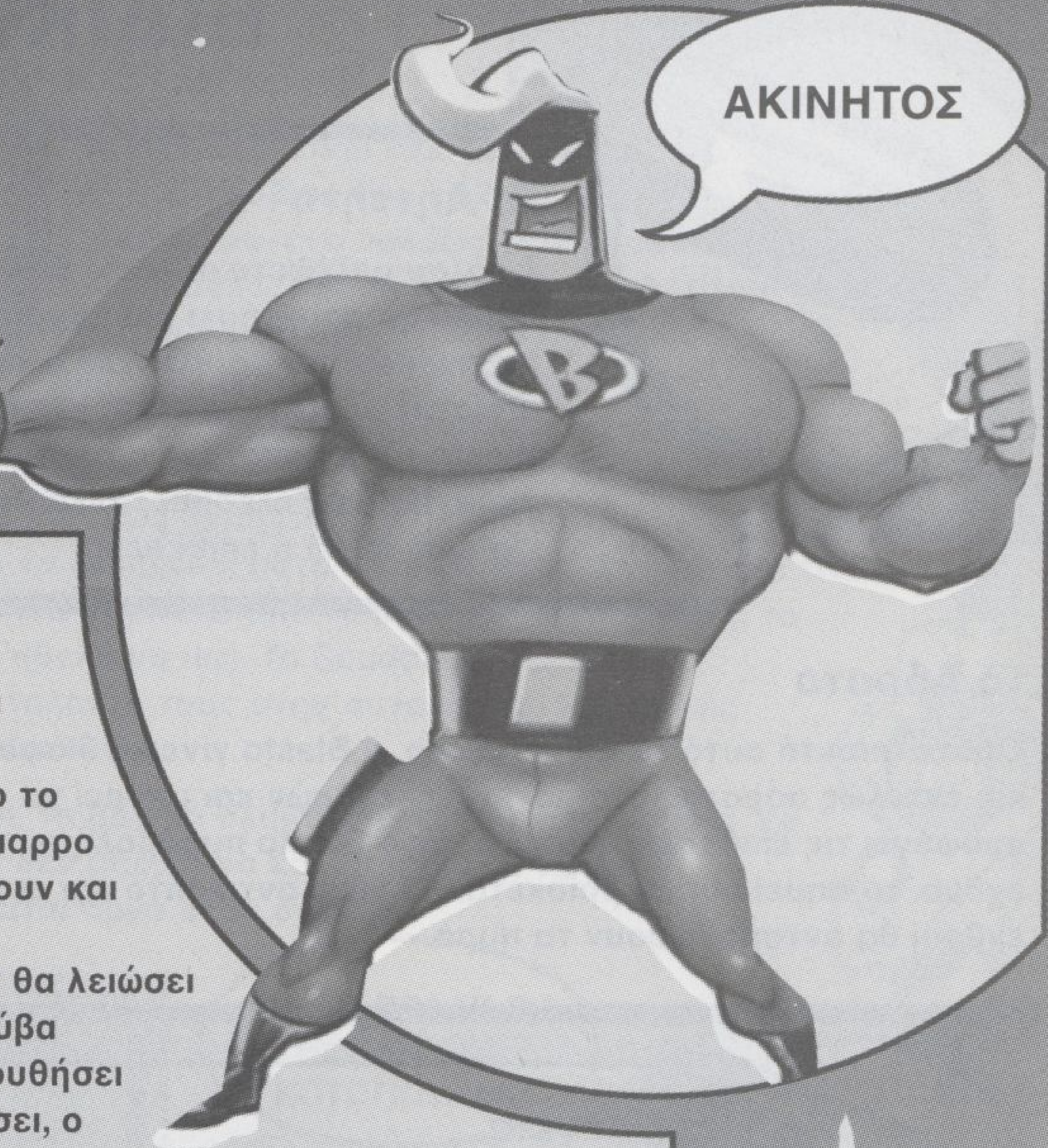
Xenomatic™: Στιγμιαία Γεννήτρια Εξωγήινων

Προσέξτε το! Αυτό το εξάρτημα μοιάζει με κάθε άλλο ειδικό όπλο. Έχει κατασκευαστεί στο Οπλοστάσιο του Bosc και είναι σχεδιασμένο να παράγει εξωγήινους. Μπορεί να θέσει τον Blasto σε κίνδυνο πριν προλάβετε να πείτε κίμινο.



Fission™: Υπερ-Όπλο 'Μίας Βολής'

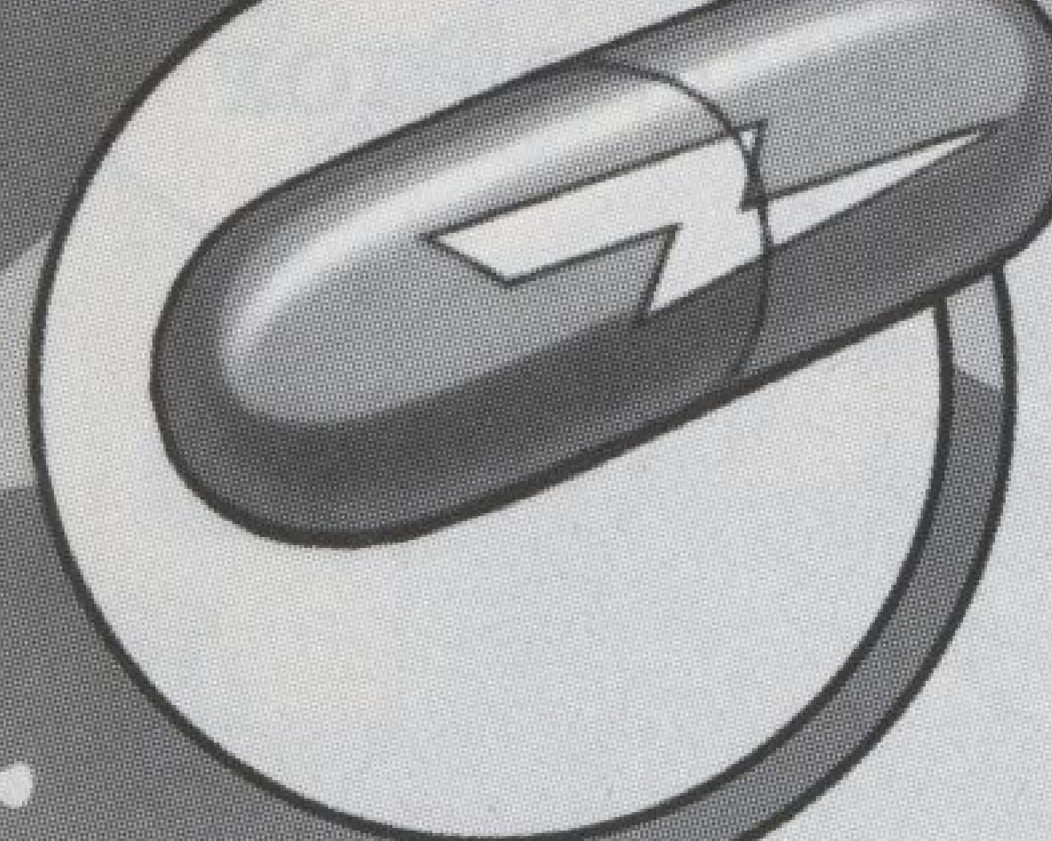
Έχοντας δίκαια ονομαστεί με αυτό τον τρόπο χάρη στην ικανότητά του να εξολοθρεύει τα ΠΑΝΤΑ με 'μια βολή', με αυτό το σπάνιο όπλο μπορείτε εγγυημένα να πυρπολήσετε τα πάντα από αυτή την πλευρά του Zantax (Ζάνταξ) 5. Το μοναδικό στο είδος του, Το Πρωτότυπο είναι κρυμμένο στα βάθη του φρουρίου του Bosc. Δεν πρέπει να το παίρνετε στα αστεία.



ilco 350™: Παγοβόλο

CHILCO 350™ έχει δυνατότητα
ιογής μικρού και μεγάλου
ηνεκούς. Κρατώντας πατημένο το
κτρο ◉ διασκορπίζει έναν χείμαρρο
κεραυνούς πάγου που παγώνουν και
ητοποιούν τον εχθρό. Αν δεν
λουθήσει άλλη βολή, ο εχθρός θα λειώσει
-σιγά σχηματίζοντας μια λακούβα
γήινης λάσπης. Αν όμως ακολουθήσει
ή με Blast-o-matik προτού λιώσει, ο
ρός θα κατακερματιστεί. Για βολές
άλου βεληνεκούς, πατήστε δύο φορές και κρατήστε
ημένο το πλήκτρο ◉. Το CHILCO θα 'φορτώσει' και θα
οξεύσει έναν κεραυνό πάγου που ακινητοποιεί οτιδήποτε
κεται μέσα στην ακτίνα της έκρηξης. Επειδή η επίθεση
έεται, οι ακινητοποιημένοι εξωγήινοι θα ξεπαγώσουν και,
δεν κομματιαστούν μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, θα
εχίσουν τις επιθέσεις.

ΕΙΔΙΚΑ ΔΩΡΑ

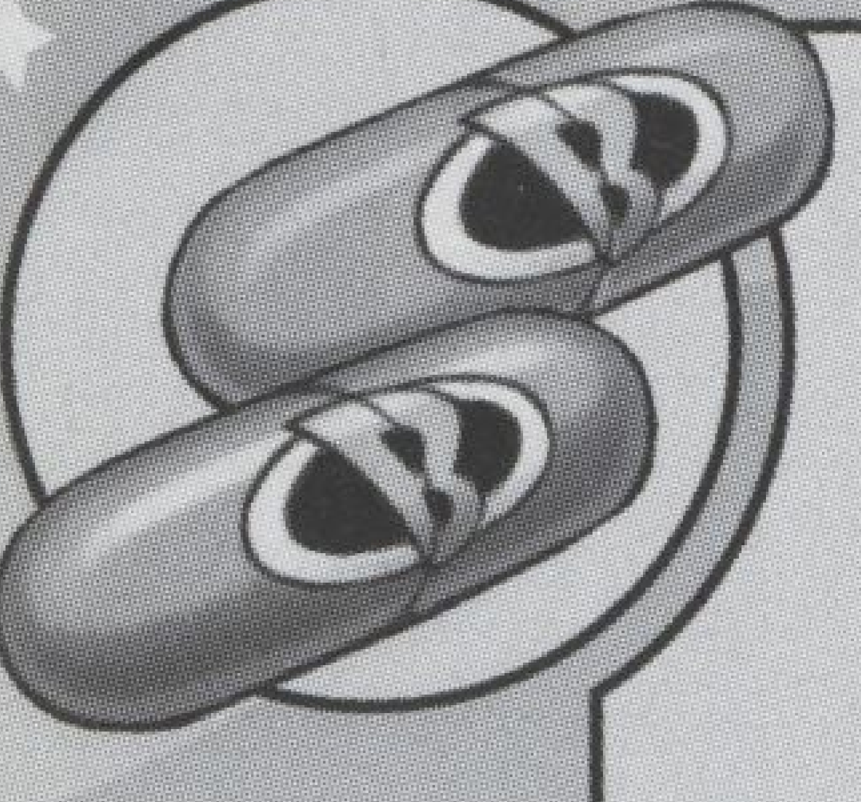


Το Αήττητο

Αφότου μαζέψετε αυτό το Ειδικό Δώρο, η στολή του Blasto θα αποκτήσει μια χρυσή μεταλλική γυαλάδα και θα αντανακλά σαν καθρέφτης ό,τι υπάρχει τριγύρω, προστατεύοντάς τον από χτυπήματα. Παρόλ'αυτά, ο Blasto είναι δυνατόν να σκοτωθεί πέφτοντας από την άκρη κάποιας εξέδρας, αλλά θα μείνει ανέπαφος από εχθρικά πυρά ή επιθέσεις.

Το Αόρατο

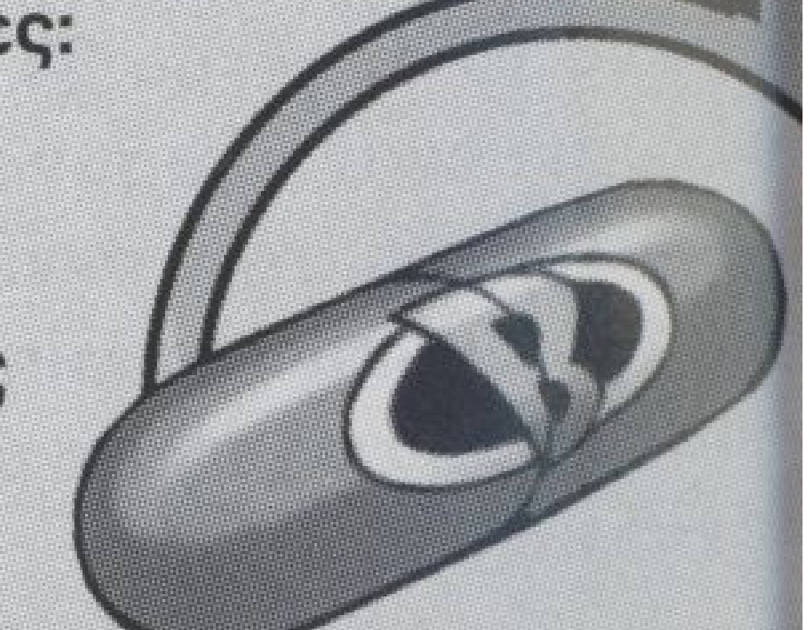
Όποτε αποκτά αυτό το Ειδικό Δώρο, ο Blasto γίνεται διάφανος και εντελώς αόρατος στα μάτια των εχθρών και μπορεί να αποφύγει τις επιθέσεις. Ωστόσο, αν ο Blasto πυροβολήσει έναν εχθρό, το σημείο όπου βρίσκεται θα γίνει αντιληπτό και οι γύρω εχθροί θα ανταποδώσουν τα πυρά.



Υγεία

Τα Δώρα Υγείας μοιάζουν με μεγάλα βιταμινούχα χάπια και διατίθενται σε διάφορες δοσολογίες:

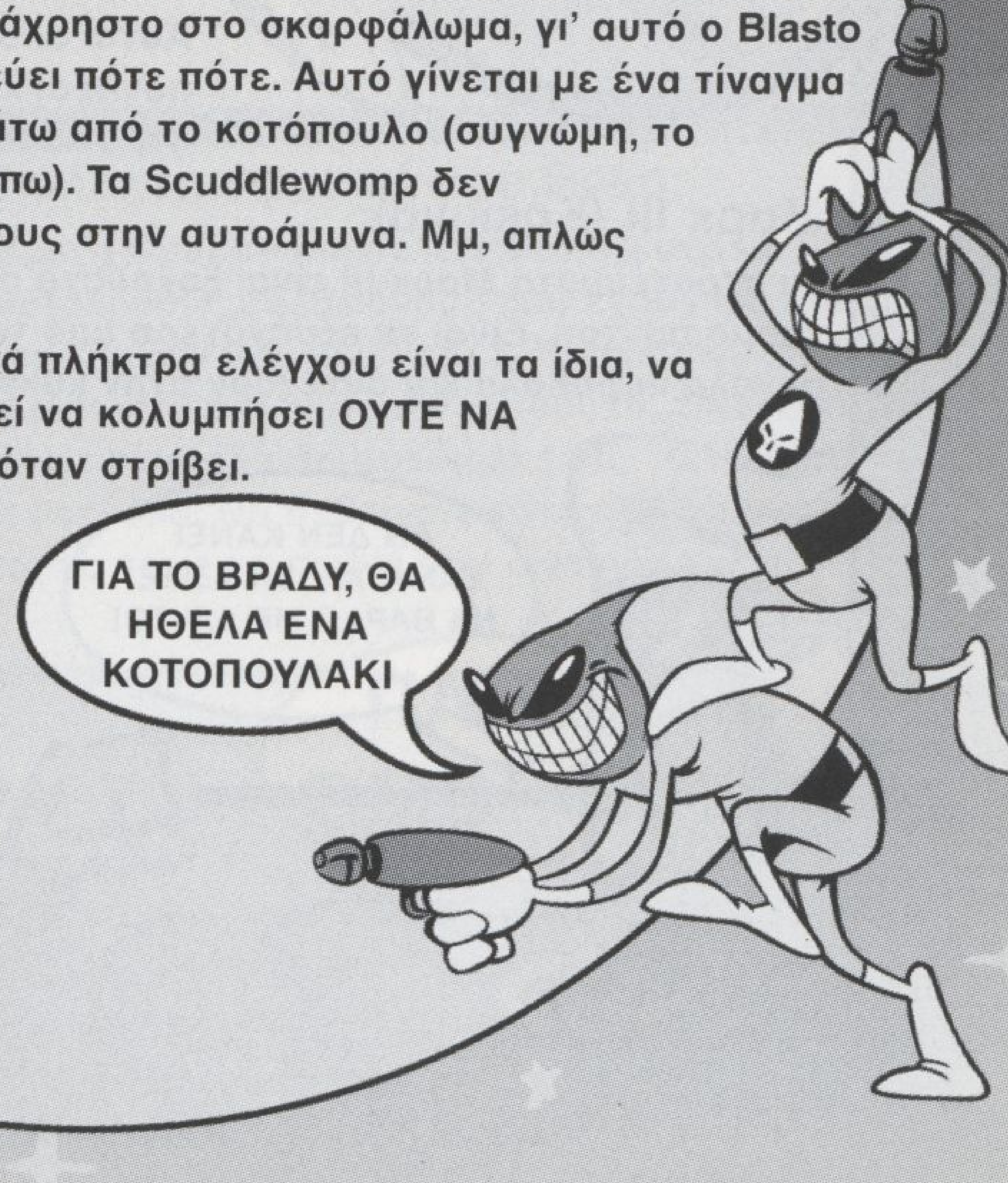
τα Πράσινα σάς χαρίζουν το 50% της υγείας σας, τα Μπλε το 100%, τα Κόκκινα το 150% της υγείας σας (τα Κόκκινα αυξάνουν επίσης τη συνολική σας δυνατότητα να αποθηκεύετε υγεία).



Κέι Εφσί

Το Κέι Εφσί είναι ένα Scuddlewomp της Ζηνουβίας (για τα δικά μας δεδομένα, ένα γαλάζιο ξεπουπουλιασμένο κοτόπουλο, ύψους 2,5 μέτρων). Ο Blasto το καβαλά για να μπορεί να αντιμετωπίζει καλύτερα μερικές επικίνδυνες καταστάσεις, επειδή το Κέι Εφσί κάνει ψηλότερα και μακρύτερα άλματα σε σύγκριση με τον ίδιο. Δυστυχώς, το Κέι Εφσί είναι εντελώς άχρηστο στο σκαρφάλωμα, γι' αυτό ο Blasto πρέπει να ξεπεζεύει πότε πότε. Αυτό γίνεται με ένα τίναγμα προς τα πίσω και κάτω από το κοτόπουλο (συγνώμη, το Scuddlewomp ήθελα να πω). Τα Scuddlewomp δεν φημίζονται ιδιαίτερα για το ταλέντο τους στην αυτοάμυνα. Μμ, απλώς πατήστε το πλήκτρο △ και θα δείτε.

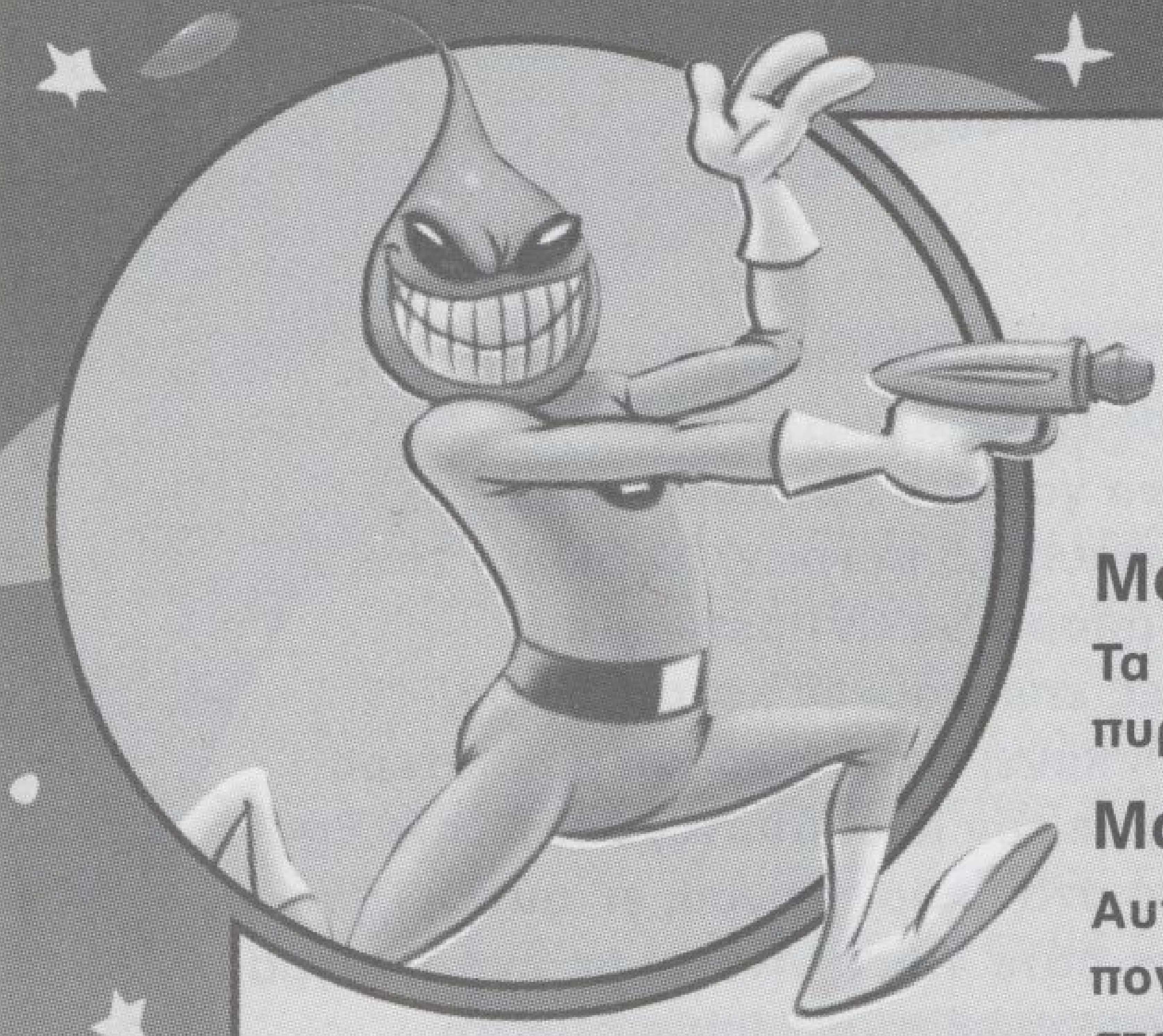
Όταν καβαλάτε το Κέι Εφσί, τα βασικά πλήκτρα ελέγχου είναι τα ίδια, να έχετε όμως υπόψη σας ότι δεν μπορεί να κολυμπήσει ΟΥΤΕ ΝΑ ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΕΙ και ότι κινείται αργά όταν στρίβει.



Επιπλέον Ζωές

Ακόμη και ο πιο δυνατός υπερ-ήρωας νικιέται μια φορά στο τόσο. Τα Κόκκινα δώρα επιπλέον ζωής σάς χαρίζουν μία ζωή, ενώ τα Μπλε δώρα σάς χαρίζουν αρκετές.

ΕΧΘΡΟΙ



ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΧΛΑΔΙΟΥ

(Τα στρατεύματα του αχλαδιού αποτελούν τη κύρια δύναμη του στρατού του Bosc.)

Μαρκ I (Ροζ):

Τα στρατεύματα Μαρκ I έχουν ένα τυποποιημένο πυροβόλο και είναι τα κατώτερα στην ιεραρχία.

Μαρκ II (Πορτοκαλί):

Αυτοί οι στρατιώτες είναι πιο επικίνδυνοι, πιο πονηροί και έχουν βαρύτερο οπλισμό απ' ό,τι οι στρατιώτες των Μαρκ I.

Μαρκ III (Κόκκινα):

Τα στρατεύματα Μαρκ III είναι ξακουστά σε όλο το γαλαξία και σκορπίζουν τον τρόμο παντού. Είναι τα εξυπνότερα από τα στρατεύματα του αχλαδιού, έχουν μεγάλα πυροβόλα και αντέχουν στην κακομεταχείριση.

Μεραρχία Θαλάσσης:

Η υδροναυτική τους εκπαίδευση, ο εξοπλισμός οξυγόνου, τα πανίσχυρα λογχοφόρα όπλα τους και οι υποβρύχιες τεχνικές μάχης μπορούν να αποτελέσουν σοβαρή απειλή στη θάλασσα.

Μεραρχία Αεροσανίδων:

Αυτά τα στρατεύματα επίθεσης αέρος πετούν πάνω σε Αεροσ-ανίδες, που τις χρησιμοποιούν σαν σανίδες του σέρφινγκ.

ΑΧΛΑΔΙ: Μαχητικός Δίσκος XV6:

Η αεροπορική δύναμη του Bosc, η πιο ισχυρή στο γαλαξία, έχει επικεφαλής τον Μαχητικό Δίσκο XV6 - το καμάρι του στόλου του. Αυτά τα αστραφτερά μεταλλικά αεροσκάφη αποκρούουν τα πυρά με λέιζερ και ΜΟΝΟ μια βολή πλήρους ισχύος μπορεί να τους προκαλέσει ζημιά.

ΑΧΛΑΔΙ: Μαχητικός Δίσκος XV6.1

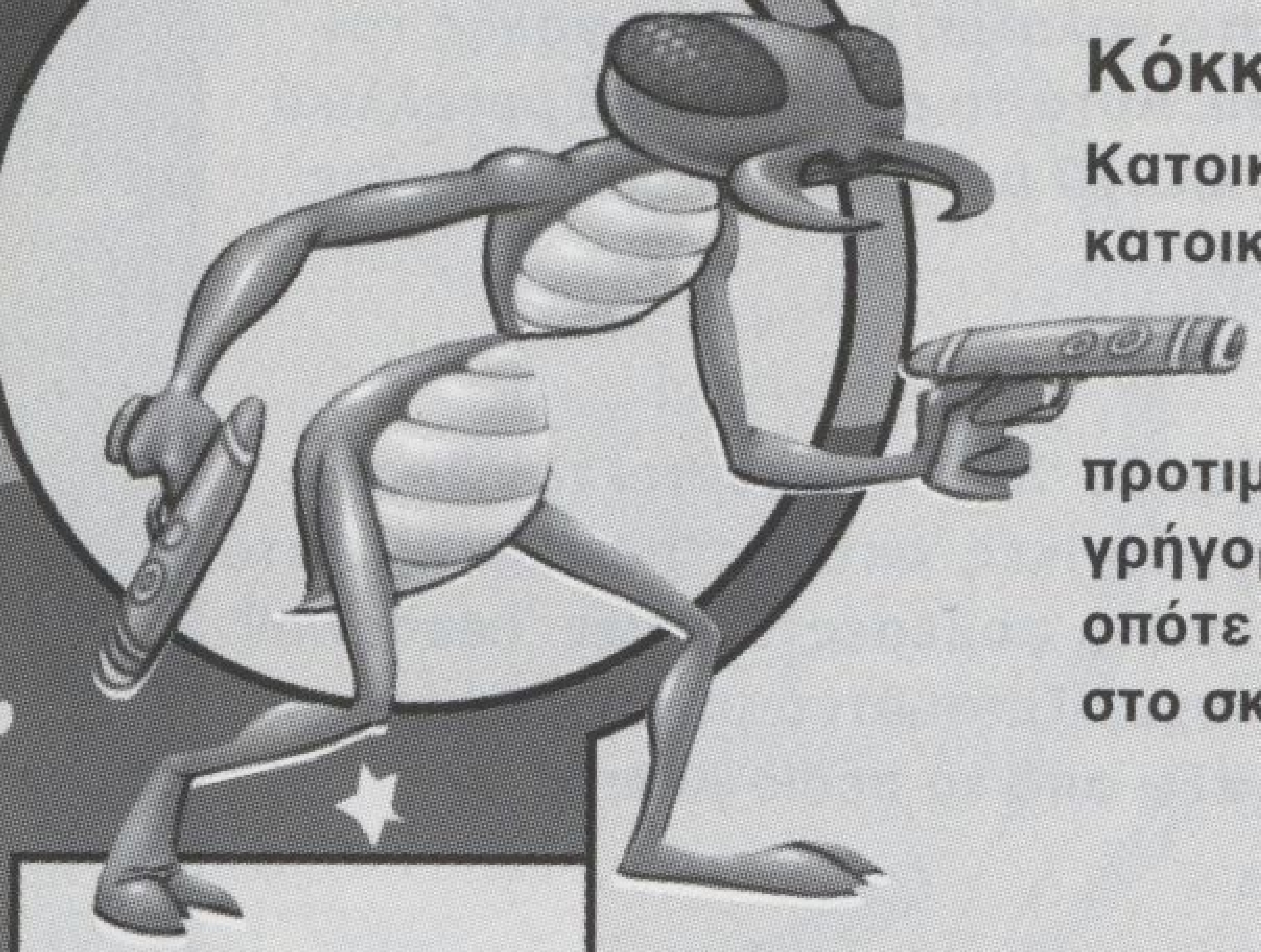
Με όπλο ακτίνων headswell (διόγκωσης κεφαλής): Το 'XV6.1' διαθέτει τον βασικό εξοπλισμό επίθεσης με λέιζερ, αλλά έχει και τις μυστικές 'ακτίνες 'headswell' Αυτό το αεροσκάφος είναι γρήγορο και τρομακτικό, ενώ οι φοβερές 'ακτίνες 'headswell' δεν είναι και τόσο ευχάριστες. Κάποιος επιζών ισχυρίζεται ότι ο.μόνος τρόπος για να γλιτώσει από τις ακτίνες ήταν να εκτιναχτεί έξω από το πεδίο βολής.

Επίλεκτη Φρουρά του Bosc:

Η Επίλεκτη Φρουρά αποτελείται από ψυχρούς, συμφεροντολόγους δολοφόνους που έχουν εκπαιδευτεί στις ζούγκλες του Zortare (Ζόρταρ) 3. Ως προσωπική φρουρά του Bosc, διακρίνονται από υψηλή νοημοσύνη, επιδεξιότητα και έχουν μεγάλα πολυβόλα. Το σύνθημά τους 'XLUVV LUXX MESTAXUM', τα λέει όλα: Να πεθαίνεις είναι τιμή να σκοτώνεις τη γυναίκα σου και να τρως τα παιδιά σου είναι για γέλια.

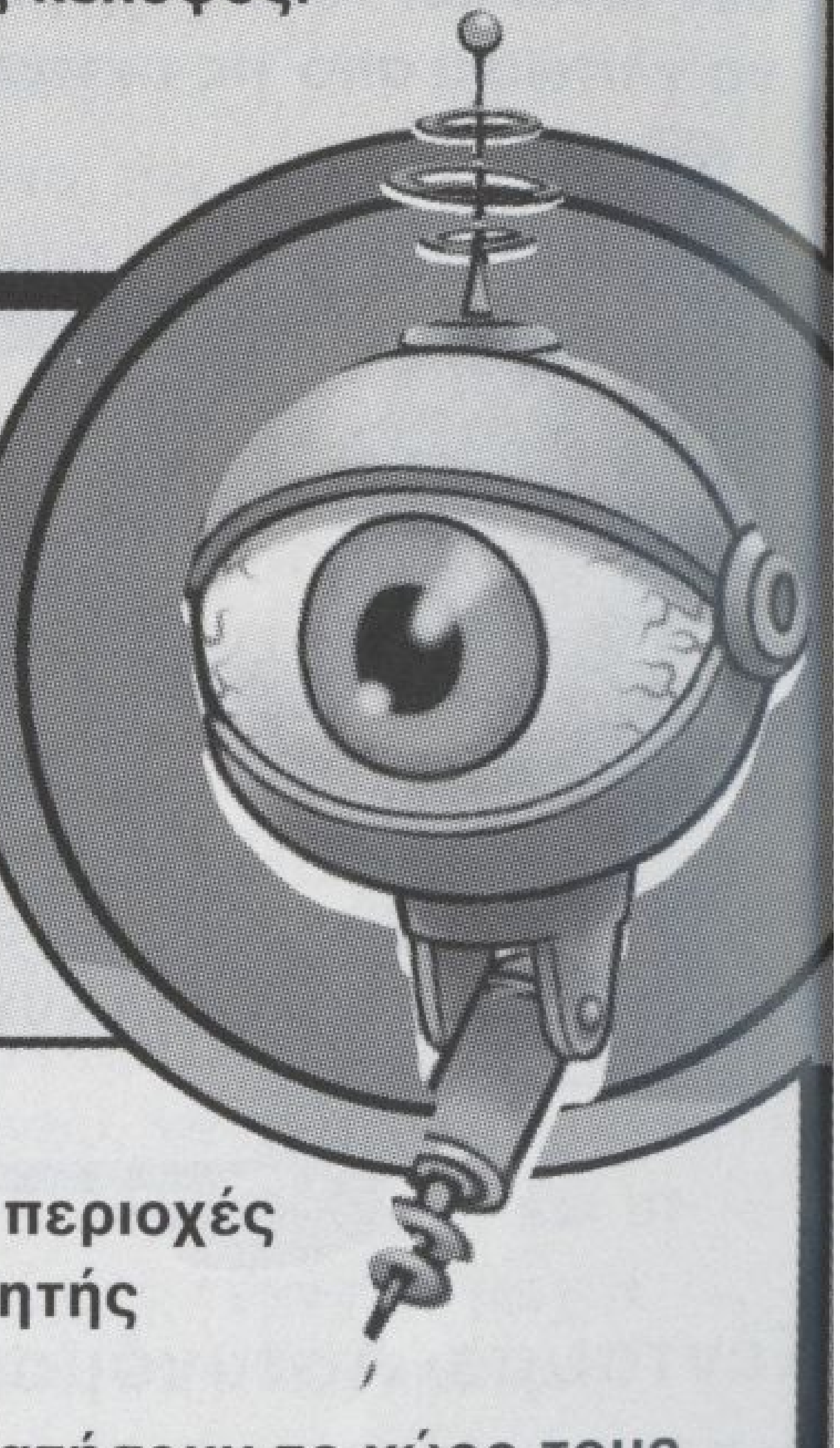
Κένταυροι Αστυνόμοι:

Οι Κένταυροι Αστυνόμοι είναι γρήγοροι, πολύ ευέλικτοι και τεράστιοι. Χρησιμοποιούν ένα 'ηλεκτρο-ρόπαλο' που καίει οτιδήποτε αγγίξει. Επίσης, εκτοξεύουν 'Κεραυνούς πάγου' ικανούς να παγώσουν τον Blasto και να τον καταστήσουν εύκολο στόχο.



Κόκκινα Ουράνια Μυρμήγκια:

Κατοικούν σε λόφους και περίτεχνες υπόγειες κατοικίες και κυβερνούν τις πιο αφιλόξενες περιοχές του πλανήτη Ουρανού. Επειδή είναι αμφιδέξια, τα Κόκκινα Μυρμήγκια προτιμούν δίκαννα πιστόλια που πυροβολούν γρήγορα. Για να αμυνθούν κάθονται στο έδαφος, οπότε οι ριπές λέιζερ αντανακλώνται απλώς πάνω στο σκληρό εξωτερικό τους κέλυφος.



Eye-Bot (Οφθαλμοσκώληκες):

Τα Eye-Bots είναι μονάδες φρούρησης των απομακρυσμένων περιοχών και είναι τοποθετημένες σε θέσεις-κλειδιά για να υπερασπίζουν και να αναμεταδίδουν πληροφορίες στο στρατηγείο του Bosc. Έχουν όπλα ακτίνων λέιζερ και βαριά θωράκιση, ελίσσονται εύκολα και πυροβολούν ανύποπτα θύματα με μεγάλη ταχύτητα.

Εκρηκτικοί Πύργοι Εδάφους:

Θαμμένοι μέσα στο έδαφος, υπερασπίζονται στρατηγικές περιοχές και εκρήγνυνται κάτω από το έδαφος μόλις ένας καταπατητής βρεθεί σε απόσταση βολής. Εκτός από το γεγονός ότι τα κατατρομαγμένα, ηλίθια πλάσματα που τολμούν να καταπατήσουν το χώρο τους τα κάνουν πάνω τους απ' το φόβο τους, δέχονται και άγριες επιθέσεις με τις Έξυπνες Βόμβες (Smart Bombs).

Εκτοξευτήρες Τοίχου:

Οι Εκτοξευτήρες Τοίχου είναι μία μικρότερη παραλλαγή των Εκρηκτικών Πύργων Εδάφους και βρίσκονται πάνω σε τοίχους.

Ουράνιοι Νομάδες:

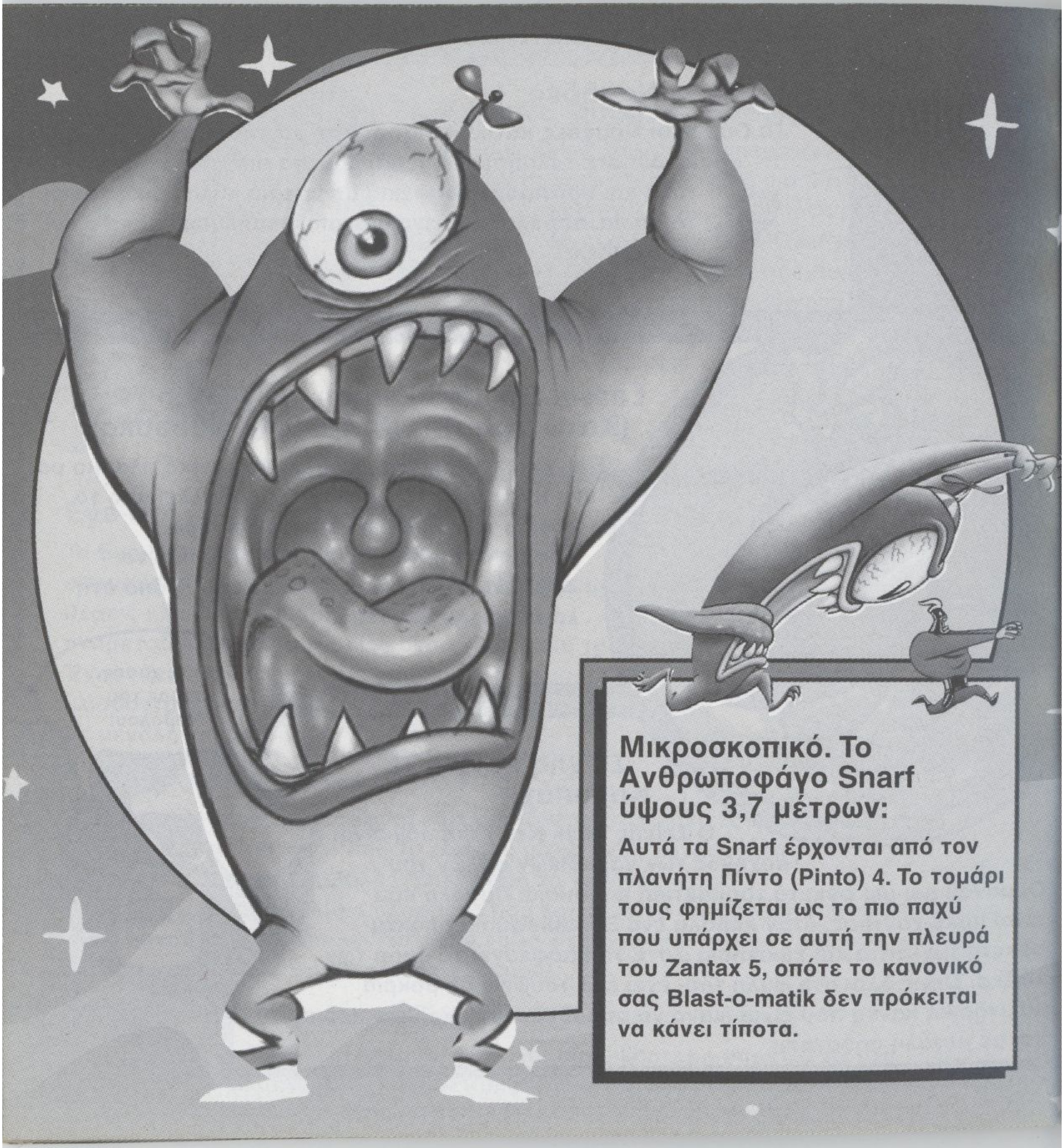
Οι Ουράνιοι Νομάδες κατευχαριστιούνται να σκοτώνουν οποιονδήποτε τολμήσει να περάσει μέσα από την περιοχή τους και προτιμούν τουφέκια με μακριά κυλινδρική κάννη, τα οποία, παρόλο που είναι αρχαία, σκοπεύουν μακριά και με ακρίβεια.

Lesser Spotted Zargon Jelly Bean (Κατώτερο Πιτσιλωτό Ζελο-φάσουλο):

Ένα γενετικώς μεταλλαγμένο οργανικό πλάσμα με ένα πυροβόλο λέιζερ που ξεπροβάλλει από το κεφάλι του. Μπορεί να πετά τριγύρω ξεφεύγοντας τα πυρά των λέιζερ, και να συμβάλλει κι αυτό με το δικό του τρόπο στη λαίλαπα του θανάτου.

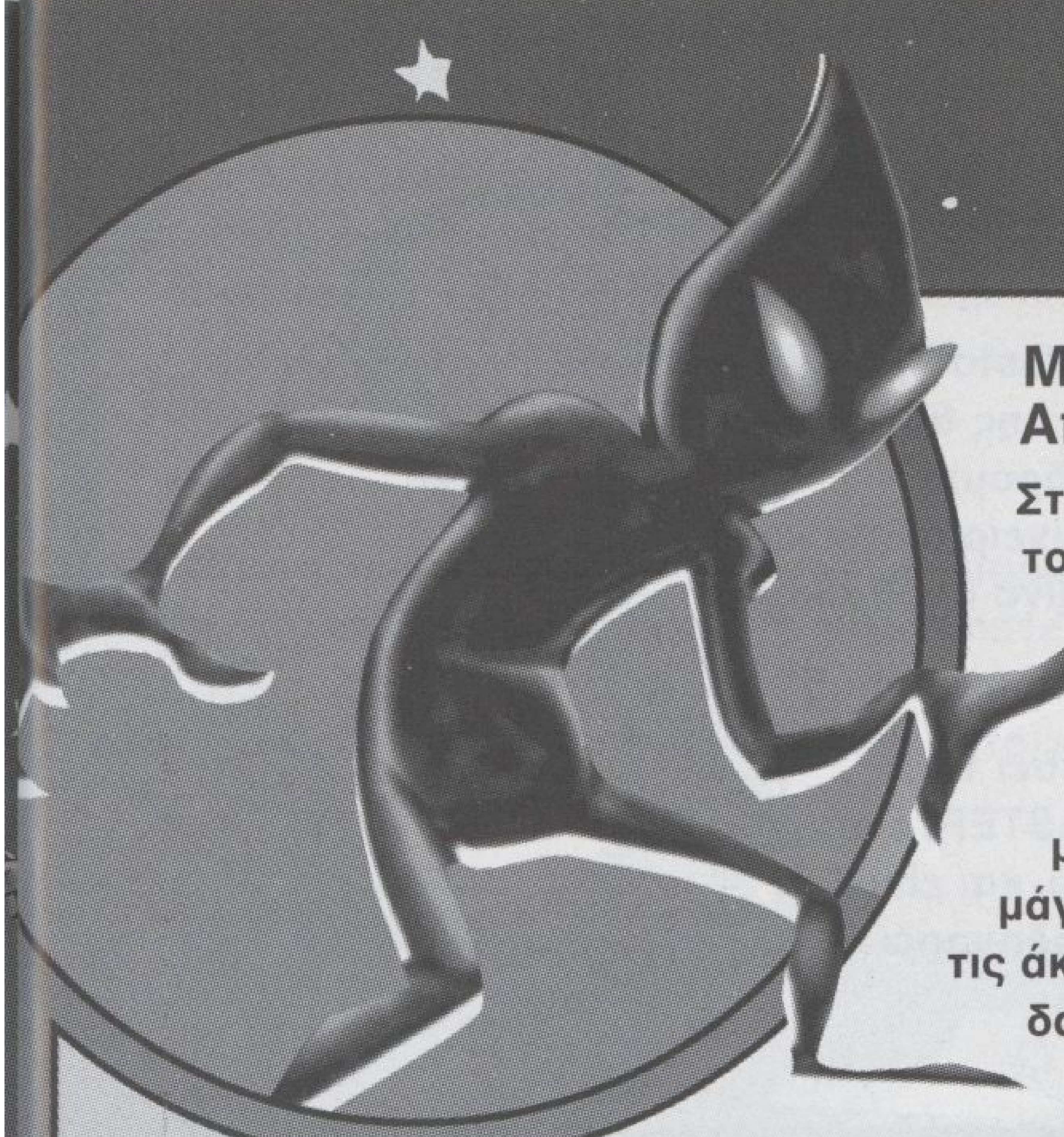
Σεΐχης Ραγκ Ντε Κασμπάχ:

Ο Σεΐχης Ραγκ Ντε Κασμπάχ είναι ο αρχηγός των νομαδικών φυλών του Ουρανού και μια αρκετά τρομακτική παρουσία. Παρόλο που είναι πολύ χοντρός, όταν καβαλά ένα Scuddlewomp αποκτά αρκετή ταχύτητα και ευκινησία ώστε να αποφεύγει τα πυρά των λέιζερ. Όπως όλοι στη φυλή του, έχει ένα τουφέκι με μακριά κυλινδρική κάννη που είναι ικανό να σημαδεύει με ακρίβεια ακόμη και σε μεγάλη απόσταση.



Μικροσκοπικό. Το Ανθρωποφάγο Snarf ύψους 3,7 μέτρων:

Αυτά τα Snarf έρχονται από τον πλανήτη Πίντο (Pinto) 4. Το τομάρι τους φημίζεται ως το πιο παχύ που υπάρχει σε αυτή την πλευρά του Zantax 5, οπότε το κανονικό σας Blast-o-matik δεν πρόκειται να κάνει τίποτα.



Μαύρο Σατανικό Πλάσμα με Απόκοσμα Κόκκινα Μάτια:

Στους υπόγειους σκοτεινούς διαδρόμους του φρουρίου του Bosc ζουν διεστραμμένα πλάσματα της νύχτας.- τα Μαύρα Σατανικά Πλάσματα με τα Απόκοσμα Κόκκινα Μάτια! Τα πλάσματα αυτά μπορούν να ξεστομίσουν πανίσχυρα μάγια και να σκορπίσουν κακά ξόρκια από τις άκρες των δαχτύλων τους, εε, τις μακριές δαχτυλοειδείς αποφύσεις τους.

Κακός Κλώνος του Blasto:

Κάπου μέσα βαθιά στο φρούριο του Bosc βρίσκεται το άκρως απόρρητο εργαστήριό του. Εκεί διεξάγει τα πιο κτηνώδη πειράματά του. Εκεί κλωνοποίησε με επιτυχία ούτε λιγο ούτε πολύ τον ατρόμητο ήρωά μας, τον Blasto! Είναι ένας κλώνος έξυπνος, γρήγορος, σκληρός, οπλισμένος σαν αστακός και ο τόπος είναι πολύ μικρός για να χωρέσει και τους δυο τους.

ΜΥΣΤΙΚΑ:

Ουράνιο Διαστημοδρόμιο

Η ρουκέτα THRUSTMASTER XMP του Blasto προσγειώνεται σε μια κρυφή κατασκευή σε κάποιο σημείο της αστεροειδούς ζώνης του Ουρανού. Αυτό το Διαστημοδρόμιο χρησιμοποιείται ως το επιτελείο των επιχειρήσεων κατά του Bosc και των ορδών του από εξωγήινα αποβράσματα.

Στόχος:

Επειδή ο Blasto δεν θέλει να γρατζουνίσει το φρεσκοβαμμένο χρώμα του THRUSTMASTER, ένας δρόμος υπάρχει για τον Ουρανό από δω, και είναι μακρύς! Βρείτε την έξοδο που θα σας οδηγήσει στον πλανήτη Ουρανό.

Ουράνιοι Αμμόλοφοι

Κόκκινοι αμμόλοφοι χάνονται στον ομιχλώδη ορίζοντα, όπου τρία εξωγήινα φεγγάρια δύουν στον ουρανό. Δεν υπάρχει ψυχή χιλιόμετρα μακριά... Εκτός από κείνο το γαλάζιο, ξεπουπουλιασμένο εξωγήινο κοτόπουλο των 2,5 μέτρων...

Στόχος:

Συλλάβετε το Κέι Εφσί και υποτάξτε το στη θέλησή σας, προσπαθώντας ταυτόχρονα να βρείτε με ποιο τρόπο ο Bosc πηγαινοφέρνει τα στρατεύματά του... στον Ουρανό.

Εξωγηϊνούπολη

Πύργοι εξωγήινων και αγωγοί από γεννήτριες υποδέχονται τον Blasto καθώς ξεπροβάλλει μέσα από την 'Διαστασιακή μηχανή διαφυγής'. Η Εξωγηϊνούπολη αποτελείται η μισή από στρατώνες εξωγήινων, η μισή από μαζικές γεννήτριες και παράγει τις τεράστιες ποσότητες ενέργειας που απαιτούνται για να διανοιχτεί μια τρύπα στο χωροχρόνο.

Στόχος:

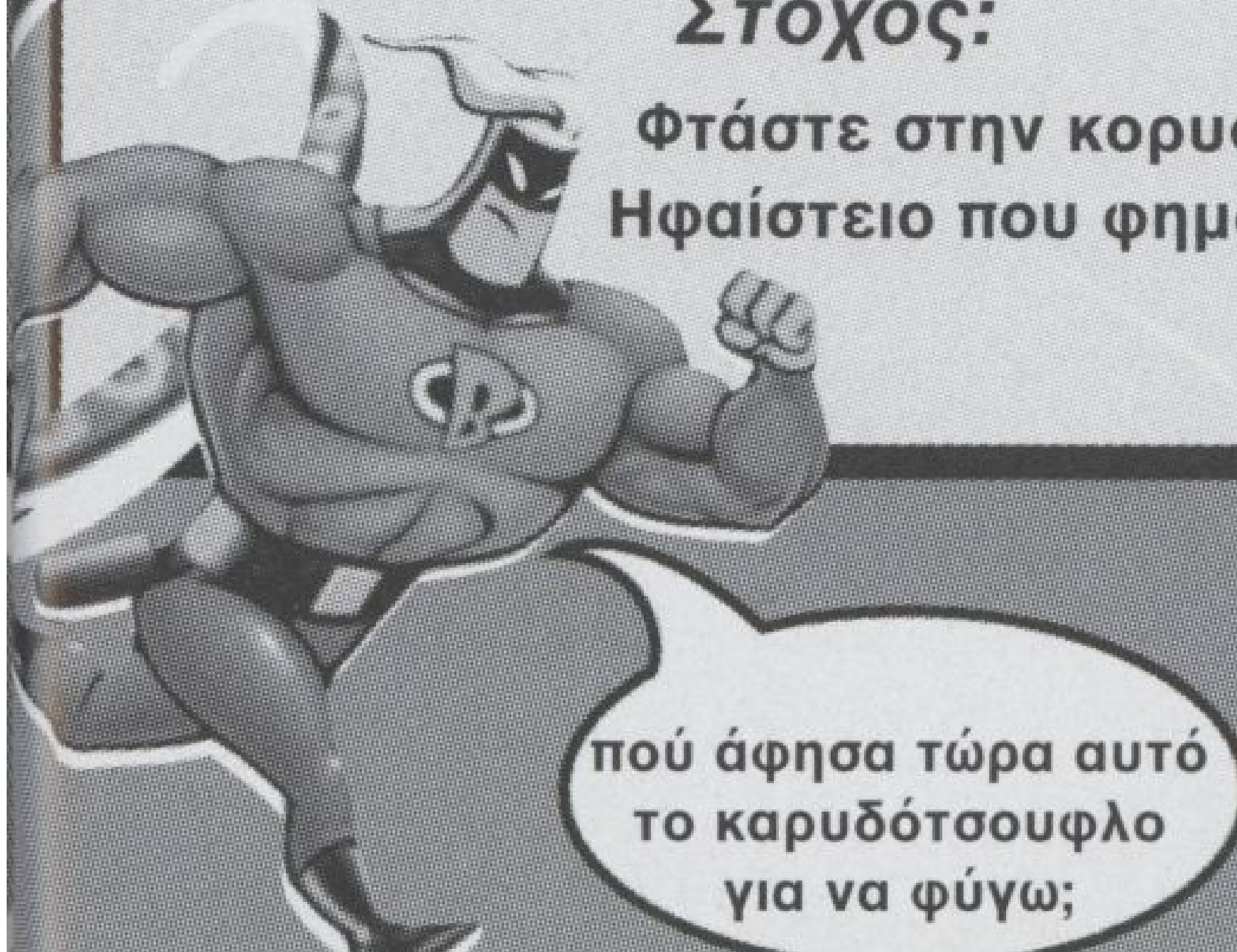
Βρείτε το αεριωθούμενο που είναι κρυμμένο κάπου σ' αυτό τον κυκεώνα και χρησιμοποιήστε το για να πλησιάσετε τα ψηλότερα επίπεδα. Είστε στο σωστό δρόμο, ο Bosc βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής. Πώς στο καλό όμως θα προσπεράσετε αυτό το καταραμμένο Snarf?

Ο Λαβύρινθος από Σπείρες

Ελικοειδείς σπείρες υψώνονται εκπληκτικά ως τον ουρανό και στην κορυφή τους στηρίζονται ασταθείς εξέδρες. Πηδήξτε από τη μια εξέδρα στην άλλη πυροβολώντας ταυτόχρονα με το αξιόπιστο Blast-o-Matic σας όσο πιο άγρια μπορείτε.

Στόχος:

Φτάστε στην κορυφή των Σπειρών και βρείτε ένα αρχαίο Ηφαίστειο που φημολογείται ότι στεγάζει το φρούριο του Bosc.



Το Φρούριο του Bosc - Το Ζοφερό Προπύργιο της Απόγνωσης

Είναι η κατοικία του μοναδικού αληθινού κυβερνήτη του διαστήματος, του Β'ΰὴ του Τρομερού. Το φρούριο του Bosc βρίσκεται στην κορυφή ενός αρχαίου Ηφαιστείου, με ρυάκια λειωμένου μάγματος να κυλούν από τους τοίχους. Ψηλά οχυρά με πελώρια τείχη και επάλξεις που βρίθουν από φοβερά οχυρωματικά έργα.
Δεν θα το δείτε σε κανένα διαφημιστικό φυλλάδιο διακοπών!

Στόχος:

Σώστε την κατάσταση και βγείτε ζωντανός απ' την κόλαση για να μας τα διηγηθείτε!

ΜΑΝΟΥΛΙΑ

Κακά τα ψέμματα, ακόμα και οι ήρωες δεν καταφέρνουν πάντα να κατακτήσουν το κορίτσι. Μπορείτε όμως να σώσετε ένα μανούλι και θα ανακτήσετε όλη σας την υγεία, το όπλο σας θα φορτιστεί πλήρως, το Αεριωθούμενό σας (αν έχετε) θα ανεφοδιαστεί με καύσιμα και δύο επιπλέον ζωές θα εμφανιστούν μπροστά σας για να τις περισυλλέξετε!

CREDITS

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE

Παραγωγή	David Bowry
Διευθυντής Παραγωγής	Kenny Mathers
Συγγραφέας Οδηγιών Χρήσεως	Jim Sangster
Σχεδιασμός Οδηγιών Χρήσεως	Sonicon
Έγκριση Οδηγιών Χρήσεως	Lee Travers, Steve Griffiths
Επικεφαλής Τμήματος Εσωτερικών Δοκιμών	Steve Archer
Συντονιστής Εσωτερικών Δοκιμών	Jim McCabe
Επικεφαλής Δοκιμών	Dave Burke
Δοκιμές	John Cassidy, Dee Norfolk, Rich Bunn, Dominic Berzins, Phil Green, Ian Cunliffe, Andy Macoy

SONY INTERACTIVE STUDIOS AMERICA

Διευθυντής Παραγωγής	Allan Becker
Παραγωγοί	Jonathan Beard, David Poe
Βοηθός Παραγωγής	Dan Mueller
Σύλληψη Παιχνιδιού	David Poe, Jonathan Beard, Ben Harrison
Σχεδιασμός Παιχνιδιού	Jonathan Beard
Καλλιτεχνικός Διευθυντής/ Σχεδιασμός Χαρακτήρα Blasto	Ben Harrison
Επικεφαλής Μηχανικός/ Προγραμματιστής	Dylan Cuthbert
Animators (Εμψυχωτές)	Tom Tobey, Dean Ruggles
Προγραμματιστές	Matt Duncan, Steve Thompson, Dave ratdoggÛ Williams, Buzz Burrowes
Καλλιτέχνης	Tim Neveu
Σχεδίαση Μοντέλων/Επιφανειών	Keith Bachman, Joe Brisbois, Hong Hoang, Tim Neveu, Dave Pounders
Κινούμενα Γραφικά Χαρακτήρων	Tom Tobey, Dean Ruggles
Συμπληρωματική Καλλιτεχνική Επιμέλεια	Jeff Garstecki, Alan Pashley, Julius Willis III
Επικεφαλής Μηχανικός Ήχου	Buzz Burrowes
Μουσική Επένδυση/Συνθέτης	Chuck Doud
Παραγωγός Ηχητικών Εφέ	Nathan Brenholdt
Σχεδίαση Οβίδων/Βομβών	Bill Yeatts

CREDITS

ιάλογοι	Jonathan Beard, Ben Harrison, Tom Tobey, Matt Wickline
ωνές	
lasto	Phil Hartman
ιαύαρχος Bigshot	Ken Grantham
losc	Dan Mueller
υναικείες Φωνές	Maria Hernandez, Sandy Kay, Misako Usui
πικεφαλής Διευθυντής Marketing	Peter Dille
ενικός Διευθυντής Marketing	Ami Matsumura-Blaire
ενικός Διευθυντής Προώθησης/ ροϊόντος	Jeffrey Fox
ενικός Διευθυντής Δημοσίων χέσεων	Molly Smith
ενικός Διευθυντής Δημιουργικού μήματος	Howard Liebeskind
υντονιστής Marketing Προϊόντος	Nemer Velasquez
ιευθυντής Δοκιμών	Mark Pentek
πικεφαλής Αναλυτής Δοκιμών	Tobin Russell
εχνικός Συντονιστής	Neil Musser
οηθοί Επικεφαλή Αναλυτή Δοκιμών	Ben Briones, Tom White
ναλυτές Δοκιμών	Christian Arends, Mike Benton, Jose Cruz, Charles Delay, Michael Dobbins, Al Dutton, Nicholas Falls, Chris Johnson, Ryan Joseph, Christopher Keith, Dave Kinel, Ivan Kougaenko, Christopher Levie, Chad Lowe, Ian Mcguiness, Heather Meigs, Eric Molina, Roddy Mcnevin, Sean Shimoda, Corey Strock, Sam Thompson, Mark Valle, Gary Ward, Jessie Wilson
υσκευασία	Steven Wright, Beeline Group, Inc.
χεδιασμός Οδηγιών Χρήσεως	Gregory Harsh, Beeline Group, Inc.
πόδοση Χαρακτήρων	Mike Krummhoefner
ερμές Ευχαριστίες	Kelly Flock (Πρόεδρος των Sony Interactive Studios), Andrew House, Nina Nisenholtz (William-Morris Agency), Heidi Adams, Donna Armentor, Shelley Ashitomi, Maggie Baquero, Kim Bardakian, Gary Barth, Theresa Bottenhorn, Christa Carter, Joyce Clement, Brian Dimick, Christy Favrhow, Peggy Gallagher, Bob Gayman, Jerry Gentile, David Greenspan, Angus Guschwan, Betsy Hamilton, Kerry Hopkins, Kim Hornecker, Grace Kao, Colin Maclean, Nikki Mcgrath, Alexander Neff, Mimi Nguyen, Dennis O'Malley, Frank O'Malley, Terri Rago, Riley Russell, Yvonne Smith, Jack Tretton, Michelle Vercelli, Marilyn Weyant, Michelle Whitmer, Toney Wong

Precautions

• This disc contains software for the PlayStation® home video game console. Never use this disc on any other machine, as it could damage it. • This disc conforms to PlayStation® specifications for the European market only. It cannot be used on foreign-specification versions of PlayStation®. • Read the PlayStation® Instruction Manual carefully to ensure correct usage. • When inserting this disc in the PlayStation®, always place it label side up. • When handling the disc, do not touch the surface. Hold it by the edge. • Keep the disc clean and free of scratches. Should the surface become dirty, wipe it gently with a soft cloth. • Do not leave the disc near heat sources or in direct sunlight or excessive moisture.• Never attempt to use a cracked or warped disc, or one that has been repaired with adhesives, as this could lead to operating errors.

Health Warning

For your health, rest about 15 minutes for each hour of play. Avoid playing when tired or suffering from lack of sleep. Always play in a brightly lighted room, and stay as far from the television screen as possible. Some people experience epileptic seizures when viewing flashing lights or patterns in our daily environment. These persons may experience seizures while watching TV pictures or playing video games. Even players who have never had any seizures may nonetheless have an undetected epileptic condition. Consult your doctor before playing video games if you have an epileptic condition or immediately should you experience any of the following symptoms during play: dizziness, altered vision, muscle twitching, other involuntary movements, loss of awareness of your surroundings, mental confusion, and / or convulsions.

See back page of this manual for Customer Service Nos. and POWERLINE Nos.

Blasto™, Captain Blasto and the B logo are trademarks of Sony Computer Entertainment America Inc. © 1998 Sony Computer Entertainment America Inc. All Rights Reserved FOR HOME USE ONLY. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product are prohibited. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Developed by Sony Interactive Studios America.

1 Player | Memory Card 1 block | Analog Controller Compatible | Vibration Function Compatible

SCES-01224

ENGLISH

BLASTO™

BANISHED TO THE 5TH DIMENSION, THE EVIL TYRANT, BOSC THE TERRIBLE PLOTS HIS REVENGE AGAINST THE UNIVERSE, STARTING WITH THE CITIZENS OF THE PLANET EARTH. SENDING HIS MINIONS THROUGH A DIMENSIONAL GATEWAY, BOSC SETS UP AN OUTPOST ON THE PLANET URANUS, RIGHT ON THE BORDER OF EARTH'S EXPANDING EMPIRE. BOSC WAITS, LIKE A SPIDER IN ITS WEB, BACK IN THE 5TH DIMENSION. HIS INTENTION? TOTAL EXTERMINATION OF ALL EARTHLINGS!!

OUR ONLY HOPE FOR SURVIVAL RESTS ON THE VERY BROAD SHOULDERS OF BLASTO, SPACE EXPLORER, WEAPON FREAK AND ALL-AROUND ALIEN ERADICATOR. HE'S JUST WHAT THE WORLD NEEDS: A UNIVERSAL PATRIOT WHO WANTS NOTHING MORE THAN TO RID THE UNIVERSE OF SLIMY GREEN ALIENS. URANUS IS ON THE LINE AND BLASTO'S HERE TO SAVE IT!

SETTING UP

SET UP YOUR PLAYSTATION® ACCORDING TO THE INSTRUCTIONS IN ITS INSTRUCTION MANUAL. INSERT THE BLASTO™ DISC AND CLOSE THE DISC COVER. TURN THE PLAYSTATION® ON AT THE POWER BUTTON. IT IS ADVISED THAT YOU DO NOT INSERT OR REMOVE PERIPHERALS OR MEMORY CARDS ONCE THE POWER IS TURNED ON. MAKE SURE THERE ARE ENOUGH FREE BLOCKS ON YOUR MEMORY CARD BEFORE COMMENCING PLAY. MEMORY CARDS ARE SUPPORTED IN MEMORY CARD SLOT 1 ONLY.

GETTING STARTED

WHEN YOU REACH THE MAIN MENU YOU'LL SEE TWO CHOICES. SELECT START TO BEGIN A NEW GAME OR OPTIONS TO ENTER THE FOLLOWING SUB-MENU:

CREDITS: GIVE THANKS TO THE HARD-WORKING PEOPLE WHO MADE BLASTO THE MAN HE IS TODAY

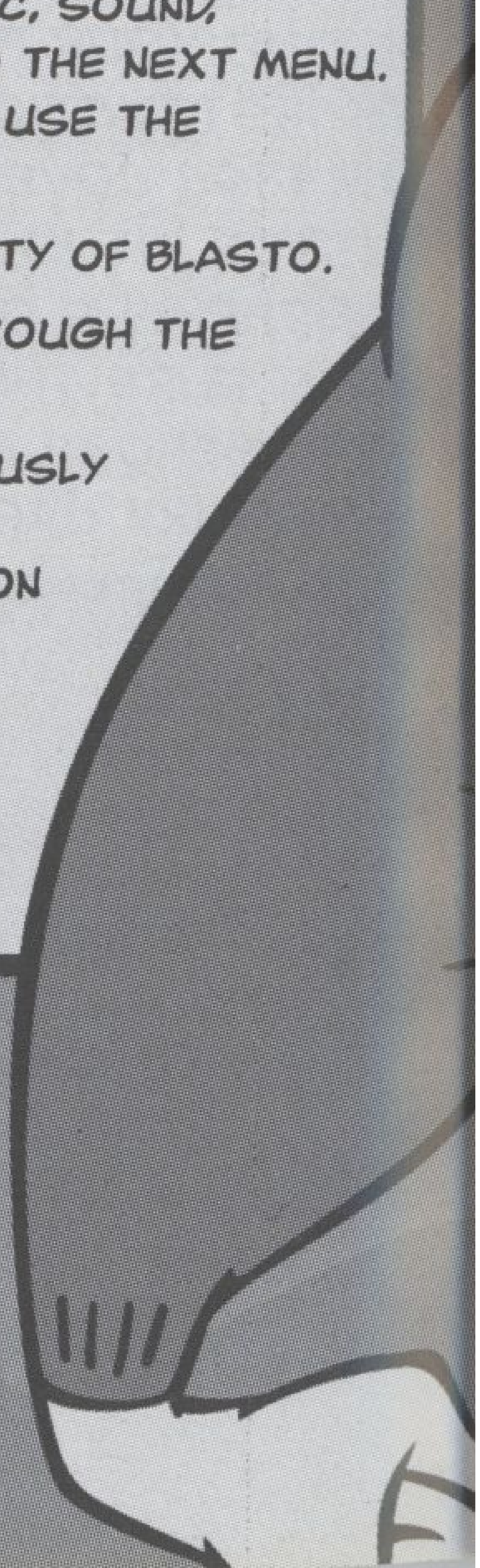
SOUND: USE THE DIRECTIONAL BUTTONS TO HIGHLIGHT MUSIC, SOUND, STEREO/MONO OR THE BIG ARROW (⬅) POINTING TO THE NEXT MENU. PRESS THE ⊗ BUTTON TO SELECT THE OPTION AND USE THE DIRECTIONAL BUTTONS TO ALTER THE SETTINGS.

ON THIS MENU YOU CAN ALTER THE AMOUNT OF DIALOG AND VERBOSITY OF BLASTO.

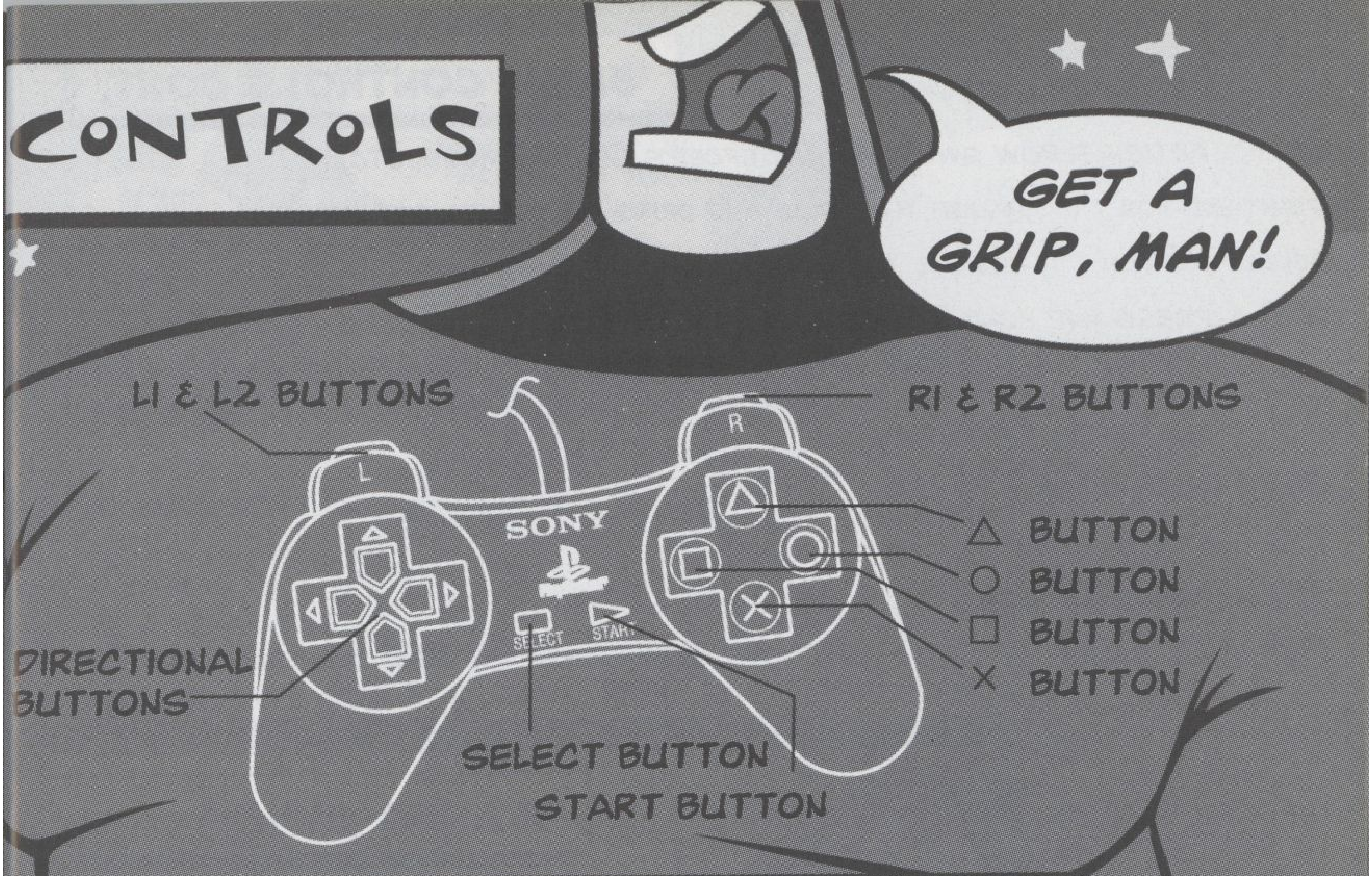
CONTROLLER: HERE YOU CAN RECONFIGURE YOUR CONTROLLER THROUGH THE CONFIG OPTION AT THE BOTTOM OF THE SCREEN.

LOAD ON THIS SCREEN, YOU CAN EITHER LOAD IN A PREVIOUSLY SAVED GAME, OR SET YOUR GAME OPTIONS TO AUTOSAVE. MAKE SURE YOU HAVE ONE FREE BLOCK ON YOUR MEMORY CARD BEFORE COMMENCING PLAY. MEMORY CARDS ARE ONLY SUPPORTED IN MEMORY CARD SLOT 1.

RETURN TO MAIN MENU



CONTROLS



BASIC CONTROLS

←	TURN LEFT	→	TURN RIGHT
↑	MOVE FORWARD/PUSH	↓	MOVE BACKWARD
↓↓	JUMP BACK	↓ + ⊗	BACK FLIP

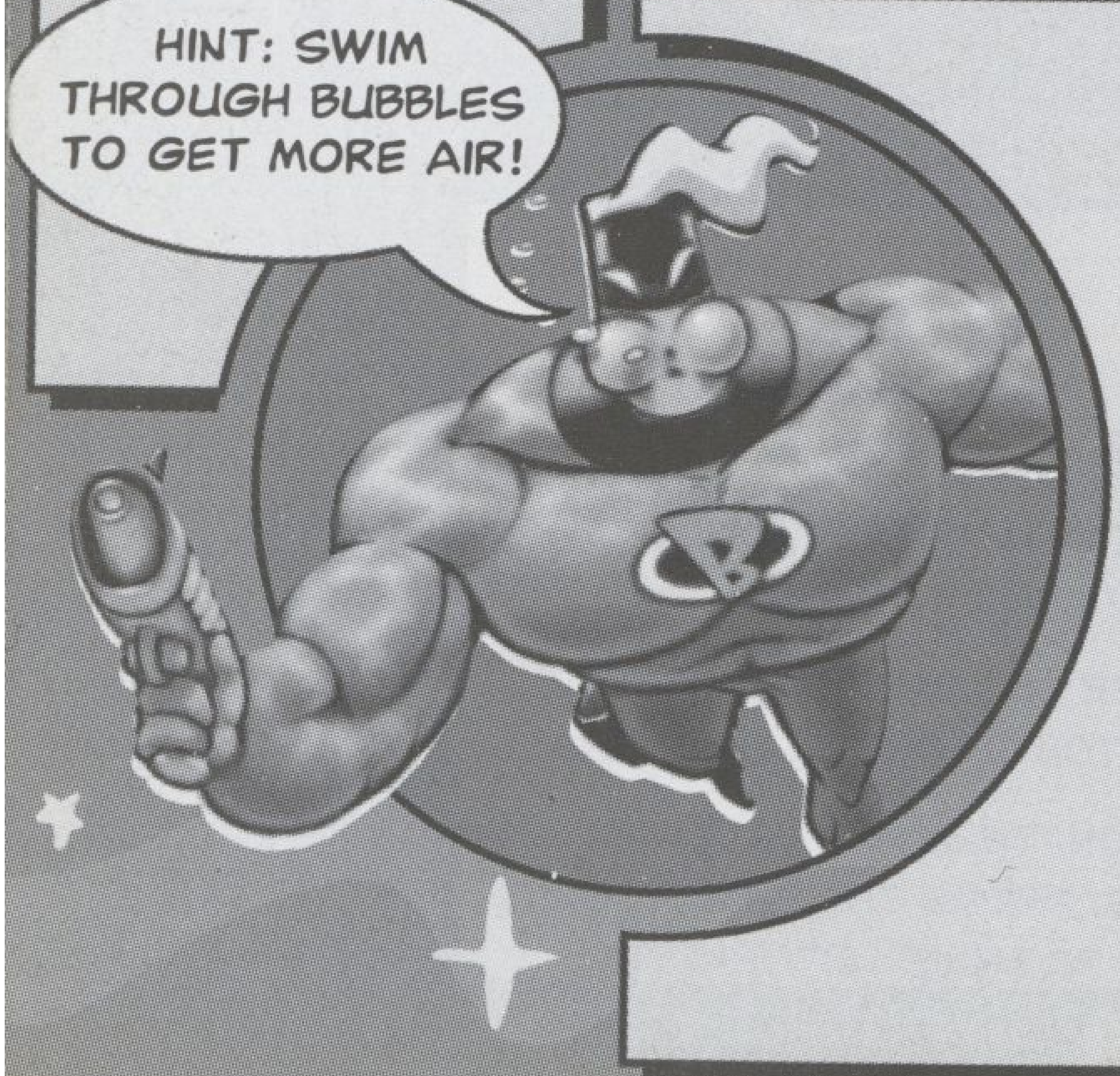
IF YOU ARE USING AN ANALOG CONTROLLER (DUAL SHOCK™), SIMPLY USE THE LEFT STICK IN PLACE OF THE DIRECTIONAL BUTTONS.

⊡ FIRE WEAPON (HOLD TO CHARGE POWER BLAST); MOVE UP CLOSE TO AN ENEMY AND PRESS THE ⊡ BUTTON TO PISTOL WHIP 'EM.

⊗ JUMP. PRESS AND HOLD THE ⊗ BUTTON, THEN PRESS ↑ TO GRAB ONTO LEDGES, WALLS AND RAILS. PRESS THE ⊗ BUTTON/↑ TO PULL BLASTO UP OR PRESS ←/→ TO MOVE LEFT/RIGHT.

BASIC CONTROLS CONT.

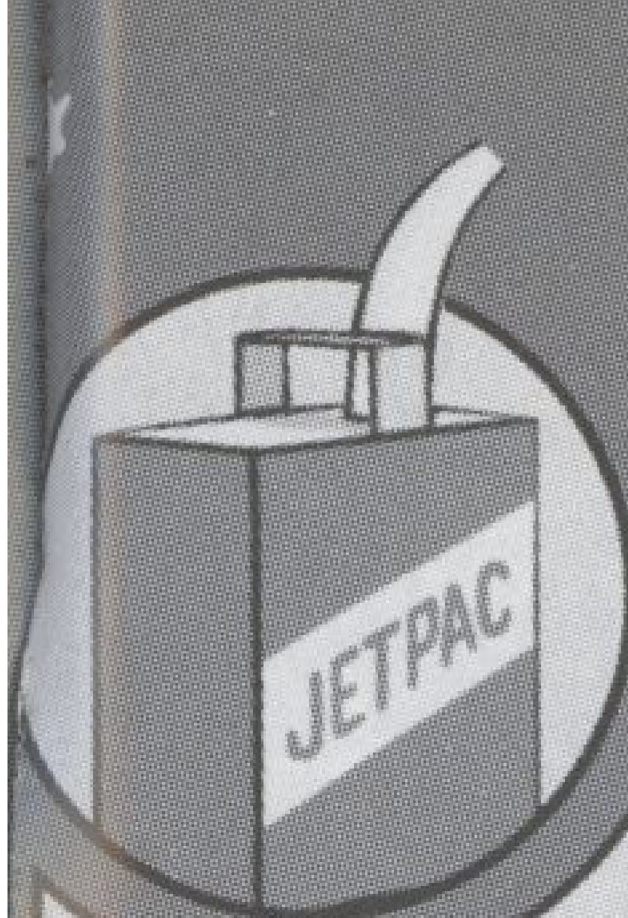
○	FIRE SPECIAL WEAPON
△	ACTION/THROW SWITCHES/KAY EFCEE'S SPECIAL MOVE, ETC.
START BUTTON	PAUSE THE GAME AND BRING UP THE PAUSED MENU
SELECT BUTTON	TOGGLE THE MAP ON/OFF
L1	PRESS AND HOLD L1 AND USE THE DIRECTIONAL BUTTONS TO CONTROL CAMERA. HIT THE L2 BUTTON WHILE DOING THIS TO LOCK THE CAMERA DOWN TEMPORARILY. PRESS THE L1 BUTTON AGAIN TO RETURN THE CAMERA BACK TO THE DEFAULT POSITION.
R1	WALK/HOVER
L2	SIDE STEP LEFT
R2	SIDE STEP RIGHT
R1 + L2 / R2	WHILE HOLDING DOWN R1 PRESS THE L2 BUTTON TO SLOWLY SIDE STEP LEFT OR THE R2 BUTTON TO SLOWLY SIDE-STEP RIGHT

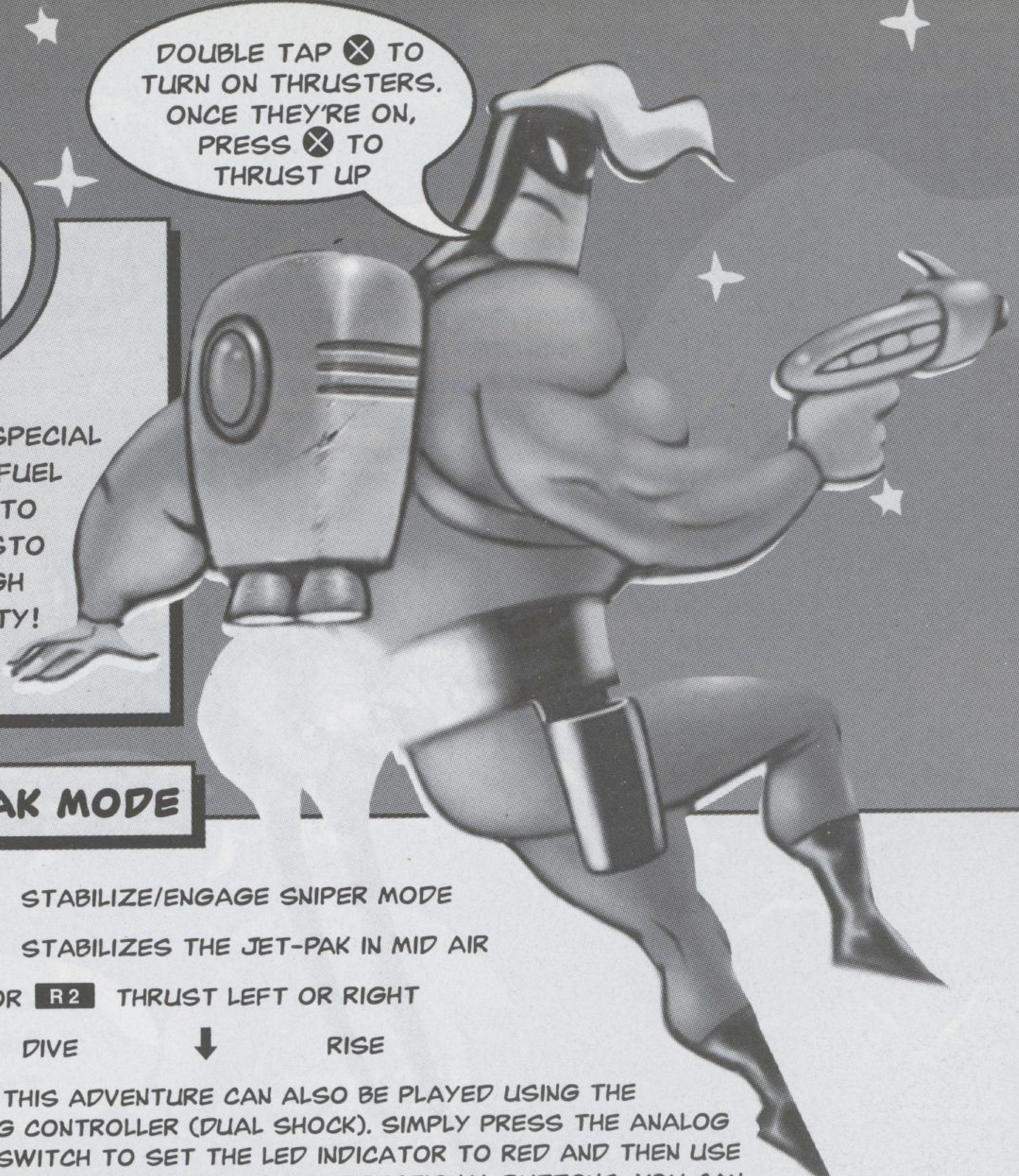


BLASTO SWIMS

✕	HOLD DOWN OR TAP TO SWIM
R1	FLOAT/TREAD WATER/BRAKE
L2 OR R2	QUICK PADDLE LEFT OR RIGHT
↑	DIVE
↓	RISE
↓ + ✕	QUICK TURN AROUND

USE THE DIRECTIONAL BUTTONS TO MOVE AROUND ON THE SURFACE OF THE WATER.





COLLECT SPECIAL JETPACK FUEL PICK-UPS TO KEEP BLASTO FLYING HIGH AND MIGHTY!

JET-PAK MODE

L1 STABILIZE/ENGAGE SNIPER MODE

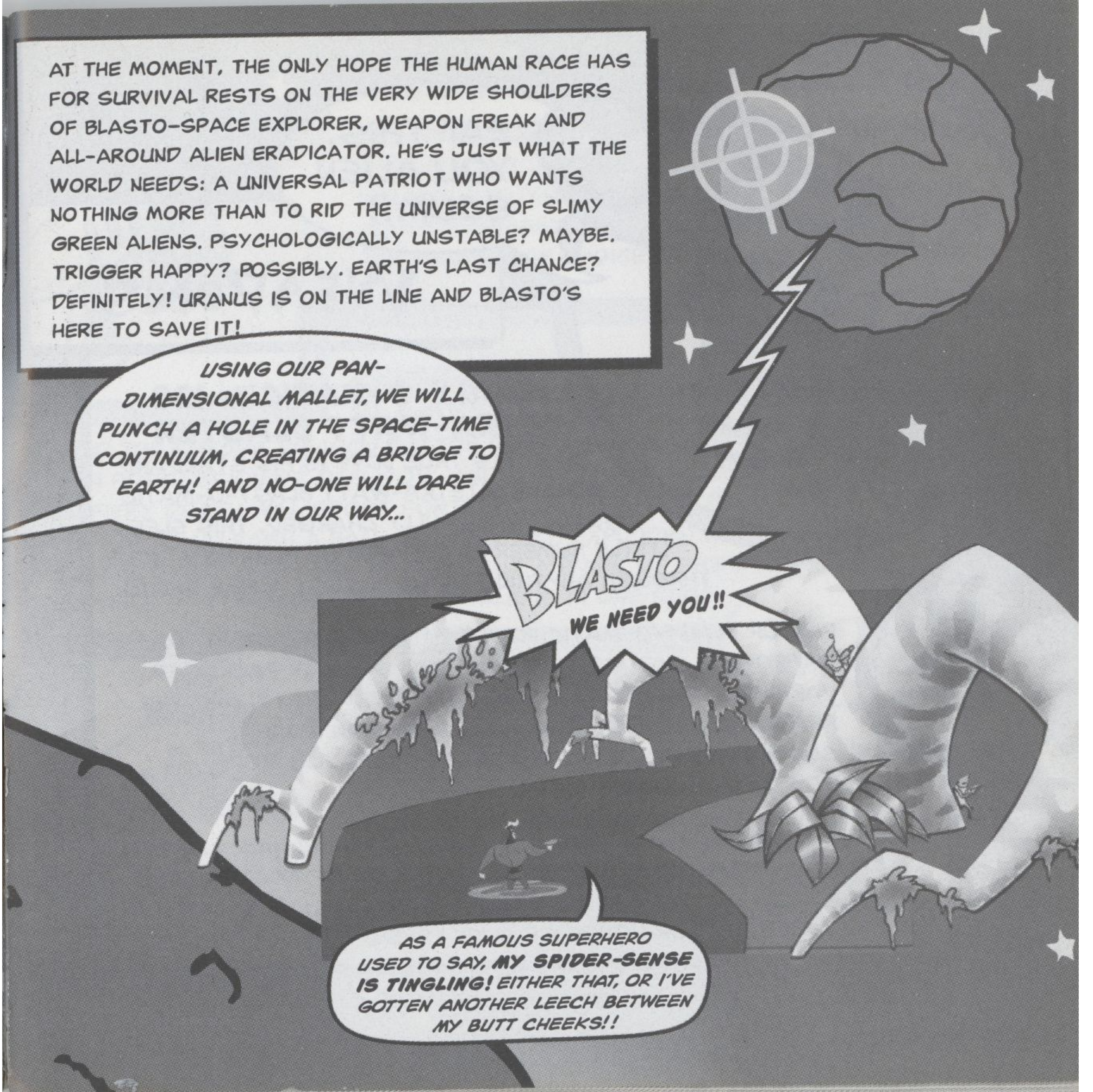
R1 STABILIZES THE JET-PAK IN MID AIR

L2 OR **R2** THRUST LEFT OR RIGHT

↑ DIVE ↓ RISE

NOTE: THIS ADVENTURE CAN ALSO BE PLAYED USING THE ANALOG CONTROLLER (DUAL SHOCK). SIMPLY PRESS THE ANALOG MODE SWITCH TO SET THE LED INDICATOR TO RED AND THEN USE THE LEFT STICK IN PLACE OF THE DIRECTIONAL BUTTONS. YOU CAN [illegible]OL THE CAMERA MOVEMENT WITH THE RIGHT STICK. THE DUAL [illegible]BRATION FUNCTION WORKS WHETHER YOU ARE IN ANALOG OR DIGITAL MODE.

MEANWHILE, ON URANUS, TWISTED RULER BOSC ADDRESSES HIS MINIONS...
LONG HAVE THE HUMANS SAT FAT AND SAFE ON THEIR SHINY BLUE PLANET, WHILE WE - THE TRUE MASTERS OF THE UNIVERSE - HAVE BEEN BANISHED TO THIS HELL-HOLE KNOWN AS THE 5TH DIMENSION!!
WELL, NOW IT'S PAYBACK TIME!


AT THE MOMENT, THE ONLY HOPE THE HUMAN RACE HAS FOR SURVIVAL RESTS ON THE VERY WIDE SHOULDERS OF BLASTO–SPACE EXPLORER, WEAPON FREAK AND ALL-AROUND ALIEN ERADICATOR. HE'S JUST WHAT THE WORLD NEEDS: A UNIVERSAL PATRIOT WHO WANTS NOTHING MORE THAN TO RID THE UNIVERSE OF SLIMY GREEN ALIENS. PSYCHOLOGICALLY UNSTABLE? MAYBE. TRIGGER HAPPY? POSSIBLY. EARTH'S LAST CHANCE? DEFINITELY! URANUS IS ON THE LINE AND BLASTO'S HERE TO SAVE IT!
USING OUR PAN-DIMENSIONAL MALLET, WE WILL PUNCH A HOLE IN THE SPACE-TIME CONTINUUM, CREATING A BRIDGE TO EARTH! AND NO-ONE WILL DARE STAND IN OUR WAY...
BLASTO WE NEED YOU!!
AS A FAMOUS SUPERHERO USED TO SAY, MY SPIDER-SENSE IS TINGLING! EITHER THAT, OR I'VE GOTTEN ANOTHER LEECH BETWEEN MY BUTT CHEEKS!!

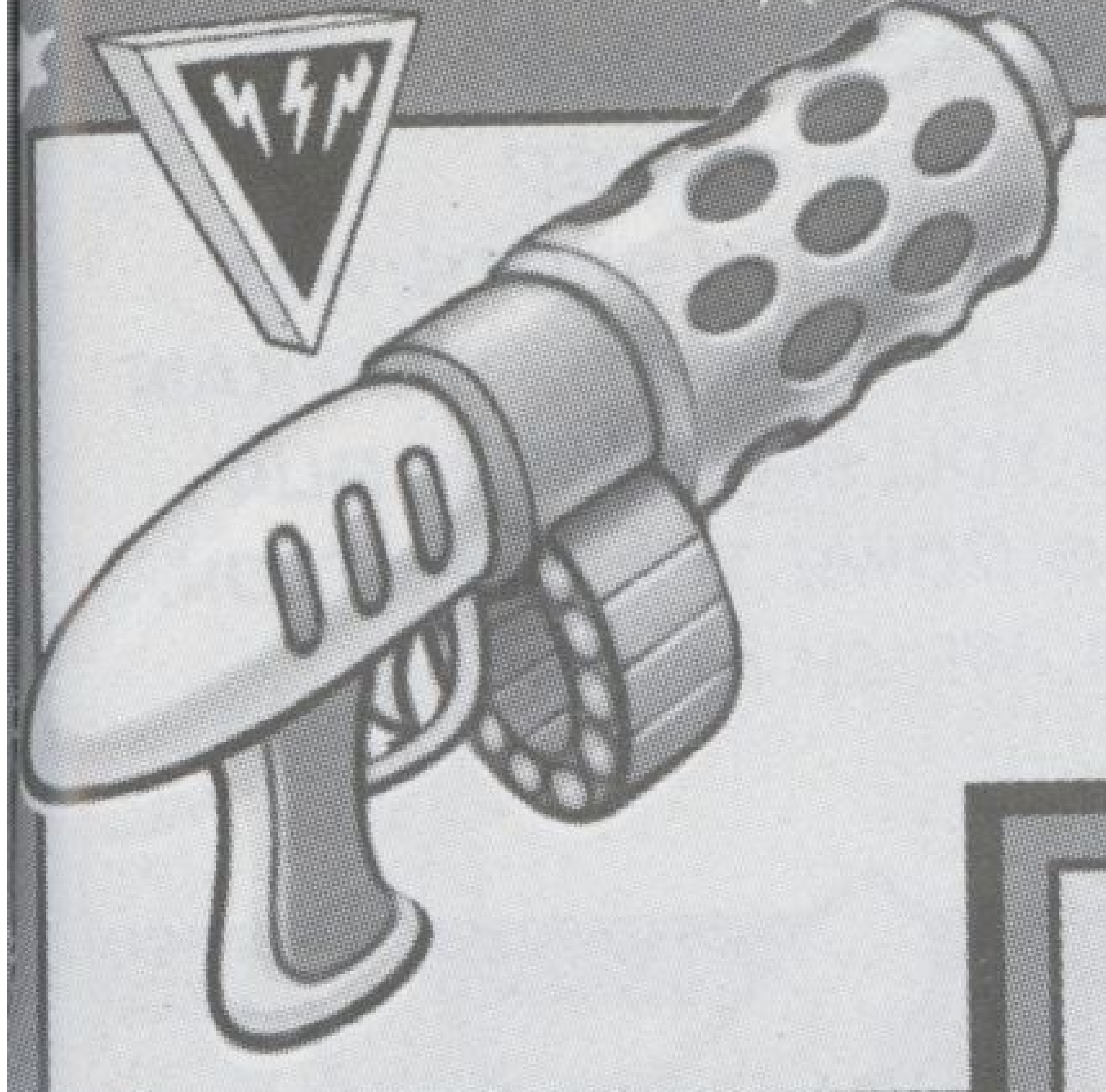
WEAPONS

BLAST-O-MATIC™: 100 TETRA-WATT BLASTER

BLASTO'S TRUE LOVE IS HIS STANDARD ISSUE 100 TETRA-WATT BLAST-O-MATIC PISTOL. WHEN FULLY CHARGED, THIS SLEEK LITTLE NUMBER IS CAPABLE OF BURNING A HOLE THROUGH ANYTHING LIVING IN JUST A FEW SHOTS.

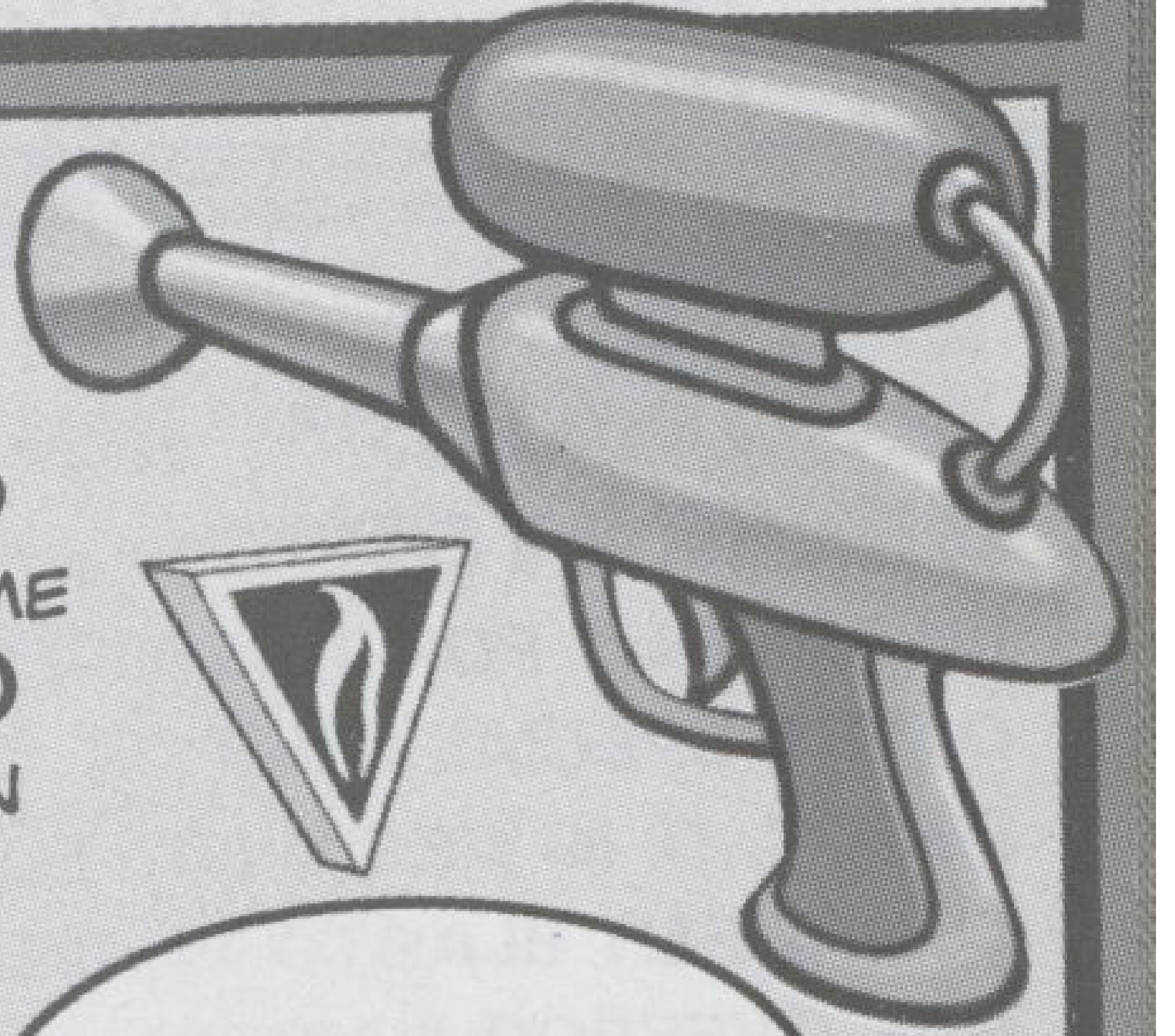
PICK UP BLAST-O-MATIC POWER UPS TO INCREASE YOUR FIREPOWER. THEY COME IN TWO CONVENIENTLY PACKAGED VARIETIES, THE TRULY INSANE 200 TETRA-WATT, AND THE REALLY INSANE 300 TETRA-WATT VERSION. EACH SUCCESSIVE COLOR CODED LASER GIVES YOU MORE POWERFUL SHOTS.

BESIDES ITS BASIC FUNCTIONS, THE BLAST-O-MATIC HAS A SPECIAL WEAPONS FEATURE THAT ALLOWS A MULTITUDE OF ACCESSORIES TO BE ADDED. YOU WILL FIND A VARIETY OF WEAPON ADD-ONS THAT ARE GUARANTEED FOR HOURS OF ALIEN FRYING FUN AND FROLICS.



ATOMDICER™: RAPID FIRE PLASMATIK

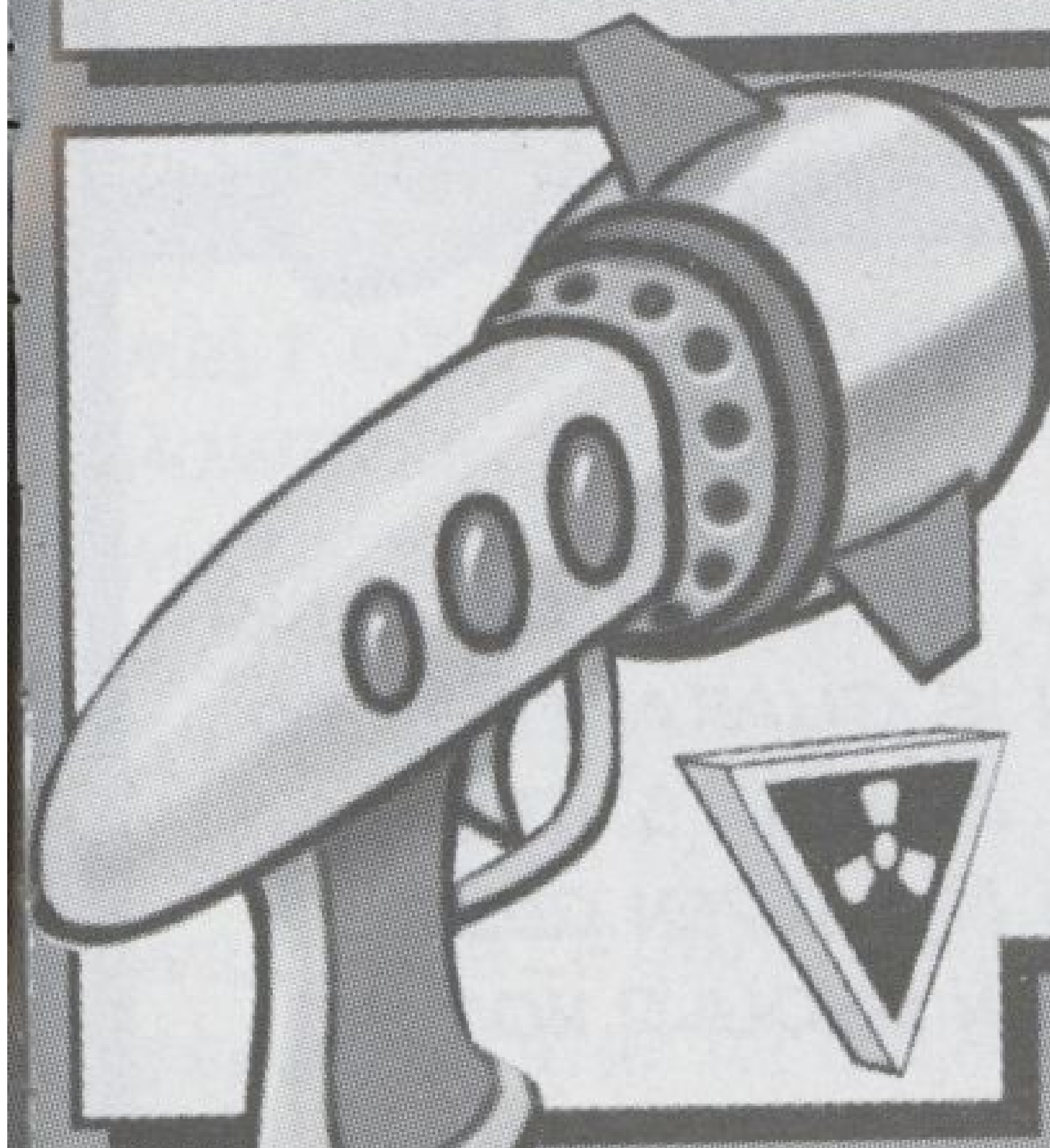
THIS POWERFUL LITTLE ADDITION FIRES POWERFUL ROUNDS FASTER THAN ANY OTHER GUN. A PERFECT WEAPON AGAINST GROUPS, THIS IS DESTINED TO BE THE WEAPON OF CHOICE OF THE NEXT GENERATION.



KRISPI 500™: FLAMESPITTER

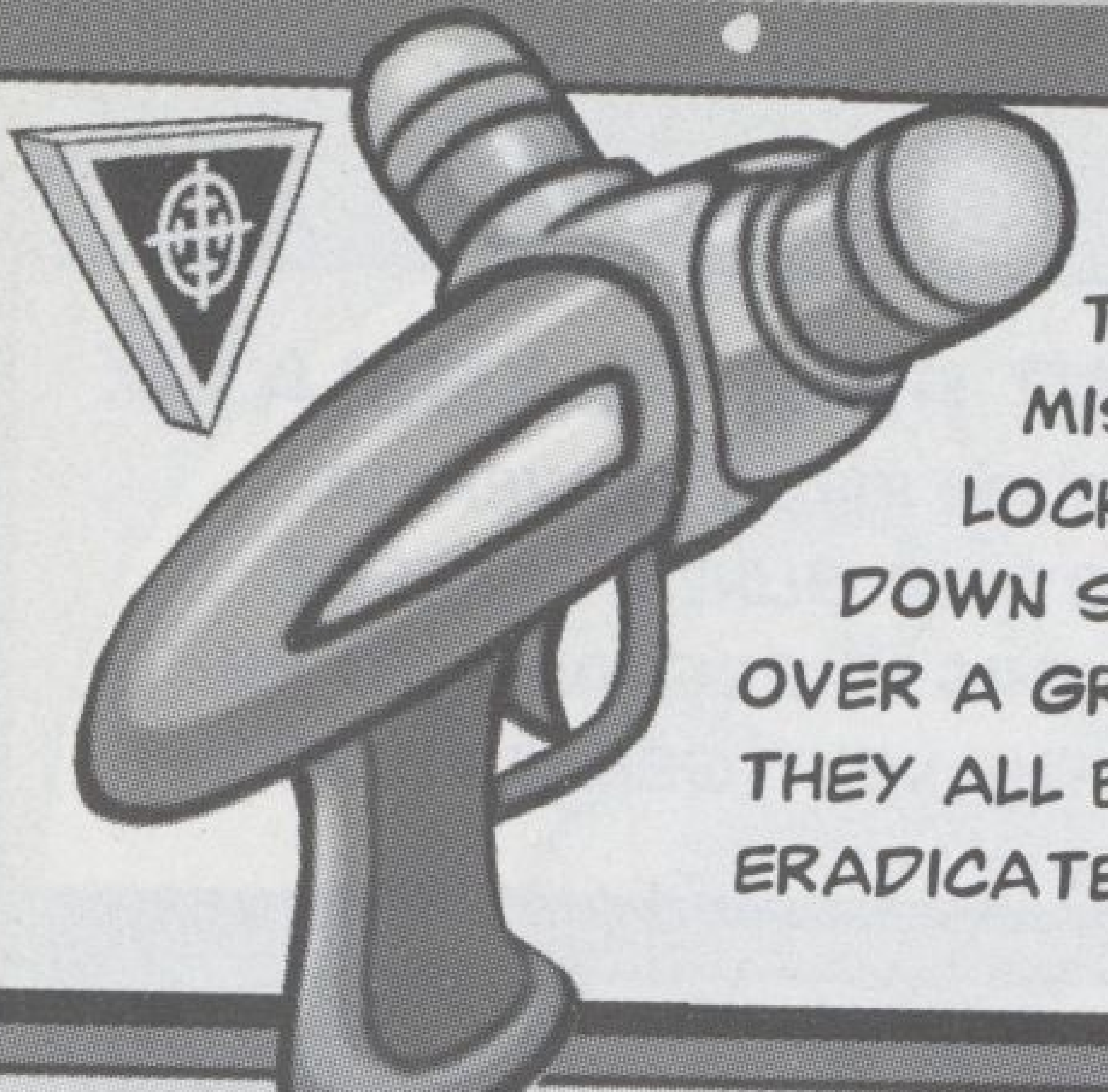
HOLD THE SPECIAL WEAPON BUTTON DOWN WHEN BLASTO IS IN POSSESSION OF THIS 'TOY', AND A WHITE-HOT PLUME OF FIERY DEATH WILL SPOUT FORTH. DOUBLE-TAP THE ◎ BUTTON TO UNLEASH A BALL OF FIRE WHICH EXPLODES ON CONTACT WITH ANYTHING, SENDING OUT A WAVE OF FIRE CAPABLE OF TORCHING GROUPS OF ALIENS IN ONE SHOT.

OOH, THAT'S GOTTA HURT!



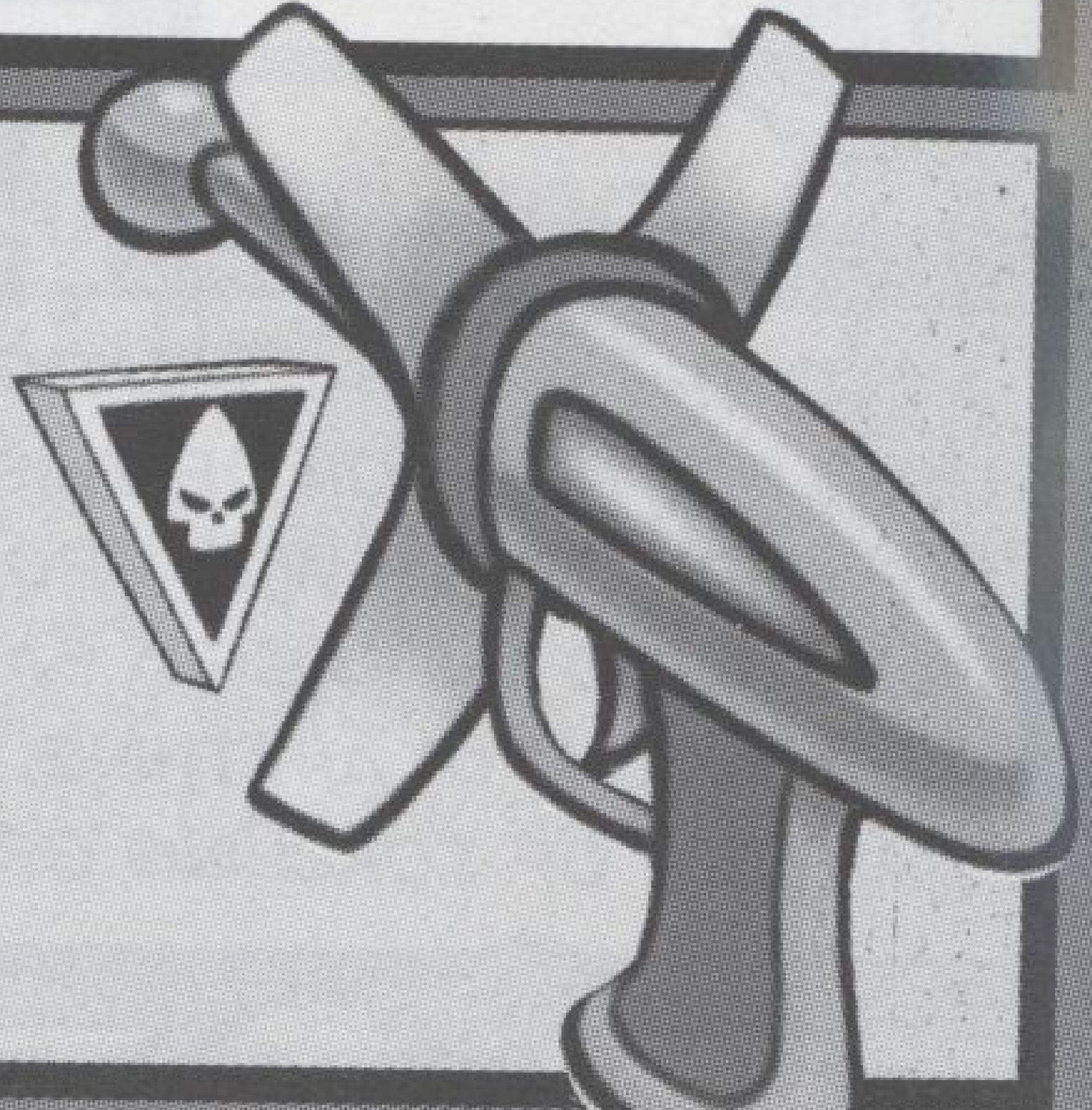
NUKE-O-MATIC™: ATOMSCATTER 9000

A GREAT WAY TO START THE DAY. THE NUKE-O-MATIK™: ATOMSCATTER 9000 FIRES A NUCLEAR PROJECTILE THAT DESTROYS ANYTHING WITHIN ITS DESTRUCTION RADIUS. MAKE SURE BLASTO HAS PLENTY OF ROOM TO MANEUVER AND GET AWAY BEFORE THE WARHEADS DETONATE.



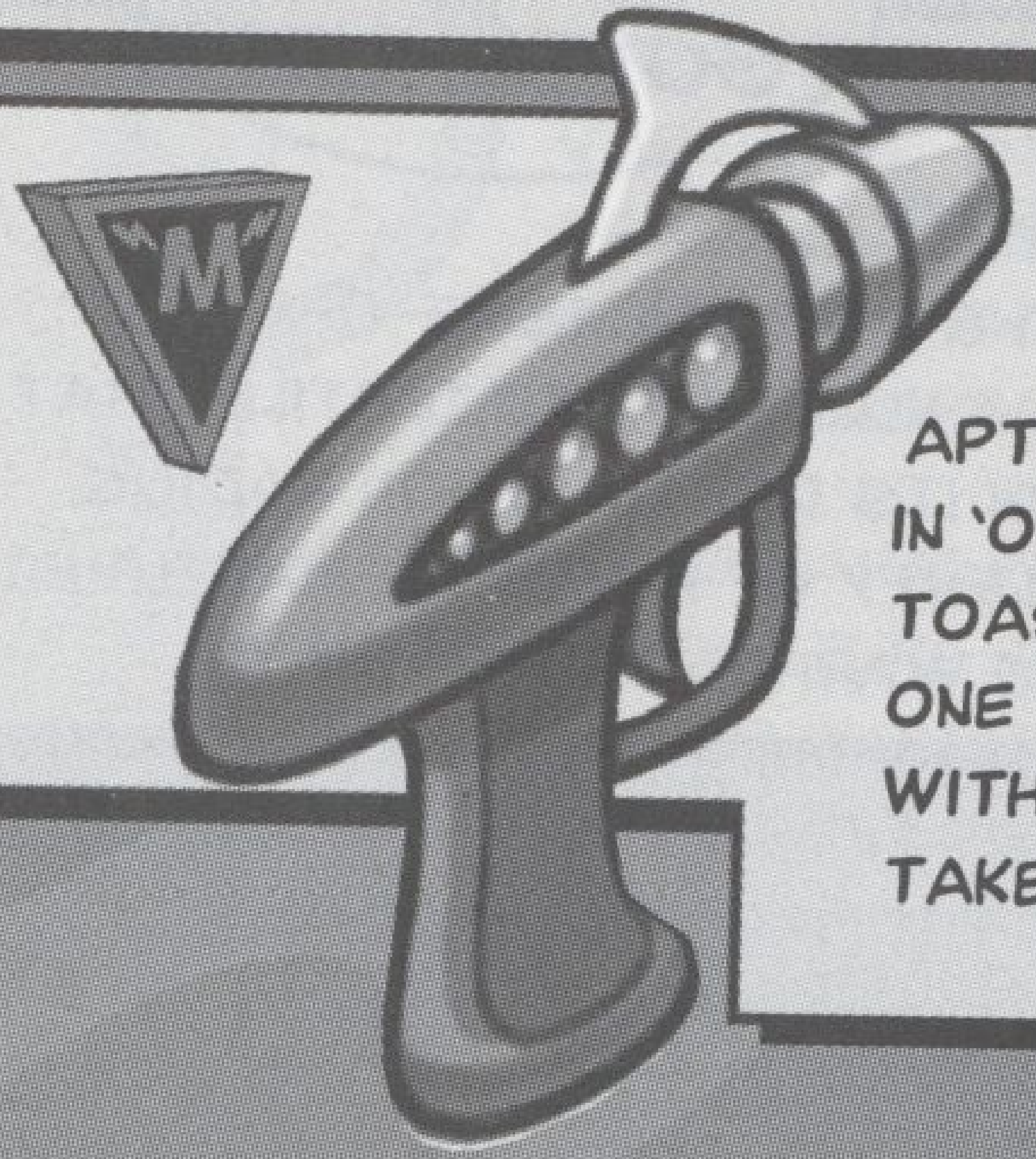
LOKENBURN™: HEATSEEK 360

THIS BLAST-O-MATIK™ ADD-ON FIRES GUIDED MISSILES AT ANY ALIENS IN YOUR VICINITY. SHOTS WILL LOCK-ON TO THE ENEMIES CLOSEST TO BLASTO, THEN RAIN DOWN SLIME-SEARING EXPLOSIVES. IF YOU SWEEP THE GUN OVER A GROUP OF ALIENS WHILE HOLDING DOWN THE ◉ BUTTON, THEY ALL BECOME 'LOCKED ON' TARGETS, WHICH CAN BE ERADICATED WITH A SINGLE SHOT.



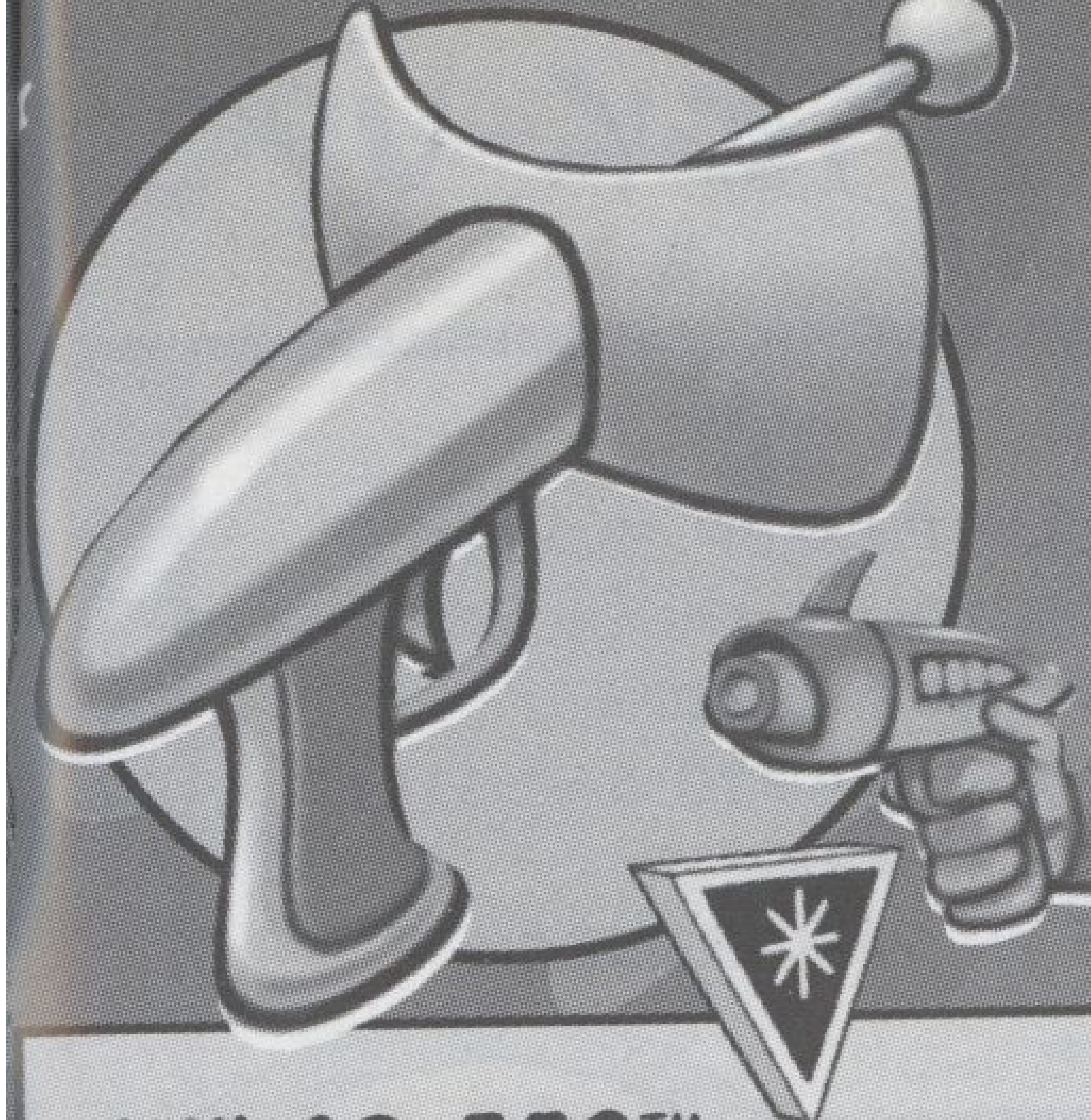
XENOMATIC™: INSTANT ALIEN GENERATOR

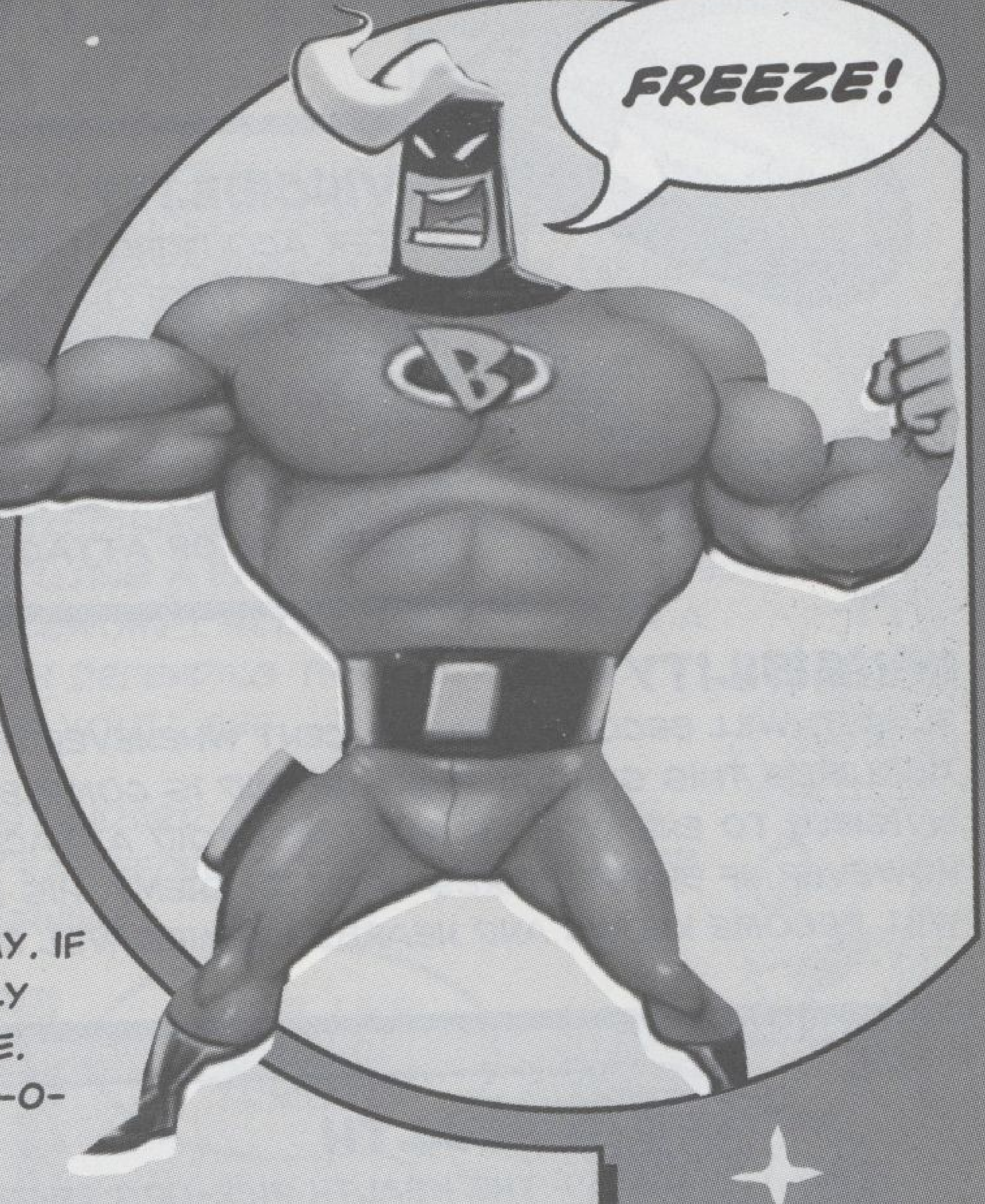
WATCH OUT FOR THIS ONE! THIS ADD-ON LOOKS LIKE ANY OTHER SPECIAL WEAPON. CREATED IN BOSC'S WEAPONS DEPOT, IT IS DESIGNED TO SHOOT OUT ALIENS AND COULD PUT BLASTO IN JEOPARDY FASTER THAN YOU CAN SAY OVERPOPULATION.



FISSION™ 'ONE SHOT' MEGA BLAST

APTLY NAMED FOR ITS ABILITY TO TAKE OUT ANYTHING IN 'ONE SHOT', THIS RARE WEAPON IS GUARANTEED TO TOAST EVERYTHING THIS SIDE OF ZANTAX 5. THE ONLY ONE OF IT'S KIND, THE PROTOTYPE IS HIDDEN DEEP WITHIN BOSC'S FORTRESS. THIS GUN SHOULD NOT BE TAKEN LIGHTLY.

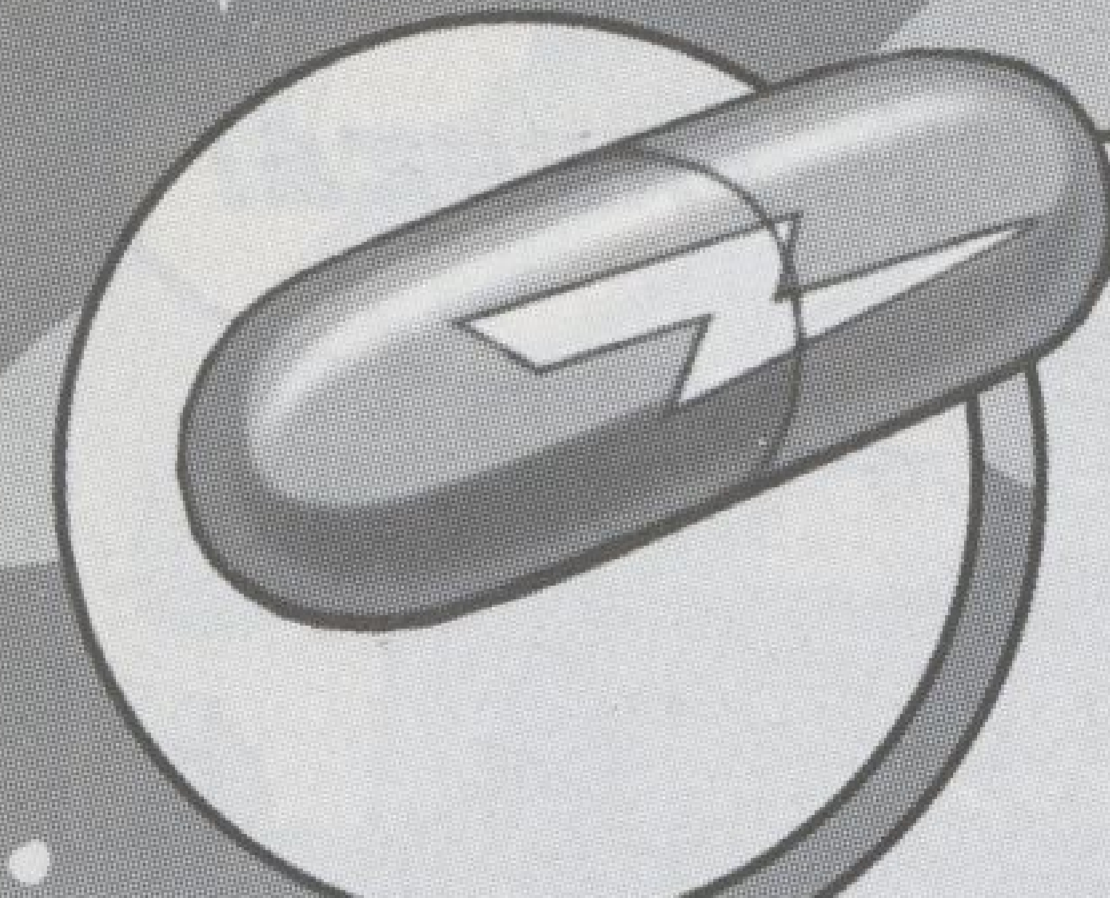




CHILCO 350™: ICE-BLASTER

THE CHILCO 350™ HAS A SHORT AND LONG RANGE ATTACK. HOLDING DOWN THE ◎ BUTTON SPRAYS OUT A STREAM OF ICE BOLTS THAT FREEZES AND IMMOBILIZES AN ENEMY. IF LEFT ALONE, THE ENEMY WILL SLOWLY MELT INTO A PUDDLE OF ALIEN SLIME. HOWEVER, IF SHOT WITH THE BLAST-O-MATIK BEFORE MELTING, THE ENEMY WILL SHATTER. FOR LONG-RANGE ATTACKS, DOUBLE-TAP AND HOLD THE ◎ BUTTON. THE CHILCO WILL 'CHARGE-UP' AND LAUNCH AN ICE-BOLT THAT WILL FREEZE ANYTHING WITHIN ITS EXPLODING RADIUS. BECAUSE THE ATTACK IS SPREAD OUT, FROZEN ALIENS WILL DEFROST AND RESUME THEIR ATTACK IF NOT SHATTERED WITHIN A FEW SECONDS.

SPECIAL PICK-UPS

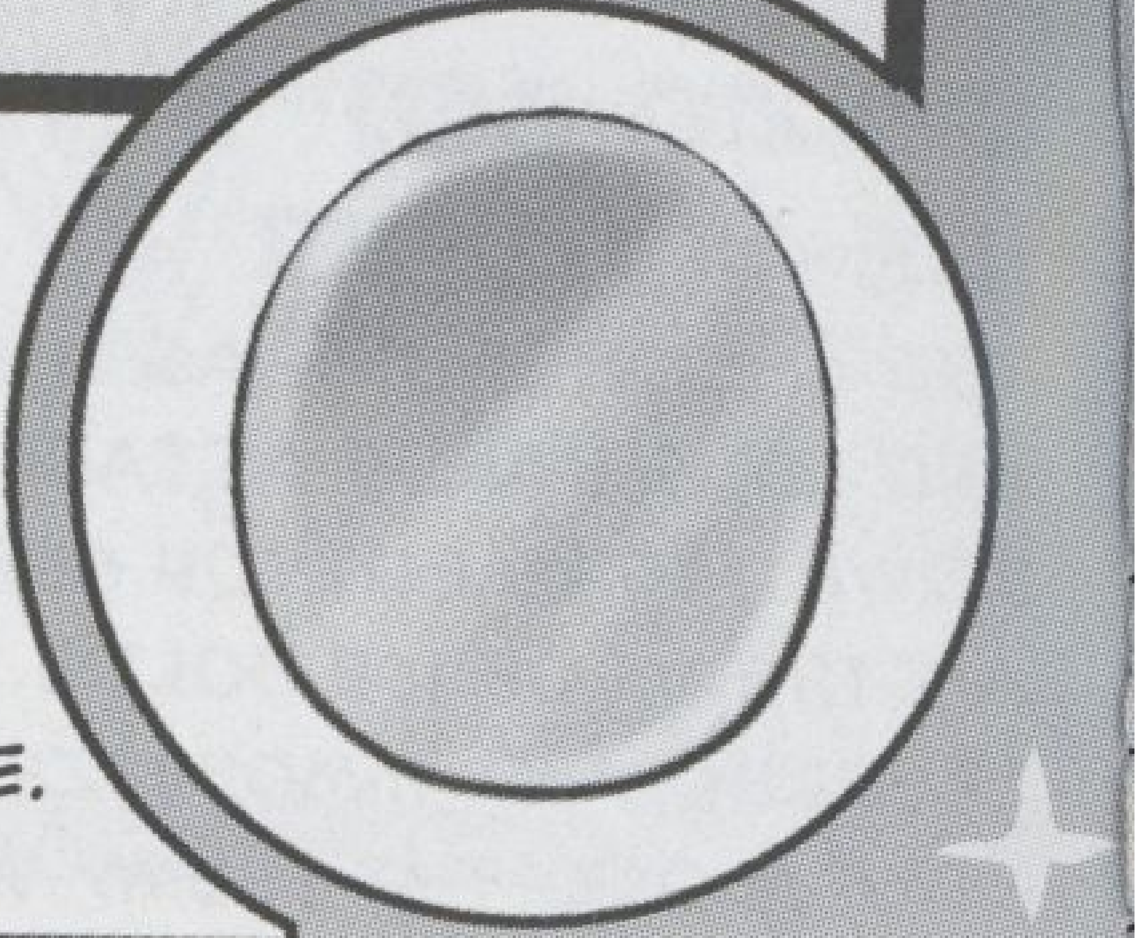


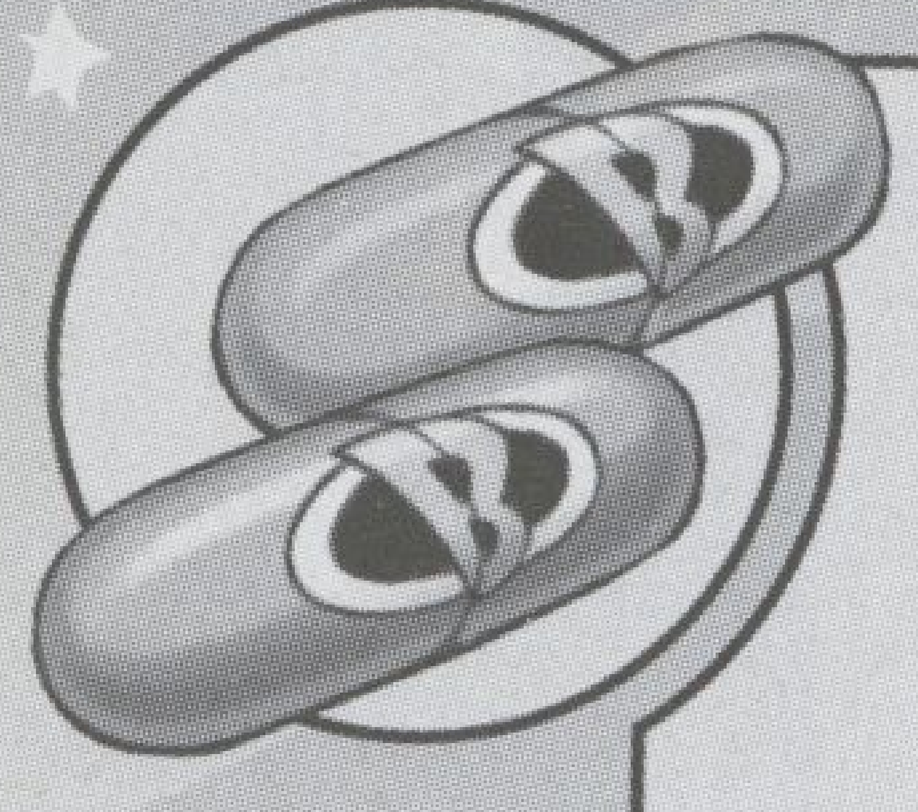
INVINCIBILITY

AFTER ACQUIRING THIS SPECIAL PICK-UP, BLASTO'S SUIT WILL TAKE ON A GOLD METALLIC SHEEN AND REFLECT ITS SURROUNDINGS LIKE A MIRROR, PROTECTING HIM FROM DAMAGE. BLASTO CAN STILL BE KILLED BY FALLING OFF THE EDGE OF A PLATFORM BUT WILL RECEIVE NO DAMAGE FROM ENEMY FIRE OR ATTACKS.

INVISIBILITY

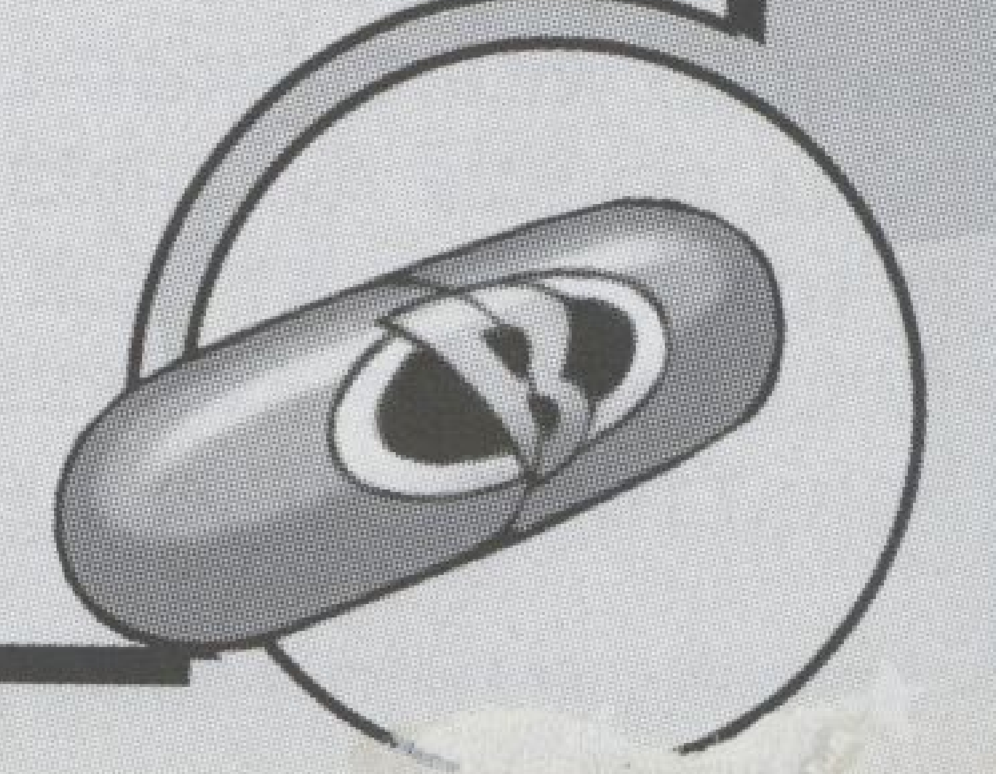
BLASTO WILL BECOME TRANSLUCENT WHENEVER HE ACQUIRES THIS SPECIAL PICK -UP AND IS COMPLETELY INVISIBLE TO ENEMY EYES AND CAN AVOID ATTACK. HOWEVER, IF BLASTO FIRES UPON AN ENEMY, HIS LOCATION WILL BECOME KNOWN AND NEARBY ENEMIES WILL RETURN FIRE.

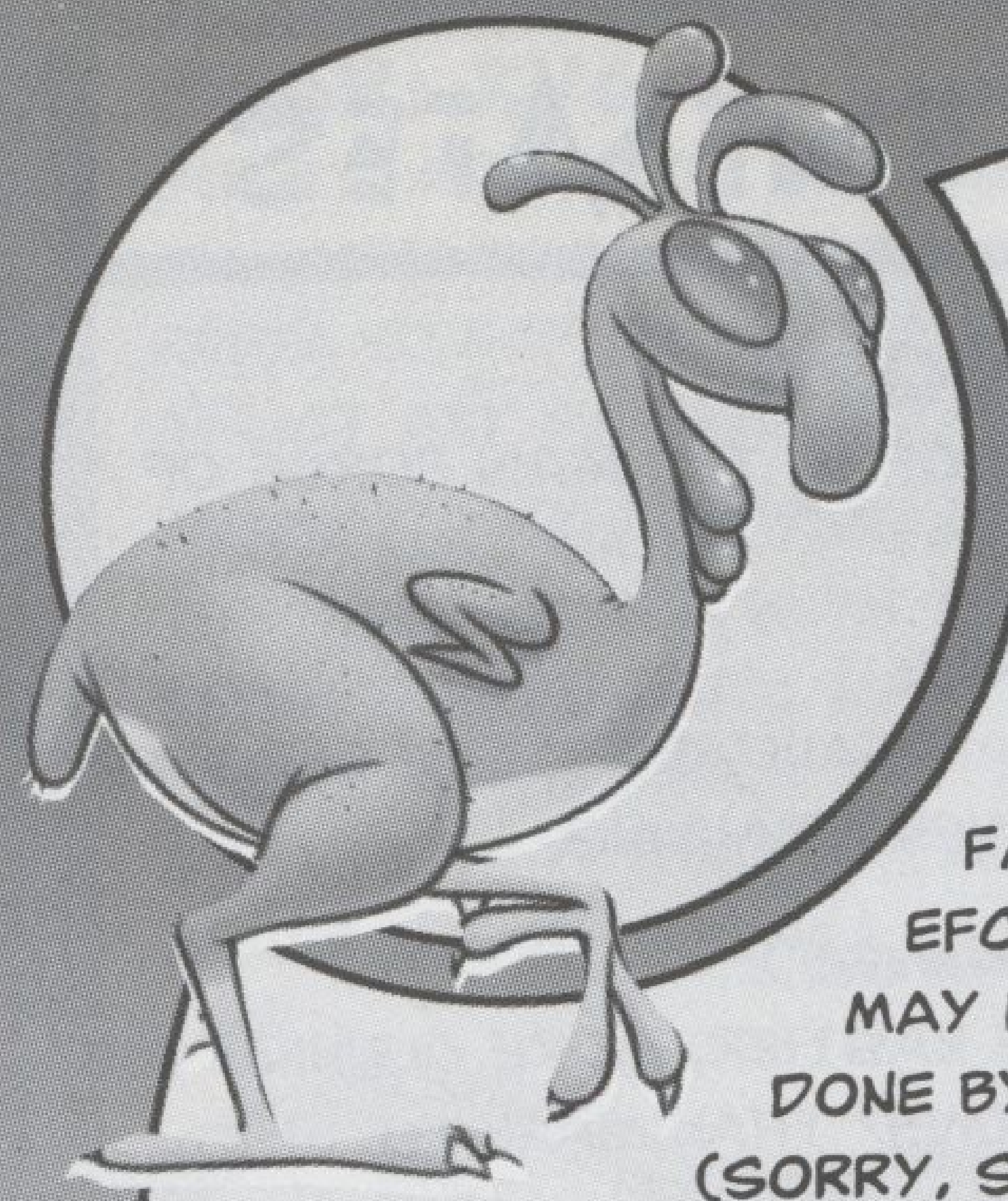




HEALTH

THE HEALTH PICK-UPS RESEMBLE LARGE VITAMIN PILLS AND COME IN A VARIETY OF DOSAGES:
GREEN RESTORES 50% OF YOUR HEALTH,
BLUE RESTORES 100% OF YOUR HEALTH,
RED RESTORES 150% OF YOUR HEALTH
(RED ALSO INCREASES YOUR TOTAL HEALTH STORAGE CAPACITY).





KAY EFCEE

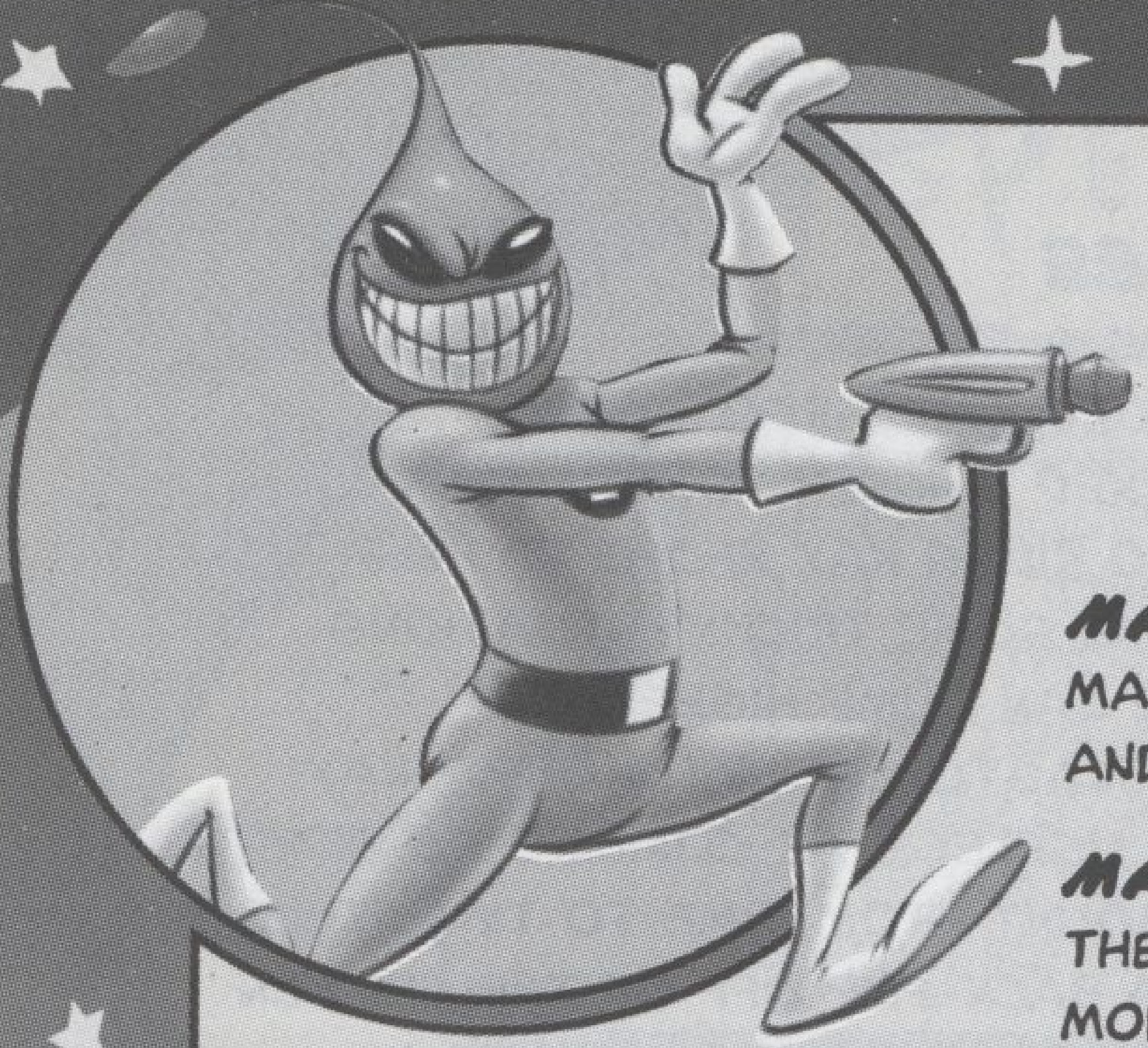
KAY EFCEE IS A ZENUBIAN SCUDDLEWOMP (AN 8-FOOT TALL, BLUE, PLUCKED CHICKEN TO YOU AND ME). BLASTO RIDES KAY EFCEE TO HELP HIM OVERCOME SOME TRICKY SITUATIONS AS KAY EFCEE CAN JUMP HIGHER AND FARTHER THAN BLASTO. UNFORTUNATELY KAY EFCEE IS PRETTY USELESS AT CLIMBING SO BLASTO MAY HAVE TO DISMOUNT FROM TIME TO TIME. THIS IS DONE BY EXECUTING A BACK-FLIP OFF OF THE CHICKEN (SORRY, SCUDDLEWOMP). SCUDDLEWOMPS HAVE A LITTLE KNOWN TALENT FOR DEFENDING THEMSELVES. ER, JUST PRESS THE △ BUTTON AND YOU'LL SEE.

WHILE RIDING KAY EFCEE, THE STANDARD CONTROLS REMAIN THE SAME, BUT KEEP IN MIND THAT KAY EFCEE CANNOT SWIM OR CLIMB, AND REACTS SLOWLY WHEN TURNING.

EXTRA LIVES

EVEN THE STRONGEST SUPER HERO GETS DEFEATED ONCE IN A WHILE. RED EXTRA LIFE PICK-UPS REWARD YOU WITH ONE LIFE, AND THE BLUE PICK-UPS GIVE YOU SEVERAL LIVES.

ENEMIES



PEAR TROOPS

THE PEAR TROOP IS THE MAIN FORCE OF BOSC'S ARMY.

MARK I (PINK):

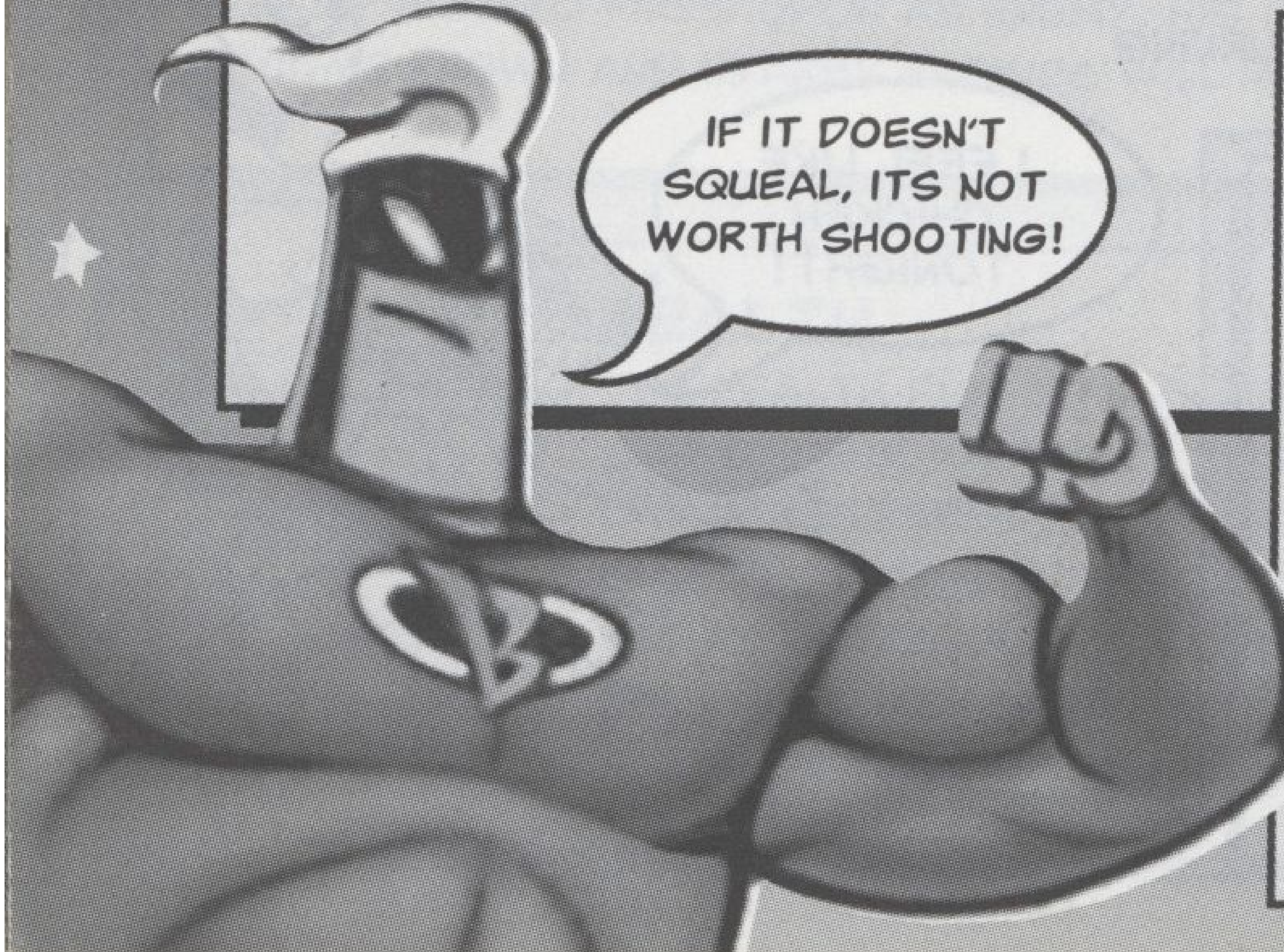
MARK I'S CARRY A STANDARD ISSUE BLASTER AND ARE THE LOWEST RANKING.

MARK II (ORANGE):

THESE GUYS ARE NASTIER, MORE CUNNING AND MORE HEAVILY ARMED THAN MARK I'S.

MARK III (RED)

MARK III'S ARE KNOWN AND FEARED THROUGHOUT THE GALAXY. THEY ARE THE MOST INTELLIGENT OF THE PEAR TROOPS, CARRY LARGE BLASTERS, AND CAN TAKE A GREAT DEAL OF ABUSE.



AQUA DIVISION:

THEIR AQUANAUTIC TRAINING, BREATHING APPARATUS, POWERFUL SPEAR GUNS AND UNDERWATER FIGHTING TACTICS COULD POSE A SERIOUS THREAT IN WATER.

HOV-BOARD DIVISION:

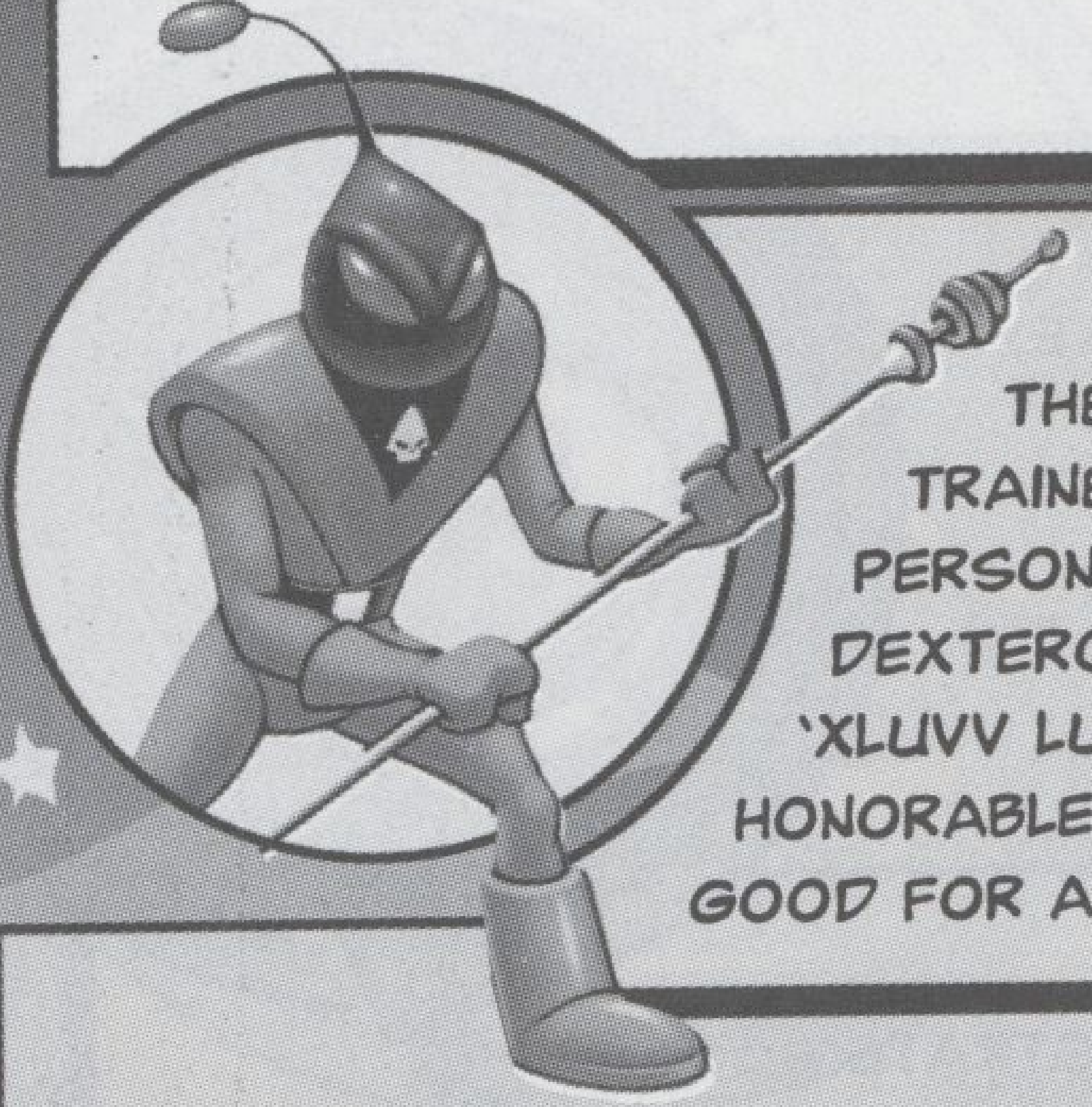
THESE AERIAL ATTACK TROOPS STAND ATOP HOV-BOARDS, RIDING THEM LIKE SURFBOARDS.

PEAR: XV6 ATTACK SAUCER:

BOSC'S AIR FORCE, THE MOST POWERFUL IN THE GALAXY, IS LEAD BY THE XV6 ATTACK SAUCER–THE PRIDE OF HIS FLEET. THESE SHINY METAL CRAFT REPEL STANDARD LASER FIRE AND <u>ONLY</u> A FULLY-CHARGED SHOT WILL INFLICT ANY DAMAGE ON THEM.

PEAR: XV6.1 ATTACK SAUCER WITH HEADSWELL RAYGUN:

THE 'XV6.1' COMES WITH THE STANDARD LASER ATTACK BUT ALSO HAS THE SECRET 'HEADSWELL RAY'. THIS CRAFT IS FAST AND FORMIDABLE; AND THE FEARED 'HEADSWELL RAY' ISN'T TOO PLEASANT. A SURVIVOR ALLEGEDLY STATES THAT ONLY BY BACKFLIPPING OUT OF RANGE DID HE MANAGE TO SHAKE LOOSE THE RAY.

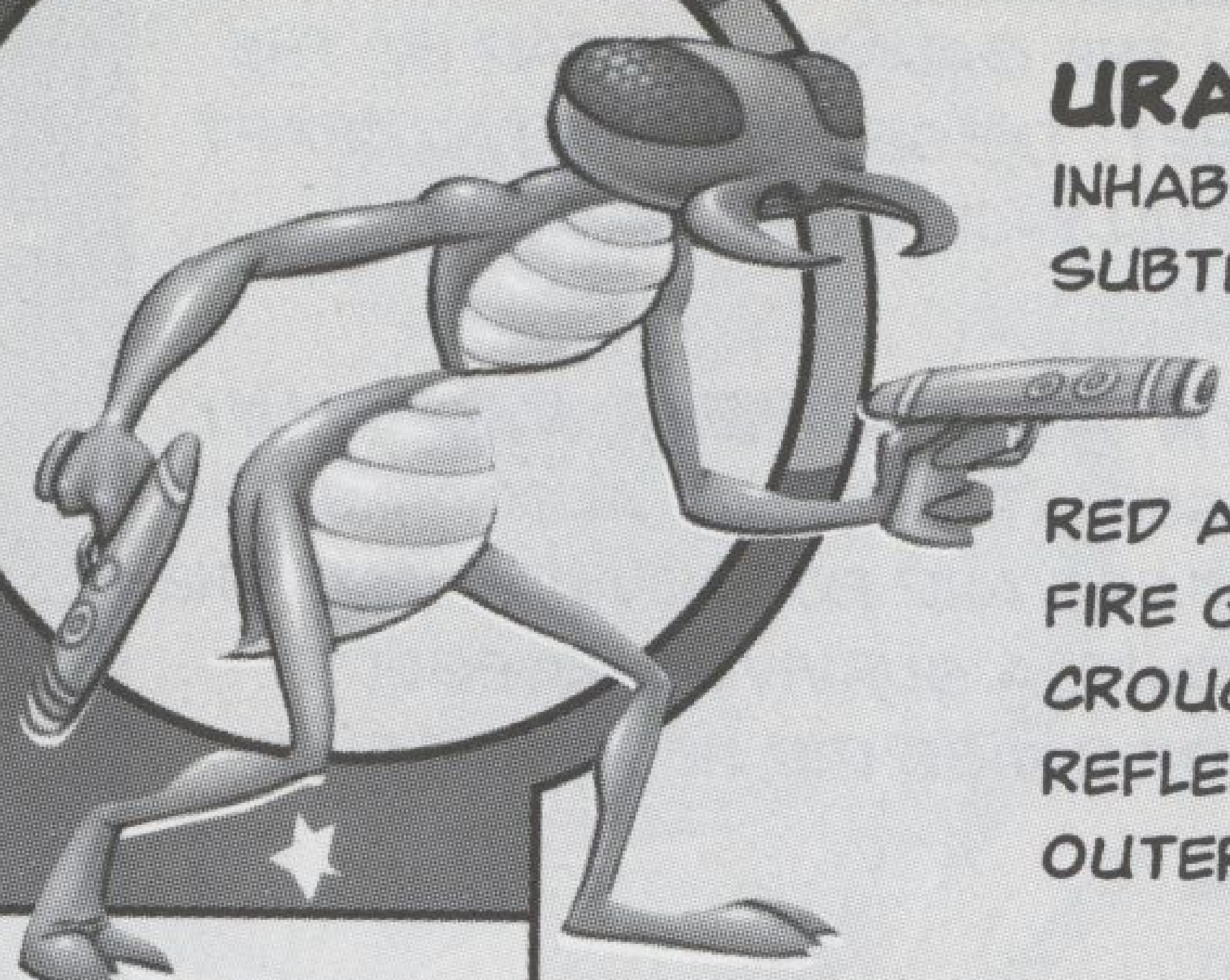


BOSC'S ELITE GUARD:

THE ELITE GUARD ARE COLD, CALCULATING KILLERS TRAINED IN THE JUNGLES OF ZORTARE 3. AS BOSC'S PERSONAL GUARD, THEY ARE HIGHLY INTELLIGENT, DEXTEROUS AND CARRY BIG GUNS.THEIR MOTTO 'XLUVV LUXX MESTAXUM,' SAYS IT ALL–'TO DIE IS HONORABLE; TO ZAP YOUR WIFE AND EAT YOUR CHILDREN IS GOOD FOR A LAUGH.'

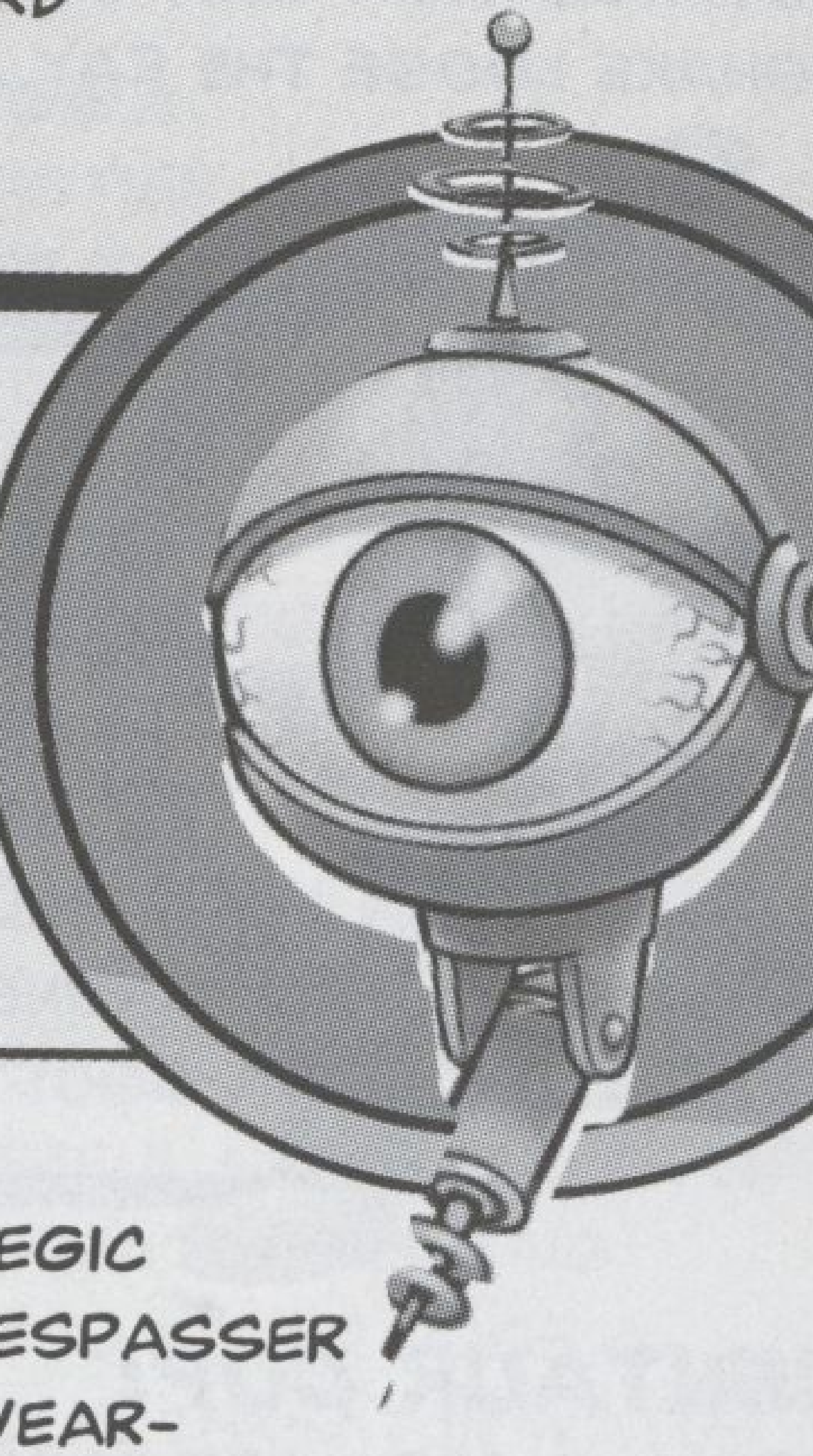
CENTAUR COP:

CENTAUR COPS ARE FAST, HIGHLY MANEUVERABLE, AND REALLY BIG. THEY WIELD AN 'ELECTRO-BATTON' THAT FRIES EVERYTHING IT COMES INTO CONTACT WITH. THEY ALSO LAUNCH 'FREEZE-BOLTS' CAPABLE OF FREEZING BLASTO AND RENDERING HIM AN EASY TARGET.



URANIAN RED ANTS:

INHABITANTS OF CLIFFS AND FINE SUBTERRANEAN DWELLINGS, THE RED ANTS RULE THE MORE INHOSPITABLE AREAS OF URANUS. BEING AMBIDEXTROUS, RED ANTS PREFER TWIN PISTOLS THAT CAN FIRE QUICKLY. THEY DEFEND THEMSELVES BY CROUCHING DOWN SO LASER FIRE JUST REFLECTS OFF THEIR HARD OUTER SHELL.



EYE-BOT:

EYE-BOTS ARE REMOTE GUARD UNITS LEFT AT KEY LOCATIONS TO DEFEND AND RELAY INFORMATION BACK TO BOSC'S STRATEGIC COMMAND. ARMED WITH A RAY-GUN AND HEAVY ARMOR, THEY ARE EVASIVE AND CAN FIRE UPON UNSUSPECTING VICTIMS WITH GREAT SPEED.

GROUND BURST TURRETS:

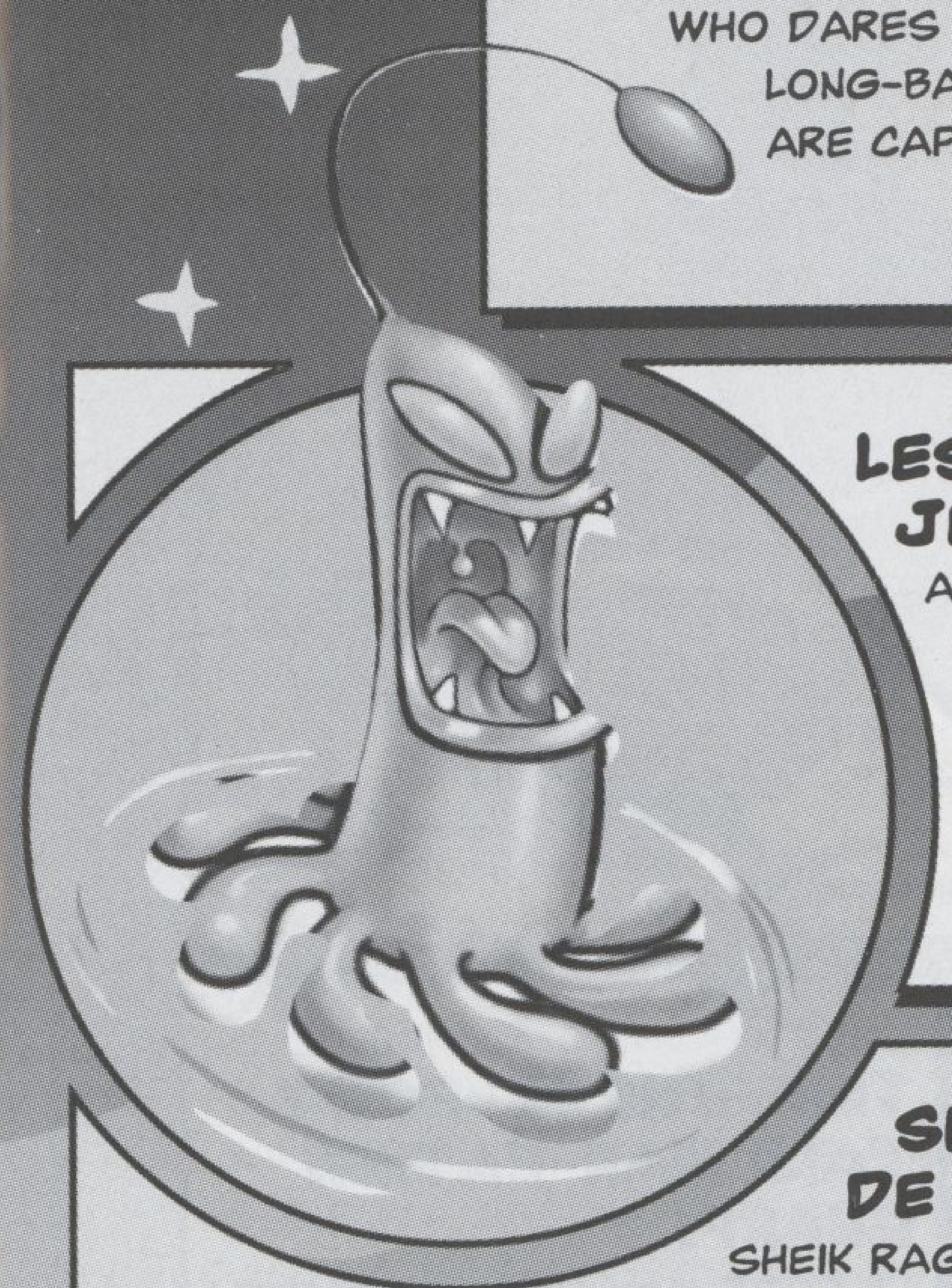
BURIED BENEATH THE GROUND, THEY DEFEND STRATEGIC AREAS AND BURST OUT OF THE GROUND ONCE A TRESPASSER IS WITHIN RANGE. NOT ONLY DO THEY EVOKE UNDERWEAR-STAINING RESPONSES, BUT THEY ALSO LAUNCH AN ONSLAUGHT OF SMART BOMBS ONTO THE TERROR-STRICKEN FOOL WHO DARES TO TRESPASS.

WALL SPITTERS:

WALL SPITTERS ARE SMALLER, WALL-MOUNTED VERSIONS OF THE GROUND BURST TURRETS.

URANIAN NOMADS:

URANIAN NOMADS TAKE GREAT PLEASURE IN KILLING ANYONE WHO DARES TO TREAD ACROSS THEIR LAND AND PREFER LONG-BARRELED RIFLES WHICH, ALTHOUGH ANTIQUE, ARE CAPABLE OF GREAT RANGE AND ACCURACY.

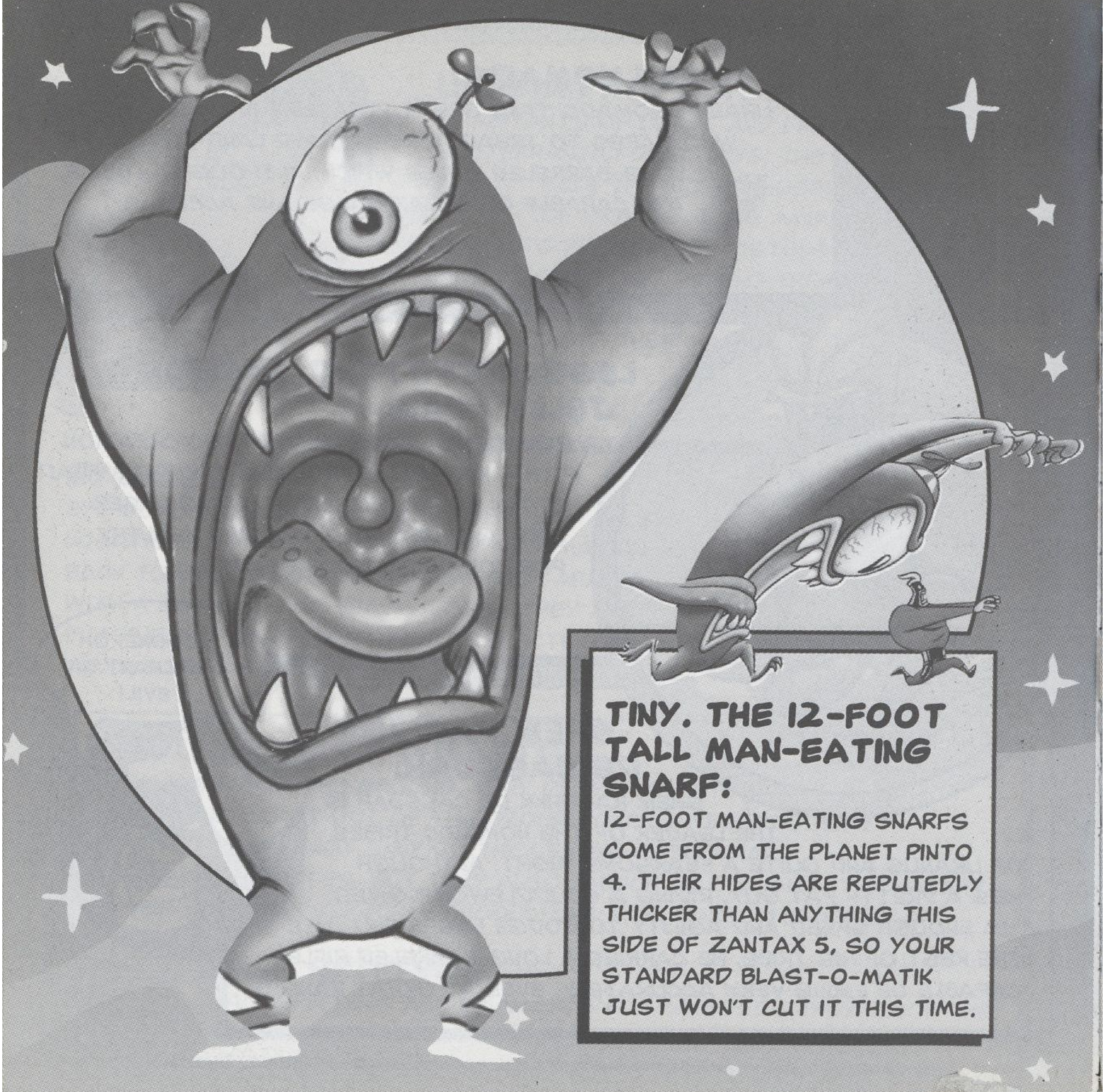


LESSER SPOTTED ZARGON JELLY BEAN:

A GENETICALLY ALTERED ORGANIC CREATION WITH A RAY-GUN SPROUTING FROM ITS HEAD. IT CAN HOVER AROUND, EVADING LASER FIRE, AND DEAL OUT ITS OWN HEALTHY PORTION OF GLOWING DEATH.

SHEIK RAGHHKK DE CASSBAH:

SHEIK RAGHHKK DE CASSBAH IS THE LEADER OF THE NOMADIC TRIBES OF URANUS AND QUITE A FEARSOME SIGHT. ALTHOUGH HE'S A PRETTY FAT GUY, RIDING A SCUDDLEWOMP GIVES HIM ENOUGH SPEED AND AGILITY TO DODGE LASER FIRE. LIKE THE REST OF HIS TRIBE, HE CARRIES A LONG-BARRELED RIFLE CAPABLE OF FIRING VERY ACCURATELY, EVEN AT GREAT RANGE.



TINY. THE 12-FOOT TALL MAN-EATING SNARF:

12-FOOT MAN-EATING SNARFS COME FROM THE PLANET PINTO 4. THEIR HIDES ARE REPUTEDLY THICKER THAN ANYTHING THIS SIDE OF ZANTAX 5, SO YOUR STANDARD BLAST-O-MATIK JUST WON'T CUT IT THIS TIME.

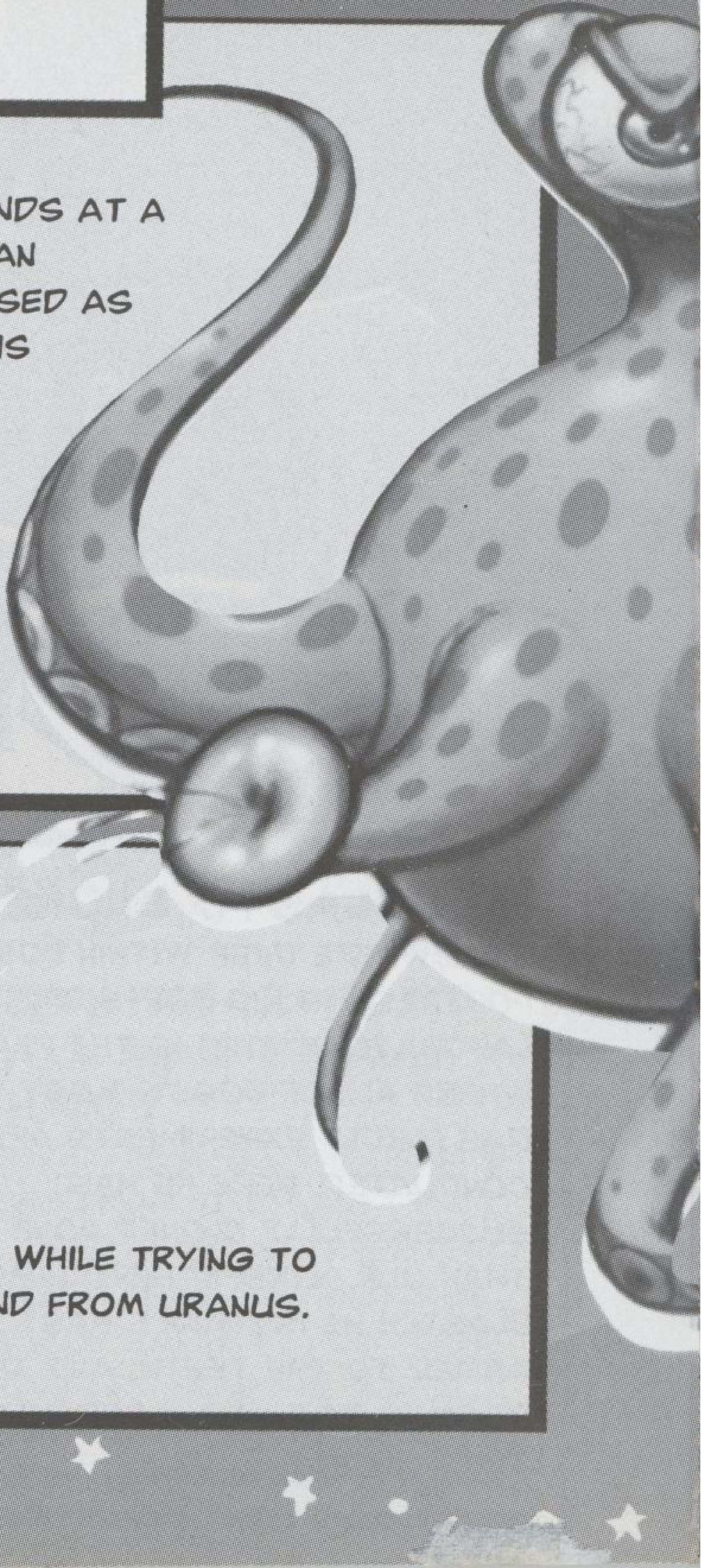
EVIL BLACK CREATURE WITH SPOOKY RED EYES:

IN THE DARK FORGOTTEN UNDERGROUND PASSAGES OF BOSC'S FORTRESS LIVES A TWISTED CREATURE OF THE NIGHT–THE EVIL BLACK CREATURE WITH SPOOKY RED EYES! THESE CREATURES CAN SUMMON POWERFUL MAGIC AND CAST EVIL SPELLS FROM THEIR FINGERTIPS, ER, LONG FINGER-LIKE APPENDAGES.

EVIL BLASTO CLONE:

SOMEWHERE DEEP WITHIN BOSC'S FORTRESS IS HIS TOP-SECRET LABORATORY. THIS IS THE PLACE WHERE ALL OF BOSC'S MOST DASTARDLY EXPERIMENTS ARE CONDUCTED. HERE HE HAS SUCCESSFULLY CLONED NONE OTHER THAN OUR INTREPID HERO HIMSELF, BLASTO! HE IS SMART, FAST, TOUGH, ARMED TO THE TEETH, AND THE ROOM IS TOO SMALL FOR BOTH OF THEIR EGOS.

HINTS



URANIAN SPACE PORT

BLASTO'S THRUSTMASTER XMP SKYROCKET LANDS AT A HIDDEN STRUCTURE SOMEWHERE IN THE URANIAN ASTEROID BELT. THIS SPACE-PORT IS BEING USED AS A FORWARD COMMAND POST FOR BOSC AND HIS HORDE OF ALIEN SCUM.

OBJECTIVE:

BLASTO DOESN'T WANT TO SCRATCH UP HIS THRUSTMASTER'S NEW PAINT JOB, THERE IS ONLY ONE WAY DOWN TO URANUS FROM HERE–AND IT'S A LONG WAY DOWN! FIND THE EXIT THAT WILL LEAD YOU TO URANUS.

URANIAN DUNES

RED SAND DUNES DISAPPEAR INTO THE DISTANT HAZE, WHERE THREE ALIEN MOONS SIT LOW IN THE SKY. THERE IS NOTHING AROUND FOR MILES... EXCEPT THAT 10 FOOT, BLUE, PLUCKED, ALIEN CHICKEN...

OBJECTIVE:

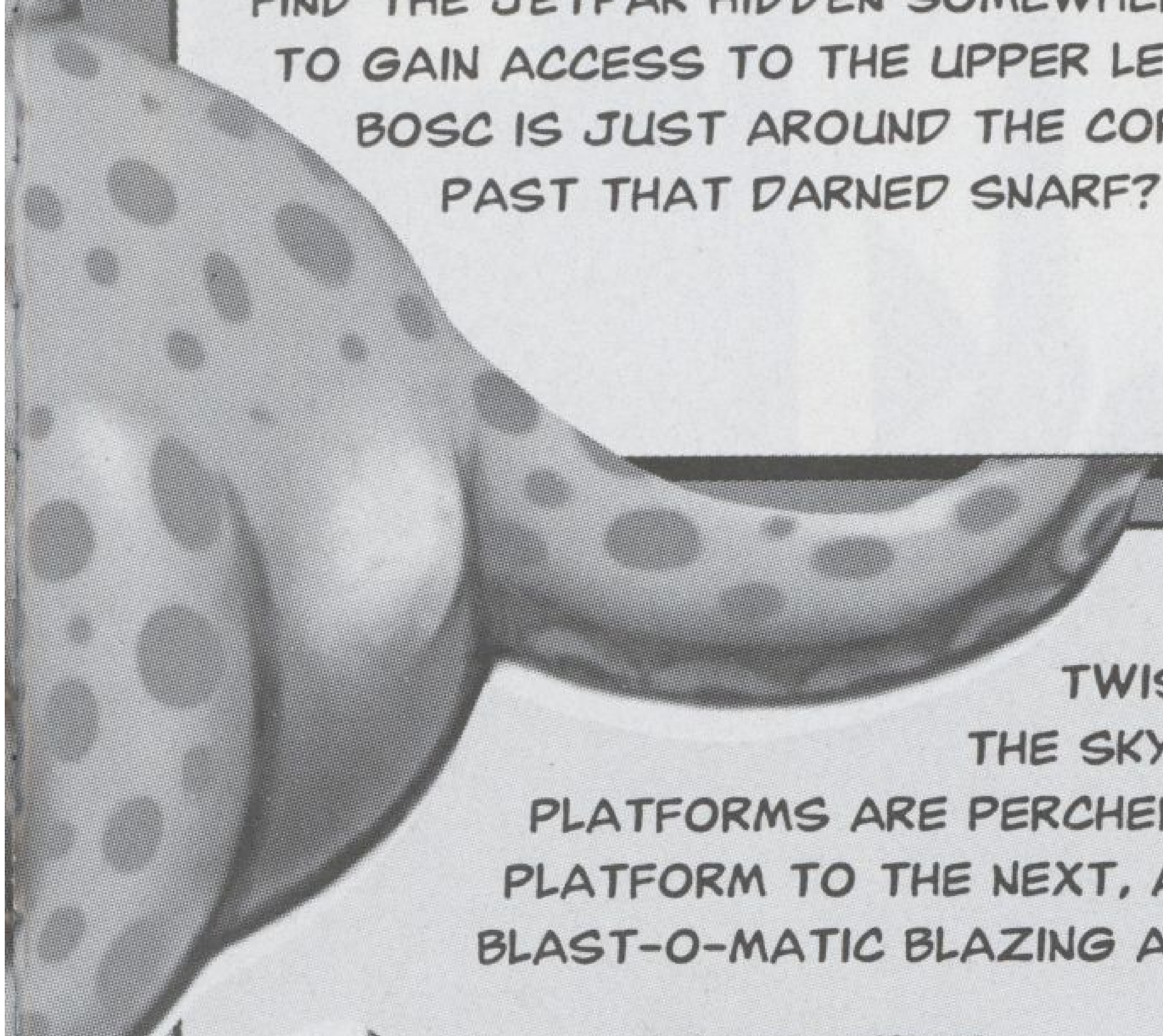
CAPTURE AND BEND 'KAY EFCEE' TO YOUR WILL, WHILE TRYING TO FIND HOW BOSC IS GETTING HIS TROOPS TO AND FROM URANUS.

ALIENVILLE

ALIEN TOWERS AND GENERATOR TUBES GREET BLASTO AS HE EMERGES FROM THE 'PAN-DIMENSIONAL CROSSING MACHINE'. ALIENVILLE IS PART ALIEN BARRACKS, PART MASSIVE GENERATOR, AND PRODUCES THE HUGE POWER NECESSARY TO PUNCH A HOLE THROUGH SPACE AND TIME.

OBJECTIVE:

FIND THE JETPAK HIDDEN SOMEWHERE IN THIS ALIEN WARREN, AND USE IT TO GAIN ACCESS TO THE UPPER LEVELS. YOU'RE ON THE RIGHT TRACK- BOSC IS JUST AROUND THE CORNER. BUT HOW THE HECK DO YOU GET PAST THAT DARNED SNARF?

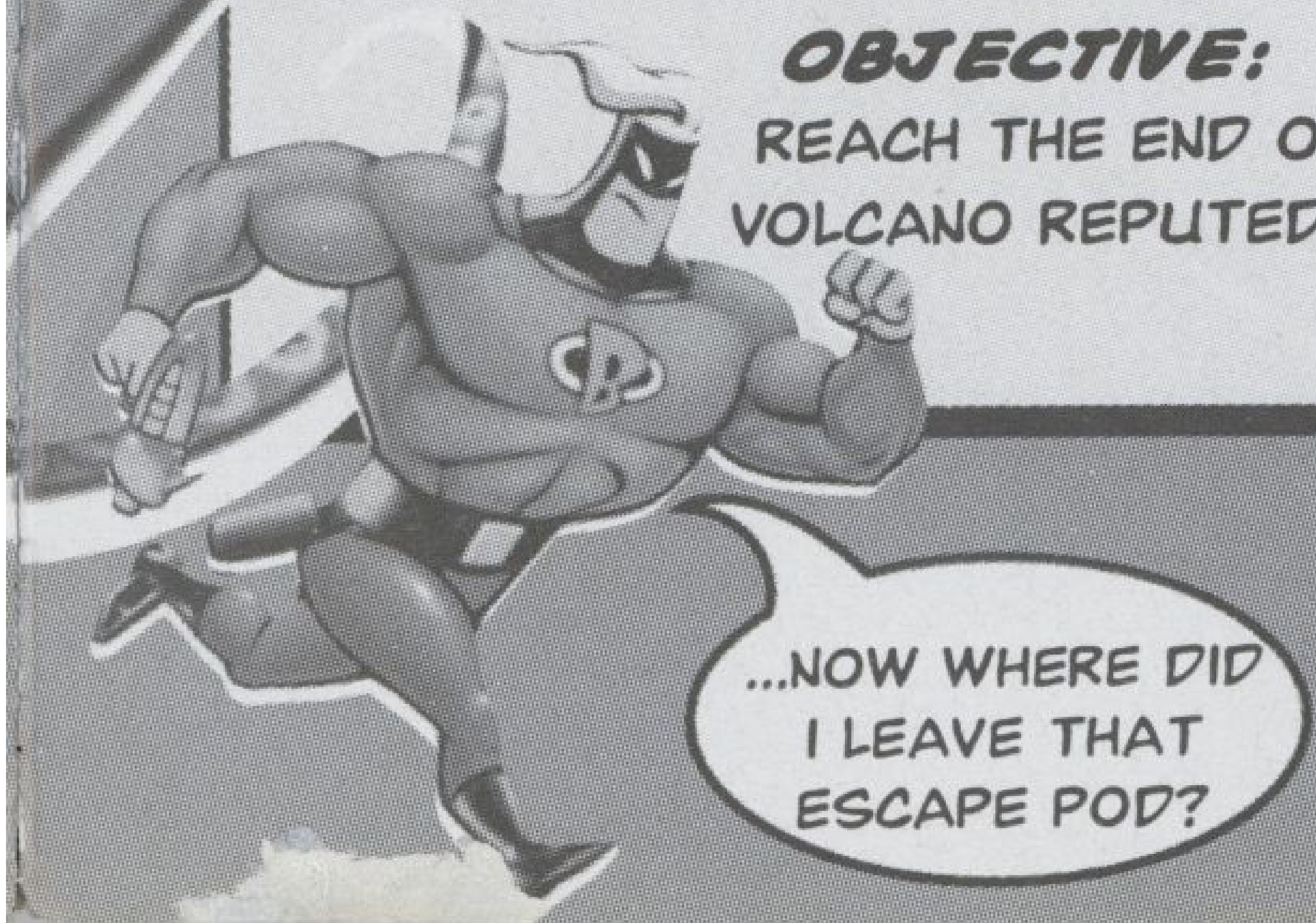


THE SPIRE MAZE

TWISTED SPIRES REACH IMPOSSIBLY INTO THE SKY WITH PRECARIOUSLY-BALANCED PLATFORMS ARE PERCHED AT THE TOP. LEAP FROM ONE PLATFORM TO THE NEXT, ALL THE WHILE KEEPING YOUR TRUSTED BLAST-O-MATIC BLAZING AND YOUR TEETH GLEAMING.

OBJECTIVE:

REACH THE END OF THE SPIRES AND FIND AN ANCIENT VOLCANO REPUTED TO HOUSE BOSC'S FORTRESS.



BOSC'S FORTRESS–THE DARK CITADEL OF DESPAIR

HOME TO THE ONE TRUE RULER OF THE UNIVERSE, BOSC THE TERRIBLE, BOSC'S FORTRESS SITS HIGH ATOP AN ANCIENT VOLCANO WITH RIVULETS OF MOLTEN MAGMA SLOWLY OOZING AROUND ITS WALLS. TALL CITADELS REACH FROM IMPOSSIBLY HIGH WALLS AND BATTLEMENTS BRISTLE WITH NASTY DEFENSES. YOU WON'T FIND THIS PLACE ON ANY VACATION BROCHURE!

OBJECTIVE:

SAVE THE DAY AND LIVE TO TELL ABOUT IT!

BABES

LET'S FACE IT–EVEN A HERO DOESN'T GET THE GIRL EVERY TIME, BUT RESCUE A BABE, AND YOU WILL REGAIN ALL YOUR HEALTH, YOUR WEAPON WILL BE FULLY CHARGED, YOUR JET-PACK (IF YOU HAVE ONE) WILL BE REFUELED, AND TWO EXTRA LIVES WILL APPEAR FOR YOU TO COLLECT!

CREDITS

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE

PRODUCER	DAVID BOWRY
PRODUCT MANAGER	KENNY MATHERS
MANUAL EDITOR	JIM SANGSTER
HEAD OF INTERNAL TESTING DEPARTMENT	STEVE ARCHER
INTERNAL TESTING CO-ORDINATOR	JIM MCCABE
LEAD TESTER	DAVE BURKE
TESTERS	JOHN CASSIDY, DEE NORFOLK, RICH BUNN, DOMINIC BERZINS, PHIL GREEN, IAN CUNLIFFE, ANDY MACOY
MANUAL APPROVAL	LEE TRAVERS, STEVE GRIFFITHS

SONY INTERACTIVE STUDIOS AMERICA

EXECUTIVE PRODUCER	ALLAN BECKER
PRODUCER(S)	JONATHAN BEARD, DAVID POE
ASSISTANT PRODUCER	DAN MUELLER
GAME CONCEPT	DAVID POE, JONATHAN BEARD, BEN HARRISON
GAME DESIGN	JONATHAN BEARD
LEAD ARTIST/BLASTO CHARACTER DESIGN	BEN HARRISON
LEAD ENGINEER/PROGRAMMER	DYLAN CUTHBERT
ANIMATORS	TOM TOBEY, DEAN RUGGLES
PROGRAMMERS	MATT DUNCAN, STEVE THOMPSON, DAVE ÒRATDOGGÓ WILLIAMS, BUZZ BURROWES
ARTIST	TIM NEVEU
MODELING/TEXTURE MAPPING	KEITH BACHMAN, JOE BRISBOIS, HONG HOANG, TIM NEVEU, DAVE POUNDERS
CHARACTER ANIMATION	TOM TOBEY, DEAN RUGGLES
ADDITIONAL ART	JEFF GARSTECKI, ALAN PASHLEY, JULIUS WILLIS III
CHIEF AUDIO ENGINEER	BUZZ BURROWES
MUSICAL SCORE/COMPOSER	CHUCK DOUD
SOUND EFFECTS EDITOR	NATHAN BRENHOLDT
SHELL ART	BILL YEATTS
DIALOGUE	JONATHAN BEARD, BEN HARRISON, TOM TOBEY, MATT WICKLINE

CREDITS

VOICES

BLASTO	PHIL HARTMAN
ADMIRAL BIGSHOT	KEN GRANTHAM
BOSC	DAN MUELLER
VOICE OF BABES	MARIA HERNANDEZ, SANDY KAY, MISAKO USUI
SENIOR DIRECTOR OF MARKETING	PETER DILLE
SENIOR MARKETING MANAGER	AMI MATSUMURA-BLAIRE
SENIOR PROMOTIONS/PR MNGR	JEFFREY FOX
SENIOR PUBLIC RELATIONS MNGR	MOLLY SMITH
SENIOR CREATIVE SERVICES MNGR	HOWARD LIEBESKIND
PRODUCT MARKETING COORDINATOR	NEMER VELASQUEZ
TEST MANAGER	MARK PENTEK
LEAD TEST ANALYST	TOBIN RUSSELL
TECHNICAL COORDINATOR	NEIL MUSSER
ASSISTANT LEAD TEST ANALYSTS	BEN BRIONES, TOM WHITE
TEST ANALYSTS	CHRISTIAN ARENDS, MIKE BENTON, JOSE CRUZ, CHARLES DELAY, MICHAEL DOBBINS, AL DUTTON, NICHOLAS FALLS, CHRIS JOHNSON, RYAN JOSEPH, CHRISTOPHER KEITH, DAVE KINEL, IVAN KOUGAENKO, CHRISTOPHER LEVIE, CHAD LOWE, IAN MCGUINESS, HEATHER MEIGS, ERIC MOLINA, RODDY MCNEVIN, SEAN SHIMODA, COREY STROCK, SAM THOMPSON, MARK VALLE, GARY WARD, JESSIE WILSON
PACKAGE	STEVEN WRIGHT, BEELINE GROUP, INC.
MANUAL DESIGN	GREGORY HARSH, BEELINE GROUP, INC.
CHARACTER RENDERINGS	MIKE KRUMMHOEFNER
SPECIAL THANKS	KELLY FLOCK (PRESIDENT SONY INTERACTIVE STUDIOS), ANDREW HOUSE, NINA NISENHOLTZ (WILLIAM-MORRIS AGENCY), HEIDI ADAMS, DONNA ARMENTOR, SHELLEY ASHITOMI, MAGGIE BAQUERO, KIM BARDAKIAN, GARY BARTH, THERESA BOTTENHORN, CHRISTA CARTER, JOYCE CLEMENT, BRIAN DIMICK, CHRISTY FAVRHOW, PEGGY GALLAGHER, BOB GAYMAN, JERRY GENTILE, DAVID GREENSPAN, ANGUS GUSCHWAN, BETSY HAMILTON, KERRY HOPKINS, KIM HORNECKER, GRACE KAO, COLIN MACLEAN, NIKKI MCGRATH, ALEXANDER NEFF, MIMI NGUYEN, DENNIS O'MALLEY, FRANK O'MALLEY, TERRI RAGO, RILEY RUSSELL, YVONNE SMITH, JACK TRETTON, MICHELLE VERCELLI, MARILYN WEYANT, MICHELLE WHITMER, TONEY WONG

Customer Service Numbers		POWERLINE FOR GAME HELP
• Australia	1300 365 911	**1 902 262 662*** **(ITM Calls charged at $1.50 per min. Get parents' OK to call.)*
• Österreich	0450 199 000 500*	**0450 199 000 500*** **(Ein Anruf unter dieser Nummer kostet in der Zeit von 8-18 Uhr ös 8, - - /Min, außerhalb dieser Zeit ös 6, - - /Min.)*
• Belgique/België/Belgien	02 / 502 05 93	**0900 000 00*** **(6.05 Bfr. 20 sec/ 40 sec)*
• Danmark	31 23 24 04	**31 23 24 04** *Åben Man-Tors 16.00-19.00*
• Suomi	(09) 887 331	**Fax (09) 887 33 343**
• France	01 40 88 04 88	**08 36 68 22 02*** **(2,23 F la minute)*
• Deutschland	01805 / 766 977	**0190 578 578*** **(1, 21DM/min. Kinder und Jugendliche sollten vor dem Anrufen der PlayStation-Hotline die Eltern/Erziehungsberechtigen um Erlaubnis fragen.)*
• Greece	(00 301) 6777701	**090 2322 00*** *Χρέωση κλήσης 184 δρχ. το λεπτό συν ΦΠΑ. Παρακαλούμε πριν καλέσετε τον αριθμό αυτό ζητήστε την έγκριση του προσώπου που πληρώνει το λογαριασμό Η τηλεφωνική σύνδεση υποστηρίζεται από τη Mediatel
• Ireland	(01) 4054022	**1550 13 14 15 (R.O.I. only)*** **(Calls cost per min. 44p off-peak rate, 58p peak rate (inc.VAT)*
• Israel	03 5706998	**03 5700348** **ל 17:00 בכל יום מלבד ימי שישי וערבי חג** **קווי התמיכת פעילים בין השעות 12:00**

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Suppo[illegible]
Details of call costs apply only to PowerLine Game Help numbers.
For Game Help, please call your local PowerLine number.

Customer Service Numbers		POWERLINE FOR GAME HELP
• Italia	167 520 523	**166 808 808*** *(Se minorenne chiedere permesso ai genitori. Il costo della telefonata è di Lit. 1.524 al minuto+IVA - ISICOM S.r.l. - Roma)*
• Malta	344700	**344700**
• Nederland	0495 544 562	**09 09 9 000 000*** *(0.99 Hfl./ min)*
• New Zealand	(09) 415 2446	**0900 97669*** *(Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost $1.50 (+ GST) per minute).*
• Norge	66 79 96 20	**820 15 100*** *Åpen 24 timer NOK *8,75 pr. min.*
• Portugal	(01) 318 7306	**(01) 318 7306**
• España	902 102 102	**902 102 102**
• Sverige	08 510 196 00	**0719-310 311*** *Öppet Månd-Frd 17.00-21.00 *5:-/samtal*
• Schweiz	0900 55 20 55	**0900 55 20 55 Ein Anruf kostet** *(Fr. 1. -/min.) Kinder und Jugendliche sollten vor dem Anrufen der Hotline die Eltern oder Erziehungsberechtigen um Erlaubnis fragen.*
• UK	0990 99 88 77	**0881 505 505 (incl. NI)*** *Touch Tone activated service. Calls charged at 41p* per minute during daytime, 28p* per minute at other times. (*Correct at July1998). Maximum call cost £2.99. Please seek permission from the bill payer before calling. Service provided by Telecom Potential, P.O. Box 66, Clevedon, BS21 7QX.*

…ease call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.
Details of call costs apply only to PowerLine Game Help numbers.
For Game Help, please call your local PowerLine number.

Tarjeta de Memoria Cartão de Memória Κάρτα Μνήμης Memory Card

PlayStation

La tarjeta de memoria de Sony es un accesorio indispensable para todos los usuarios de la consola PlayStation®. Es una tarjeta fácil de usar, precisa y no necesita pilas.

Busca otros juegos que lleven el icono de la tarjeta de memoria:

O cartão de Memória da Sony - A compra essencial para todos os jogadores da PlayStation®. Fácil, preciso e não são necessárias pilhas!

Procura por mais jogos com o ícone cartão de Memória:

Η Κάρτα Μνήμης της SONY - Η απαραίτητη αγορά γιά όλους τους παίκτες του PlayStation®. Εύκολη, ακριβής και δεν χρειάζεται μπαταρίες!

Ψάξτε και για άλλα παιχνίδια με το εικονίδιο της Κάρτας Μνήμης:

PlayStation® Memory Card – The essential purchase for all PlayStation® players. Save your exact position.

For all games that display the icon below.

Memory Card

www.playstation-europe.com

SCES-01224

" " and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. is a trademark of Sony Corporation.

711719738626